

هدية العدد..

وثيقة نتائج الدوري الممتاز



الرياضي

الأربعاء 12 أبريل 2017 م 15 رجب 1438 هـ
العدد 1425 السنة 27 الثمن 5 جنيهاً

السف الأخضر ينفذ في أحد الشعانين

نحن ننتج الملك الخطير بالمستندات..

من يحمي الناس من فساد الأندية الخاصة؟

الانتخابات تمنع متعب
من دخول ميت عقبة!

طلّاح الجيش
زعيماً للكرة الطائرة

الصندوق يفرج موهبة «كوليالي»

ريال مدريد فوق الجميع.. وأيضاً برشلونة

ثورة «إيناسيو» في الزمالك..
للتطهير فقط

جدا يحكم الرياضة المصرية

الكبار ضد المزيمة في «البريميرليج»

المصري يراهن على جمهور بورسعيد لعبور كمنالا



الرياضي

مجلة رياضية فنية ..
لكل الأعمار ..
لكل الألعاب ..
لكل الميول والاتجاهات ..
معك صباح كل أربعاء ..

الرياضي

رئيس التحرير :
خالد توحيد

رئيس مجلس الإدارة :
أحمد السيد النجار



يعتذر خالد توحيد
رئيس التحرير عن عدم
الكتابة هذا الأسبوع
وسوف يعاود الكتابة
الأسبوع المقبل بإذن الله

يوم ورا يوم...
<< السعف الأخضر يترق
<< شراكا، طبقوا القانون لتعود
الجماهير للمدرجات
<< التليفزيون الألماني غاصب
من البدرى
<< وزير الرياضة يحارب الرياضة..
في مالي
<< صراع الهبوط في الصعيد
ينتقل للحلابة

4



ثورة
«إيناسيو»
في الزمالك..
للتطهير فقط
17

مستشار التحرير
محمد سيف الدين

نائب رئيس التحرير
ياسر أيوب

مدير التحرير التنفيذي
سيد هنداوى
نجلاد الديدامونى
عبد الشافى صادق
سيد محمود

مساعدو رئيس التحرير
عاطف عبد الواحد
عبد المنعم الأسطى
أشرف الشامى
خالد عبدالمنعم

سكرتير التحرير الفني
منى نور الدين
هند حامد
أيمن عماد الدين
دعا عبدالرازق

مدير الإعلانات
عماد وهبى

تصوير
أسامة عبد النبى
خالد الفقى

- 10 من يحمى الناس من فساد الأندية الخاصة؟!.....
18 أرض الخوف فى البيت الأبيض.....
20 الصندوق يفجر موهبة كوليبالى.....
22 الانتخابات تمنع متعب من دخول ميت عقبة.....
24 جحا يحكم الرياضة المصرية!.....
30 محمد ملاح: رحيلى المستمر.. ليس إهانة.....
32 فهيم عمر: التحكيم عندنا «محتاج رجاله»!.....
34 حتى الثانى.. صعب يا زمالك!.....
36 المصرى يراهن على جمهور بورسعيد لعبور كمبالا.....
أوراق فى حياتى:
38 الخطيب يحدد إقامة حارس الاتحاد السكندرى
3 أسابيعاً.....
كرة عالمية:
40 الكبار ضد الهزيمة فى «البريميرليج»
ريال مدريد فوق الجميع وأيضاً برشلونة
ليستر.. مدينة المعجزات والخونة.....
40 يسكوب مدرب البحرين: سنتأهل لكأس
آسيا.. والمستقبل للأحمر.....
كرة أفريقية:
50 تصرف «غير مسئول» يكلف أوباميانج مليون جنيه!
عودة المنقذ لـ«النجوم السوداء».....
53 دوري المظالم:
مين يقدر على الأسىوطى؟.....
كل اللعبات:
54 طلائع الجيش زعيماً للكرة الطائرة
نصب واحتفال.. فى الاتحاد الأفريقى لليد.....
الفن:
هيدى كرم: شجعت المنتخب وتمنيت حصوله على
كأس أفريقيا
هانى جتحت مذيع إكسترا تايم: لا أنافس أحداً
63 والمهنية رهانى.....



للاستمتاع بالمحتوى التفاعلي للصفحة
إستخدم أي تطبيق QR Scanner
وجه الكاميرا للتعرف على الشكل بالأعلى.
أو أدخل على الرابط التالي من أي جهاز
<http://bit.ly/ryadi4251vvj>

سعر البيع
السعودية 9 ريال. الأردن ٢,٥٠ دينار. البحرين ١ دينار. الإمارات ١١ درهم. أ. كنس ٤ دينار. اليمن ٦٠٠ ريال. رام الله ٢,٢٥ دولار. أثينا ٢,٢٥ يورو. كندا ١٢,١٥ د. كندي. سيدني ١,٧٥ د. استرالي. الكويت ١ دينار. لبنان ٥٥٠ ليرة. قطر ١٠ ريال. مسقط ١,٢٥ ريال. المغرب ٣٢ درهم. غزة دولاران. ألمانيا ٣,٧٥ يورو. نيويورك ١١ دولار. لندن ٢ ج. جنيف ١ فرنك.

PRICE LIST
Cyprus 1\$ - Greece 1.80E - Itali 3.50E - Turkey 200 - U.S.A 5\$
- Los Angeles 8\$ - Canada 4\$ - Australia 7\$ - London 1.75 St.P
- Holland 7 D.S.L.F - Germany 4.5 Dm - France 3E - Sweden 14
S.W.Ed - Denmark 15 D.K - Switzerland 50 S.F - Austria 4.20 E

تليفون: ٢٥٧٨٦١٠٠ - ٢٥٧٨٦٢٠٠ - ٢٥٧٨٦٣٠٠ - فاكس: ٢٧٧٠٣٨٠١ - ٢٧٧٠٣٨٠١ - الإعلانات: Ryadi-adv@ahram.org.eg
طبع بمطابع الاهرام التجارية. قلوب. مصر



يوم
ورا
إشراف: عبدالمعزم فهمي

السعف الأخضر ينزف

الأحد السابع للصوم الكبير (الأحد الماضي) وبعده يأتي عيد القيامة.. وبينهما أسبوع الآلام الذي استهلته تفجيرات الإرهاب بكنيسة ماري جرجس بطنطا والكاتدرائية المرقسية بالإسكندرية والذي خلف دماء قرابة ٤٤ شهيد وشهيدا و١٢٦ مصاب وجريح.. لنذكر من جديد معنى الآلام التي حملها السيد المسيح في رسالته إلى البشرية واقتنائها بما نعيشه الآن في إحدى حلقات تاريخ مصر.. وهو أيضا أحد السعف أو أغصان الزيتون (رمز السلام) التي خرج أهل القدس لاستقباله عليه السلام بها منتصرًا الدعوة المحبة والسلام تحت شعار شبيعة نان (شعائين) وتعني «يارب خلص».

.. تلك هي معاني وقيم يمثلها يوم الأحد الماضي وتجسدها العملية الإجرامية التي تبنتها «داعش» وأديرت بحرفية تكشف عن حجم التآمر والتورط العالمي المجرم في وحشية أسالت الدم الطاهر من الأغصان الخضراء في صلوات الأعياء والاحتفالات المقدسة.. وسط مشاهد نسترجع فيها الدماء المصرية.. ودموع شملت مصر وأنحاءها.. بمسلميها وأقباطها أرضها وسماها تصرخ ضد القتل ومن حاد الله ورسوله.. والذي تأذى عليه الصلاة والسلام بالجريمة الشنعاء.. فكان حكم من قتلهم «وكانما قتل الناس جميعا».

.. ولا عجب في أن تتعرض مصر لهذه الضربة الموجعة في الظهر وأن تمس القلب حزنا وألما على الضحايا الأبرياء وهم بين يدي الله تضرعا وعبادة.. رجال وسيدات وبينهن أول شهيدتين للشرطة (العميد نجوى الحجار والنقيب أسماء إبراهيم) ولتواصل امتزاج الدماء على أرض الرسالات، ولا يتفصل العمل الإجرامي عن نتائج التحركات المصرية على المستويين الإقليمي والعالمي واستردادها لبعض دورها وثقلها وتأثيرها الدولي، وردود الفعل الهستيرية في بعض العواصم وخاصة الذين مولوا ودربوا وسلحوا ووضعوا الخطط للمجرمين وأعمال القتل والتي تلفظ أنفاسها الأخيرة مع قوى الظلام والتآمر الإقليمي والمحلي وتتساقط الوجوه المتآمرة، بفعل صمود مصر وعودة العالم وقواه الحبة إلى أحضانها بإدانة جماعية غير مسبقة.. وتؤكد الجميع من أنها إلى وعد الله وأنها تننصر وتتجاوز مسيرة الآلام والأحزان وتعبر فوق الأشواك بأغصان الزيتون وأعواد السعف لتظلل بها على الإنسانية وتشع منها معاني الحياة والسلام.

سلام على الشهداء.. وتحيا مصر

الرياضي

شتركا: طبقوا القانون لتعود الجماهير للمدرجات

عبر التشيكي فرانز شتركا المدير الفني للإسماعيلي عن اندهاشه من قرار عدم حضور الجماهير لمباريات كرة القدم بمصر، مؤكدا تفهمه لما حدث في السابق مما أدى إلى وفاة ما يقرب من ١٠٠ شخص.

وطالب المدير الفني للدراويش المسؤولين بتطبيق القانون وبعدها سيجبر الجميع على احترامه وذلك أفضل من المنع النهائي لأن ذلك في النهاية يؤثر على منظومة الكرة المصرية.



التليفزيون الألماني غاضب من البدري

أثناء المباراة الودية التي أقيمت بين الأهلي وفريق منوف الأسبوع قبل الماضي في ملعب مختار التتش بالجزيرة والتي سجلتها كاميرات قناة الأهلي فوجئ حسام البدري بوجود كاميرات قناة التليفزيون الألماني والتي كانت تعد تقريرا عن النادي الأهلي وفور رؤية البدري لهم طالب علي الفور بإخراجهم من الملعب وكادت تحدث مشكلة قبل أن يتدخل مسئولو الأمن في النادي والذين أكدوا للطاقم الألماني أنه لا يحق لهم التصوير أكثر من ذلك ففتهموا الأمر وخرجوا إلا أن بعضهم أكد أن الطريقة التي تعامل بها مدرب الأهلي معهم غير لائقة، وكان من الممكن أن يطلب منهم الخروج بشكل أكثر تحضرا.



حسام البدري



إبتسامه



شريف عيش

eleish@ahram.org.eg

في مؤتمر برعاية جامعة الدول الرياضة للجميع أمن قومي عربي

مدينة شرم الشيخ.
ويستهدف المؤتمر تدارس واقع الرياضة للجميع في الوطن العربي والتعرف على الأفكار والخطط المستقبلية، ووضع رؤية عربية مشتركة مبدعة يمكن من خلالها تفعيل دور الرياضة للجميع في وقاية المجتمعات العربية من كافة أشكال الانحرافات والتطرف والجريمة، ويشارك بفعاليات المؤتمر وفود من ١٤ دولة عربية والعديد من المؤسسات والجامعات الأجنبية، إضافة إلى نخبة من أساتذة وخبراء الرياضة العرب.

تحت رعاية جامعة الدول العربية واتحاد اللجان الأولمبية الوطنية العربية واللجنة الأولمبية المصرية يقام المؤتمر العلمي الدولي للاتحاد العربي للرياضة للجميع بالتعاون مع جميع الاتحادات المعنية بالرياضة للجميع في الدول العربية، إضافة إلى بعض المؤسسات المصرية والعربية والدولية (المجلس القومي لشئون الإعاقة، الاتحاد الدولي للرياضة للجميع) والمؤتمر بعنوان: «الرياضة للجميع أمن قومي عربي.. تحديات الواقع وإبداعات المستقبل» ويقام في الفترة من ١٩ إلى ٢٢ أبريل ٢٠١٧ في

تكريم فريق مليج بعد التأهل



يضم عمر خلف الله وإبراهيم المليجي ومحمد الجندى وأشرف النقيب اجتماعاً في الأيام المقبلة لوضع النقاط فوق الحروف بالنسبة لحفل التكريم وكيفية الحفاظ على القوام الرئيسي للفريق وتدعيمه ليتألق في القسم الثالث وينافس على المراكز الأولى.

قرر مجلس إدارة نادي مليج برئاسة عاطف الميهي تكريم الفريق الأول لكرة القدم في حفل كبير بعد تحقيقه حلم القرية بالصعود إلى دوري القسم الثالث وذلك بعد تغلبه على الباجور في المباراة الفاصلة بهدفين نظيفين في المباراة التي أقيمت بينهما على ملعب استاد جامعة المنوفية وشهدت حضور أعداد كبيرة من الجماهير رغم تعنت رجال الأمن. المباراة شهدت تفوقاً واضحاً من جانب فريق مليج الذي حسمها في الشوط الثاني بفضل مهارة اللاعب حسن يس صاحب الهدفين.. وتلقى الحارس أيمن قنديل وأمامه إيهاب عطا وأحمد عادل ومحمد جمال وعلاء شومان ومحمود البابلي وعصام شحاتة وأحمد سعد ومحمد ضيف وجاسر عبداللطيف ومعهم حمادة الشرقاوى وحمادة عبدالمجيد ومحمود بيومي وكريم صقر وعلى مؤمن وأحمد فتحي وعمار رمضان. وقرر مجلس الإدارة تكريم اللاعبين في حفل بحضور عدد من أعضاء اتحاد الكرة وتكريم الجهاز الفني الذي يضم مصطفى سلام وحمادة ماجد وكمال الزوبري وجمال جاد والدكتور مصطفى الحراق، بالإضافة إلى هاشم الدسوقي كمدير للكرة وكان معهم في بداية الموسم عدنان سمير. ويعقد مجلس إدارة نادي مليج والذي

وزير الرياضة يحارب الرياضة.. فى مالى

● كتب سيد هندوى:

ينتظر مسئولو الكرة فى مالى صدور قرار خلال الأيام القليلة المقبلة من الاتحاد الأفريقى للعبة (الكاف) بحرمان منتخب الناشئين تحت ١٧ سنة من المشاركة فى نهائيات كأس الأمم الأفريقية لتلك المرحلة العمرية المقرر إقامتها فى الجابون خلال الفترة من ١٤ حتى ٢٨ مايو المقبل. صدور قرار الكاف باتى تنفيذا لقرار الاتحاد الدولى (الفيفا) بتجميد كل ما يتعلق بكرة القدم فى مالى بسبب التدخل الحكومى فى شئون اللعبة وتعيين لجنة تدبير شئون الكرة.. وفى حال إصرار الوزير المختص على القرار وعدم تراجعته أو إلغائه سوف يبلغ الكاف مسئولى الكرة فى هذا البلد بعدم مشاركة منتخب الناشئين فى النهائيات الأفريقية التى فاز بلقبها مرة واحدة من قبل وكان الأقرب لإحراز اللقب الثانى على أن يحل محله المنتخب الإثيوبى الذى أبلغه الكاف قبل فترة بإعداد المنتخب ليكون بديلا عن مالى فى تلك البطولة. الحدير بالذكر أن قرار تجميد كرة القدم فى مالى كان سببا فى إلغاء المباراتين الوديعتين اللتين كان من المقرر أن يخوضهما منتخب الناشئين أمام اليابان فى مارس الماضى، كما كان سببا مباشرا فى إلغاء مباراة الإياب لفريق دجوليا فى دور الـ٣٢ لبطولة الكونفيدرالية وتأهل المصرى البورسعيدى على حسابه رغم فوزه بهدفين نظيفين فى مباراة الذهاب.



حازم إمام

الثلعب يرفض ضغوط الجمعية العمومية

رفض حازم إمام نجم نادى الزمالك الضغوط التى يتعرض لها من الجمعية العمومية للنادى للترشح على منصب الرئاسة، حيث تلقى الثلعب الصغير اتصالات من أعضاء النادى لكنه أكد أنه يرفض خوض الانتخابات فى الجولة المقبلة. وأكد حازم إمام أنه لن يعلن تأييده لآى مرشح وسيلتزم الحياء، ومن الممكن أن يترشح على الرئاسة فى الانتخابات بعد المقبلة لأن حلمه برئاسة الزمالك مؤجل حاليا.

تأجيل حفل تكريم حسن حمدى

ينعى أصدقاء ومحبو وزملاء الكابتن حسن حمدى الرئيس السابق للنادى الأهلى ضحايا التفجيرات التى وقعت مؤخرا بكنيستى مار جرجس بطنطا والمرقسية بالإسكندرية ببائع الحزن والأسى، وفى هذا الإطار تم تأجيل حفل تكريم حسن حمدى الذى كان مقررا عقده فى نفس اليوم الذى وقعت فيه التفجيرات، وسيتم لاحقا تحديد موعد جديد للتكريم.



وسام جابر

مدرب جديد لمنتخب السلة

قرر اتحاد كرة السلة تعيين وسام جابر المدير الفنى لفريق سموحة ليتولى تدريب المنتخب الوطنى للسلة الذى يستعد للمشاركة فى بطولة كأس العالم التى تستضيفها فرنسا فى شهر يونيو.. وجاء اختيار مسئولى الاتحاد لوسام جابر لكونه من المدربين المتميزين والذى كان له تجربة سابقة مع فريق الاتحاد منذ أربعة أعوام كما عمل مدرباً عاماً للمنتخب الوطنى الأول وحالياً يعمل مع فريق سموحة.. ومن المقرر أن يختار المدير الفنى الجديد لاعبي المنتخب تمهيدا لإقامة معسكر تدريبي لبيتهم خلاله اختيار العناصر الأساسية التى ستشارك فى بطولة العالم.

المان يوناتيد وأرسنال والريال الأقرب لمئوية المصرى



● كتب - أحمد وجيه:

أصدر مجلس إدارة النادى المصرى برئاسة سمير حلبية قرارا بتعيين محمد قابيل عضو مجلس الإدارة رئيسا للجنة المؤتوية بالنادى. ومن جانبه أكد قابيل لـ«يوم ورا يوم» أن هناك مفاوضات مع بعض الأندية الكبرى، مثل مانشستر يونايتد وأرسنال وأتلتيكو مدريد وريال مدريد للتعاقد مع أحدها، على أن تقام المباراة عام ٢٠٢٠ على استاد بورسعيد فى إطار احتفالات المؤتوية. وأشار إلى أن لديه أفكارا أخرى، منها إقامة رحلات وأحداث رياضية وسياحية فى بورسعيد تتضمن إقامة دورات وماراثونات فى مختلف الألعاب الرياضية بهدف تنشيط السياحة فى بورسعيد بجانب احتفالات المؤتوية.

الإسماعيل يكلف خلف بتعاقدات الصيف

المراكز. وسيداً محمد خلف مدير التسويق والتعاقدات بالقلعة الصفراء فى الجولوس مع اللاعبين المحددة أسماؤهم للتفاوض معهم.

كلف مجلس إدارة الإسماعيل برئاسة المهندس إبراهيم عثمان إدارة التعاقدات بالبدا فى التعاقد مع اللاعبين الجدد بعد انتهاء قطاع الكرة والجهاز الفنى من إعداد قائمة بأسماء اللاعبين بجميع



سيد عيد

لسان حال سيد عيد: هل من منافس؟!

لم يعد يفصل فريق النصر عن العودة مجددا إلى دورى الأضواء سوى مباريات قليلة جدا، بعد أن نجح فى التغريد وحيدا فى المجموعة الثانية منذ منتصف الموسم تقريبا ووسع الفارق مع أقرب منافسيه وهو إف سى مصر الوصيف إلى ١٤ نقطة، هذه الصدارة المريحة جدا جعلت الثقة عنوان تصريحات سيد عيد المدير الفنى.. وهذه الصورة التى التقطتها الكاميرا من مباراة الفريق الأخيرة التى فاز فيها على البنك الأهلى بثلاثية نظيفة، تعكس حالة الثقة التى يتمتع بها المدير الفنى ولسان حاله يقول هل من منافس؟.

٧ - الأهرام ١٣-٤-٢٠١٧

اللعب على «الكريب» فى الزمالك



● كُتب - محمد البنهاوى:
حالة من التخييط وتراجع النتائج سيطرت على لاعبي الزمالك طوال الفترة الماضية والتي أطلق عليها اللاعبون «فترة الكريب».
كشف أحد لاعبي نادى الزمالك أنهم لم يخوضوا تدريباً واحداً بشكل احترافى طوال الشهر الماضى، وكانوا يكتفون كل يوم بربع ساعة تدريب بدنى مع البرازيلي ماركو، ثم يقومون بعمل تقسيم على طقم كريب يدفع ثمنه الفريق الخاسر.
وأشار اللاعب إلى أن الفريق الذى يفوز فى التقسيمة كان يستمتع بعزومة على «كريب» من أحد المحلات الموجودة داخل النادى، وهو سبب سوء مستوى الفريق طوال المرحلة الماضى وتلقيه الهزيمة تلو الأخرى فى البطولة المحلية وفقدان لقب الدورى.

مرتضى لن يتدخل فى عمل إيناسيو

قال مصدر داخل مجلس إدارة الزمالك إن مرتضى منصور لن يتدخل فى عمل البرتغالى إيناسيو كما يتخيل البعض مهما حدث، خاصة فى ظل اقتراب الانتخابات وتراجع نتائج الفريق الجماعية فى الألعاب الأخرى كما أن الكرة أعطته ظهرها وهو أخطر ما يواجهه، مما جعله يحذر أعضاء المجلس من الاقتراب من عمل المدرب البرتغالى وقال لهم إنه سيكون أولهم بالابتعاد عن الفريق.

أزمة بين مؤمن والجماهير بسبب كوليبالى!

موقف طريف تعرض له مؤمن زكريا لاعب الأهلي خلال مباراة فريقه أمام الداخلية والتي تابعها اللاعب من خلال المدرجات حيث دخل فى نقاش مع بعض الجماهير التي حضرت المباراة وفور نزول الإيفواري كوليبالى أكد زكريا أن زميله الجديد سيتألق ويسجل هدفا وربما أكثر وهو ما لم يرق لبعض الجماهير التي دخلت فى نقاش ودى تحول إلى نقاش حاد وكاد يتطور لولا تدخل بعض العقلاء الذين أنهوا الأمر مبكراً، وفور نزول كوليبالى وتآلقه اللافت للنظر وإحرازه هدفين وثبتت توقع مؤمن زكريا توجه إليه هؤلاء الذين تشاجروا معه وتقدموا باعتذارهم مؤكدين له أن هدفهم هو مصلحة النادى وأنهم بالطبع سعداء بما قدمه اللاعب الإيفواري وتقبل مؤمن اعتذار الجماهير.



جماهير الأهلي غاضبة من أتوبيس اللاعبين

بور سعيد والتي خلفت ٧٤ قتيلًا من جماهير الأهلي، مسئولو الأحمر نقوا المعلومة إلا أن البعض مازال يؤكد أن المعلومة صحيحة ولذلك توعدت الجماهير الإدارة فى حال صحة الأمر وعدم حذف اسم الراعى.

أبدت بعض جماهير الأهلي غضبها الشديد من الأتوبيس الجديد الخاص باللاعبين وذلك بعدما وصل إلى علمهم أن أحد الرعاة الذين دونوا أسمهم على الأتوبيس، يعتبر مملوكا لرجل الأعمال كامل أبو على رئيس النادى المصرى عندما حدثت فاجعة ملعب

المكافآت ممنوعة فى الطائرة الشاطئية

رفض اتحاد الكرة الطائرة برئاسة فؤاد عبد السلام منح مكافآت للمنتخب الوطنى للكرة الشاطئية تحت ٢١ سنة عقب تأهله لبطولة العالم التي تستضيفها الصين فى شهر يوليو المقبل وذلك عقب فشل المنتخب فى الفوز بالبطولة الأفريقية التي أقيمت بمصر مؤخراً وخروجه من الدور قبل النهائى أمام منتخب موزمبيق ولكنه تاهل لبطولة العالم لصعوبه للدور نصف النهائى وجاء رفض الاتحاد منح المكافآت عقاباً للاعبين على خسارتهم لقب البطولة واكتفى المنتخب بالحصول على المركز الثالث عقب تحقيقه الفوز على منتخب الكونغو فى مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع.



صراع الهبوط فى الصعيد ينتقل للجبلية

فقط فى الموسم المقبل فى حالة هبوط أسوان والتعدين من دورى الأضواء.
ويرى محمد السيناوى المدير الفنى لفريق قنا أن المطلب فى حد ذاته عادل بغض النظر عن أن التوقيت غير مناسب، مشيراً إلى أن بعض فرق الصعيد لم تظن إلى مدى الظلم الذى وقع على المجموعة إلا بعد انطلاق المسابقة ودخول صراع الهبوط مراحل الحاسمة.
ومن المتوقع أن يلقي هذا الطلب اعتراضاً داخل مجلس إدارة اتحاد الكرة لأنه يضر استقرار المسابقة فى مقتل، خاصة أنه باتى المسابقة على وشك الانتهاء، وإذا كان هناك ظلم قد وقع على مجموعة الصعيد فكان من الأفضل لهذه الأندية أن تعترض عليه وتسعى إلى تعديله قبل انطلاق المسابقة، وليس قبيل انتهائها بأسابيع قليلة.

بعض المسئولين بأندية الصعيد يدرسون تقديم تظلم لاتحاد الكرة على نظام الهبوط هذا الموسم، خاصة فى ظل عدم تساوى المجموعات الثلاث فى عدد الفرق، فمجموعة الصعيد هى الوحيدة التى تضم ١٧ فريقاً فقط فى حين أن مجموعة القاهرة والقناة تضم ١٩ فريقاً ومجموعة بحرى تتكون من ١٨..
وهو النظام الذى أثار جدلاً واسعاً قبل انطلاق المسابقة وكان من السهل جداً فرض المساواة على المجموعات الثلاث، لكنها العشوائية.

يتبنى هذا الاتجاه أندية البدارى والواسطى وقنا وطامية وهى الأندية التى تقبع فى منطقة الخطر وتعانى شبح الهبوط، ويسعى مسئولوها لإقناع الجبلية بأن يقتصر الهبوط فى مجموعة الصعيد هذا الموسم على ٣ فرق فقط بدلاً من ٥، خاصة أن النظام الحالى سيؤدى إلى تقلص المجموعة إلى ١٦ فريقاً

٢٧٧٠٥٦٢٤ : فاكس - ٢٧٧٠٤٧٥٧ - ٢٧٧٠٤٩٣٨٨

إشراف : مسعود الحناوي

إعداد : شيماء أبو القط - إيتاس الفص

melhnawy@ahram.org.eg

كنوز الأهرام الرياضية

نعيد نشر الأحداث والأخبار.. ونجلى الحقائق ونكشف الأسرار..
ونؤرخ لتاريخنا الرياضي الذي نشر على صفحات الأهرام..
على مدار تاريخه العريق.. من خلال مركز الأهرام للتنظيم
وتكنولوجيا المعلومات " أسبوت "

مصر تفوز على بلغاريا في كرة القدم ١/٨

فازت مصر على بلغاريا أمس بإصابة مقابل لا شيء في مباراة كرة القدم الدولية التي أقيمت بنادي الزمالك، وهي أول اتصال دولي بين البلدين في جميع الألعاب الرياضية.

فقد اكتظت أمس مدرجات نادي الزمالك بالآلاف من المتفرجين يزيد على ٢٠ ألف متفرج يتقدمهم السيد اليكباشي أركان حرب زكريا محيي الدين وزير الداخلية مندوبا عن السيد الرئيس جمال عبدالناصر رئيس مجلس الوزراء.

وقبيل موعد المباراة نزل الفريق البلغاري بملابسه الحمراء وأخذ أفراداه يلفون حول الملعب لتحية الجمهور التي قابلتهم بالتصفيق وعبه الفريق المصري بملابسه الخضراء فقبول بعاصفة من التصفيق الشديد. وابتدأت المباراة بهجوم من المصريين بقيادة مكاوي الذي كان في مركز الجناح الأيمن، وقد كان يسحب فريقه سحباً نحو مرعى البلغاري فأخذ في تثبيت الكرة فاحتسب الحكم ضربة ركنية ثم اقتنص البلغاريون الكرة وأخذوا يتبادلونها بتمريرات أرضية. وبعد ١٩ دقيقة جاءت الكرة إلى الضفوى فتخطى بها الدفاع البلغاري، وكاد يصب الهدف ولكن حارس المرمى أنقذ الموقف، وبعد ٢٥ دقيقة أخذ الجناح الأيمن البلغاري يزحف بالكرة وتخطى الدالي وسدد قنبلة على المرمى المصري ولكنها انحرفت إلى خارج المرمى. وفي الشوط الثاني كان الفريق المصري ظاهراً في لعبه فقد أخذ حلمي أبو المعاطي يتخطى دفاع البلغاري حتى قرب من مرماه وسدد رمية قوية كالقنبلة ولكنها انحرفت قليلاً عن المرمى، وبعد ٢٠ دقيقة جاءت الكرة إلى مكاوي في الجناح الأيمن فرفعها إلى قلب مرعى البلغاري فانتقض عليها الدببة وسددها بقوة عن قرب على المرمى فاصطدمت بالقائم الخشبي للمرمى وارتدت إلى داخل الملعب وكان الضفوى يقظاً وفي موقف ملائم فانتهر الفرصة وأعاد الكرة إلى داخل المرمى مسجلاً لمصر الانتصار.

{ ١٩٥٥/١/٨

مقال رياضى { عبد الكريم محور مجلة الاسكواث

لو كنت معنا في لندن، وأبصرت الجمهور الإنجليزي حول مباريات البطل «محمود عبدالكريم» لظننت أن هذا البطل واحد منهم، ولو تصفحت صحفهم حين يلعب في لندن، أو حين كان يلعب في إسكتلندا أو أستراليا لعجبت كيف أنها تهتم به وتبرز انتصاراته كما لو كان واحداً منهم، وأنت لتدهش حين تجد الشعب الإنجليزي يميزه كشخص غير عادى، ويقدره كبطل إنجليزي. وإذا مرض أهتم به الإنجليز وواسوه وعالجوه، وأذكر أن أحد الأطباء كان حريصاً عليه إلى حد أنه تباعد عن إرهابه بالحقق خوفاً على أعصابه بصفة خاصة فكان يعالجه ميتعداً عن كل ما يرهق العصب، وكان كلما أحسوا بحاجته لشيء قدموه إليه دون التقيد بمادة أو قانون، كأنهم يشعرون بأنه محور عجلة الاسكواث العالمى، لا بل نموذج اللعبة الذى يستنبطون منه أحدث تكتيكاتها. ومحمود، فضلاً عن هذا يقدر كل هذا في مضيقه فيغدى عليهم نبوغه وابتسامته ليشعرهم بأنه إنما يبادلهم حباً بحب وعاطفة بعاطفة، وإذا ما واجه بطلاً من أبطالهم نافسه بلين وأسدى إليه النصيح وشجعه دون التقيد بالمنافسة، وكم خاطر في سبيل هذا لاستظهار أبطالهم وإخفاء ضعفه.

{ ١٩٥٠/٢/٢٢ - إبراهيم علام

أخبار رياضية {

مسابقة محاولة جريئة

فاز الأستاذ محمد أفندى نصار المدرس بالمدارس الثانوية في قطع المسافة من رأس البر لدمياط ذهاباً وإياباً ٣٣ كيلومتراً في ١٦ ساعة، هذه أو محاولة جريئة من نوعها.

{ ١٩٣٠/٧/٢٢

ملاكمة { بوليس القاهرة يهزم بوليس الإسكندرية

أقيمت أمس أولى مباريات دورى الملاكمة بين منتخبى بوليس القاهرة والإسكندرية على حلقة اتحاد بوليس الإسكندرية بالعطارين، وأسفرت نتيجة المباريات عن فوز بوليس القاهرة على بوليس الإسكندرية ١٤/١٦ نقطة.

{ ١٩٥٤/٢/٥

تنس الطاولة { الجمهورية العربية تفوز ببطولة أفريقيا

فازت الجمهورية العربية المتحدة أمس ببطولتي أفريقيا لفرق تنس الطاولة للسيدات والرجال التي نظمتها اتحاد غانا لتنس الطاولة في أكرا، فاز فرق الرجال على غانا ٥/٥ صفر، وحصل بذلك على كأس أنور السادات لبطولة أفريقيا، كما فاز فريق السيدات على كأس كوفي ناكو لبطولة السيدات بعد تغلبه على غانا ١/٣.

{ ١٩٦٤/٩/٦

رقم

X

٢

2 مليون دولار ثمناً
لـ «معلول»

تقدم نادي الترجي التونسي بعرض مالى قيمة ٢ مليون دولار للتعاقد مع على معلول الظهير الأيسر لفريق الكرة بالنادي الأهلي.. وأبدى مسئولو الأهلي موافقتهم المبدئية على بيع اللاعب التونسي في يوليو المقبل ويظل الخلاف قائماً على القيمة المالية، حيث يضع مسئولو القلعة الحمراء سقفًا مالياً لا يقل عن ٣ ملايين دولار مقابل الاستغناء عن اللاعب.



{ قضية



أنتوف الشامى



عبدالمنعم فهمى

نحن نفتح الملف الخطير بالمستندات.. من يحمي الناس من فساد الأندية الخاصة

في الرياضة المصرية.. كل شيء جائز
ووارد وممكن.. احترام بقانون هواية..
مجالس منتخبة منحلة.. استثمار
بطعم السبوبة.. قرارات يغلفها
سلوفان المصالح.. مدرجات تتحكم في
مؤسسات.. أندية رياضية للضحك على
المواطنين وأشياء أخرى

لا تتحكم ولا تحكم تلك الأندية التي غالبا ما تخضع لقوانين ولوائح وزارة الاستعمار، مما دفعهم إلى تقديم شكاواهم إلى جهات أخرى.. هذه الأندية أنشئت أغلبيتها تحت نفس الفكرة وهي التعاقد أو ربما الاتفاق مع نجوم من الوزن الثقيل في عالم الرياضة للمشروع في إنشاء مدارس وأكاديميات للعبات المختلفة تحت إشراف هؤلاء النجوم، الذين يحضرون مرة أو مرتين ثم يرحلون وهم لا يعرفون شيئا ربما عن استغلال أسمائهم في جذب ضحايا جدد يتكبدون أقساطا شهرية بخلاف المقدم، مقابل العضوية والاستمتاع بالأنشطة والتدريبات والمنشآت وخلافه، والتي تستمر بعض إدارات هذه الأندية سنين طويلة لإنشائها وتفعيلها، ومن لا يريد الصبر يبحث له عن واسطة ليسترد الأموال التي دفعها وربما يحصل على مستحقاته بالتقسيم.. المهم أن مشكلات هذه الأندية باتت ظاهرة تحتاج إلى التدخل السريع من خلال نصوص واضحة وصريحة في قانون الرياضة الجديد، تضمن الجدية وليس التجارة بأحلام المصريين ومعاناتهم، وعلما أن قانون الرياضة الجديد يتضمن مواد حول هذا الملف، ومنها نص القانون الجديد للأندية الخاصة، فقد جاء في مسودة قانون الرياضة الجديد، الباب الأول، الفصل الأول، المختص بالهيئات الرياضية، حيث جاءت المادة الأولى، وبعد الحديث عن كل الهيئات الرياضية، جاء ذكر الأندية الخاصة، وكما ذكرها القانون نصا هي "النادي الخاص: ناد رياضي

العام محامي الشعب بحثا عن سرقة أحلامهم في الأندية الخاصة التي لا سلطان لوزارة الشباب والرياضة عليها وفقا للقانون، ووفقا لما أكدته لنا الدكتور عماد البستاني الذي شغل منصب الرجل الأول بالوزارة من قبل.. بعض هذه الأندية حاولت ونجحت والبعض الآخر دخل في دوامة الأزمات والمشكلات واختلاف الشركاء وكان الأعضاء هم من دفعوا ثمن تلك الخلافات.. والصنف الثالث أنشئ من البداية بهدف السبوبة واستغلال أحلام المصريين في مكان اجتماعي آمن للترفيه أو حلم صناعة لكل رياضي في ظل ارتفاع العضويات في الأندية التابعة للدولة ماليا وإداريا.. لذلك قررنا فتح ملف تجارة الأحلام في الأندية الخاصة بعد وصولنا لعدد من الشكاوى والبلاغات والمستندات ضدها ونرحب برد من أي ناد قد يرى أن أعضاءه ظلموهم في شكاوهم.. كل ما يهمنا هو مصلحة وطن وصالح شعب ليس إلا..

في مصر.. كانت الأندية الخاصة الجواب السحري لبعض الشركات المساهمة في أن تحصل على كل ما تريد من أعضائها إلا أن هناك شركات أنشأت أكثر من فرع للنادي الواحد في ربوع المحروسة.. بعضها حقق أحلام بعض المصريين فعليا والآخرين مارسوا التسويق من أجل إنهاء الإنشاءات أو تطوير الأنشطة والخدمات، وحينما ذهب بعض أعضاء هذه الأندية إلى وزارة الشباب والرياضة كانت هناك مفاجأة بانتظارهم، مفادها أن الوزارة

في الرياضة المصرية.. كل شيء خاضع للبيزنس ولعل ظاهرة الأندية الخاصة خير دليل على ذلك.. مستعينين بالله ثم الوقائع والمستندات والشهادات نفتح ملفات الأندية الخاصة وأهاليها وساحات المحاكم! الحكاية ببساطة شديدة واختصار أشد أن كل أسرة مصرية، تحلم بابو تريكة أو أحمد الأحمر أو رامي عاشور أو رانيا علواني في بيتها ولأن الحلم مشروع، فقد يكون مكلفا في ظل معاناة مرحلة الإصلاح الاقتصادي الذي نعيشه.. والتكلفة ليست في الوقت والجهد فقط لكنها تكلفة مادية ونفسية ترقق كل بيت مصري، لكن لأن حلم الاشتراك في أندية الصفوة مصر الجديدة والجزيرة وجليبوليس حلم ممنوع من المرور طول الوقت حتى الاشتراك في أندية رياضية البطولة كالأهلي والزمالك بات حلما صعب المثال على كثير من المصريين لجأت الأغلبية إلى أندية القطاع الخاص أو الأندية الخاصة أو الأندية التابعة لشركات مساهمة أينما كان مسماها القانوني.. الأغلبية لجأت إليها لاعتبارات تتعلق بتكلفة الاشتراك التي عادة ما تسد على أقساط وربما اعتبارات مكانية تتعلق بوجودها قريبة من أماكن السكن والإقامة وهي أندية بلا شك مفيدة جدا إذا تمت إدارتها بشكل جيد لكن إذا كانت تدار عكس ذلك فإنها تفتح النار على نفسها عن قبل الأعضاء المضحوك عليهم ربما والذين ذهب عدد كبير منهم إلى ساحات المحاكم مستعينين بالقانون والنائب



قضية

جروبات «السوشيال ميديا» فضحت المسؤولين.. لكن من يحمي الغلبة؟



وبعد مرور ٣ سنوات، أي عام ٢٠١٢، عندما تم اكتشاف المظالم، لم ينته ومع ذلك يستقبل عضويات جديدة.. ولم يقف الأعضاء مكتوفي الأيدي بل بحثوا عن حل، كما يقول وائل فدا المنسق الإعلامي للأعضاء، إنهم ناشدوا المسؤولين سرعة التدخل وشرحوا مشكلتهم، كما جاء في نص البيان المرفق، بأن شركة مينا للمنشآت السياحية تمتلك ناديا رياضيا اجتماعيا غير مكتمل الإنشاء بمدينة السادس من أكتوبر على مساحة ٣٨ فدانا، كما أن شركة بلاك بول للأنشطة الرياضية تمتلك ناديا رياضيا اجتماعيا غير مكتمل الإنشاء بالتجمع الخامس ولم يفتح حتى الآن، ثم قامت الشركتان بعمل عقد مشاركة بينهما بتاريخ ٣١ مارس من ٢٠١٣ على أن تقوم شركة بلاك بول للأنشطة الرياضية بإدارة الناديين ودمجهما تحت مسمى واحد وهو نادي بلاك بول.

وأضاف وائل، أنه تم قبول عضويات جديدة، على أن الأعضاء الجدد وتابعيهم لهم حق العضوية الكاملة في فرعي النادي بمدينة السادس من أكتوبر والتجمع الخامس وما يستجد من أفرع مع حق توريث العضوية.

واستكمل أنه بتاريخ ٢٩ مارس ٢٠١٦ تم فسخ الشراكة بين الشركتين، وقامتا بتقسيم الأعضاء على فرعي النادي بدون الرجوع إليهم، متجاهلين تماما ما تم الاتفاق عليه عند الاشتراك بأن الأعضاء وتابعيهم لهم حق العضوية الكاملة في فرعي النادي مع توريث العضوية.

وقد تبين للأعضاء ماطلة إدارة النادي في استكمال منشآت النادي وخدماته بفرعي التجمع الخامس والسادس من أكتوبر، وما صاحب ذلك من ضرر مادي ومعنوي للأعضاء، وبالرغم من مرور أكثر من ثلاث سنوات لم يتم استكمال فرع مدينة السادس من أكتوبر ولم يتم افتتاح فرع التجمع الخامس، رغم إعلان أكثر من موعد لافتتاح النهائي للفرعين، كما لوحظ أيضا الماطلة في إجراءات إشهار النادي في وزارة الشباب والرياضة.

منشأ في صورة شركة مساهمة لتقديم الخدمات للمشاركين "... أي أنه لا بد من تأسيس شركة مساهمة وبرأس مال معروف، على أن يكون الهدف هو تقديم الخدمات الرياضية للمشاركين.

المهم أننا سنعرض بعض المشكلات والشكاوى وربما المخالفات لهذه الأندية الخاصة ونضعها حقائق أمام الهيئات والجهات المعنية للتحقق منها والتحقيق فيها ونبدأ بحكايات من دفتر أحوال نادي بلاك بول... وعلى لسان وائل فدا المسئول الإعلامي لحملات الأعضاء عبر وسائل الإعلام..

كانت البداية مع أعضاء نادي "بلاك بول - مينا، الذين بلغ عددهم ١٢ ألف عضو، حيث تعرض عدد كبير منهم للخداع، الذي كان يبدأ بمكالمة هاتفية، ربما تكون عشوائية، أو من منظمة، حيث إن أصحاب مثل هذه المشروعات يختارون ضحاياهم بعناية..

بالتأكيد الشركتان لديهما قسم للمبيعات، حيث كان المندوب يعرض على أصحاب الأرقام، الاشتراك في فرعي نادي "بلاك بول" التابع للشركة بالتجمع الخامس و٦ أكتوبر، على أن يسدد ٢٦ ألفا بدلا من ٥٤ ألفا، وهو القيمة الحقيقية للاشتراك العائلي، على أن تسدد ٥٠٪ من المبلغ كمقدم وتقسيم الباقي على ٤ شيكات على مدار العام.

وهنا تأتي الخطوة التالية، حيث كان الشخص الإنشاءات على الطبيعة، حيث كان الشخص يذهب إلى مقر الدعاية الكائن في مدينة ٦ أكتوبر، وهناك يعرضون عليه فيديو يوضح شكل الإنشاءات التي سيكون عليها النادي في أبريل ٢٠١٥..

المهم بعد الموافقة وتحرير العقود، وبعد فترة من الوقت يكتشف الشخص، ومع أول زيارة للمقر، عدم وجود إنشاءات جديدة منذ أول زيارة، وأن هناك شكاوى متعددة، ضد النادي من الأعضاء القدامى والجدد، ويكتشف العضو الجديد أن النادي قرر فتح باب العضوية في ٢٠٠٩ على أن يتم افتتاحه في ٢٠١٢، لكنه



ونتيجة لذلك تم عقد جمعية عمومية للأعضاء بتاريخ ٨ و١٥ ديسمبر ٢٠١٥ وتم انتخاب مجلس إدارة المنتخب إلى إدارة النادي بمذكرة تفصيلية توضح مطالب الأعضاء وحقوقهم إلا أن إدارة النادي تجاهلت مطالبهم.

وبناء على ذلك قام المجلس المنتخب باتخاذ الإجراءات القانونية للمطالبة بحقوق الأعضاء وإشهار النادي في وزارة الشباب والرياضة، وتقديم بلاغ إلى النائب العام للتحقيق في واقعة الاستيلاء على أموال الأعضاء، وأيضاً بطلب إلى السيد وزير الشباب والرياضة المهندس خالد عبدالعزيز لسرعة إشهار النادي في الوزارة، كما تقدموا أيضاً بشكوى إلى رئيس الهيئة العامة للاستثمار للتحقيق في الواقعة، وأيضاً جهاز حماية المستهلك للتحقيق.

وأضاف وائل أن إدارة النادي رفضت كل مطالب الأعضاء، بل وتعنتت ضد مجلس الأعضاء المنتخب، وأصدرت قراراً بإيقاف عضويتهم واستنجاز بلطجية لمنعهم من دخول النادي بالقوة وتحت تهديد السلاح.

تقدم الأعضاء ببلاغ إلى النيابة العامة موثق بصور وفيديوهات توضح استعانة إدارة النادي ببلطجية لمنع مجلس الأعضاء المنتخب من دخول النادي والتعدي على أحد الأعضاء.. وأصدروا بياناً رسمياً بوقوفهم، أيضاً، وجاء فيه أنهم متمسكون بحقوقهم وحق وراثتهم في عضوية فرعي النادي بالتجمع الخامس ومدينة السادس من أكتوبر وما يستجد من أفرع بغض النظر عن المشاكل القائمة بين كل من شركة مينا للمنتجعات السياحية وشركة بلاك بول للأندية الرياضية.

وكما نضيف المنسق الإعلامي أنهم سجلوا اعتراضهم على عدم التزام الشريكتين باستكمال منشآت النادي وخدماته بفرعي التجمع الخامس والسادس من أكتوبر، وحذرهما من الاستمرار في تجاهل مطالب الأعضاء المتعلقة باستكمال منشآت النادي وخدماته، والتي تشمل مجمع حمامات السباحة وحمام السباحة المغطى

والصالة المغطاة وملعب كرة القدم الرئيسي والمبنى الاجتماعي وملعب الاسكواش والخدمات والمباني الأخرى، والتي لم يتم تنفيذها حتى الآن بالرغم من مرور عدة سنوات على تعهد إدارة النادي بالإنشاء من كل الإنشاءات.

وحذر الأعضاء، كما يقول وائل، المواطنين من الاشتراك في النادي لعدم التزام الشريكتين بتنفيذ تعهدتهما للأعضاء الحاليين وعدم استكمال منشآت النادي بفرعيه، كما طالبوا خالد عبدالعزيز وزير الشباب والرياضة، بسرعة إشهار النادي في وزارة الشباب والرياضة، وأحاطوه علماً بأنهم قاموا بتقديم طلب إليه بتاريخ ٢١ ديسمبر من عام ٢٠١٥ لدراسة مشكلة الأعضاء وتطبيق قانون الهبئات الخاصة للشباب والرياضة رقم ٧٧ لسنة ١٩٧٥ المعدل بقانون رقم ٥١ لسنة ١٩٧٨ وقرار وزير الشباب والرياضة رقم ٥٥٥ لسنة ٢٠١٣ ومع ذلك لم تتخذ الوزارة أي إجراءات.

الغريب، وكما يختم وائل كلامه أن إدارة النادي قررت إيجار الملاعب وتقديم خدمات النادي لغير الأعضاء، وهو ما رفضه الأعضاء، مبررين بأن ذلك يؤدي إلى إهلاك منشآت النادي وخدماته خصوصاً لقلتها وعدم كفايتها للأعضاء الحاليين وضعف الخدمات الأمنية.

عدد كبير من الأعضاء، أنشأوا جروبات على فيسبوك لكي يجتمعوا على هدف واحد هو كيفية مواجهة الأزمة، بعضهم أنشروا فيها عدداً من الإعلانات، لمحاولة عرض مشكلاتهم، وكانت كل "بوستاتهم" تؤكد شيئاً واحداً "نحن نعرضنا للنصب"، والأغرب، وربما الأطراف أن هناك سرقات عينية عينك تحدث في هذا المكان، وهو ما أرفقناه مع موضوعنا، ليكون خير برهان ودليل على أن معظم أنشطة هذه الأندية تشوبها شائبة، فقد تعرض بنات تحت ١٢ سنة، وهن يلعبن كرة سلة، لسرقة كل مستلزماتهن، بما فيها من غل وشم، وسخر كاتب "البوست" من أن مهمة الأمن هي فقط النظر في الكارنيهات.. في المقابل، قام مسئولو هذه الأندية بإنشاء جروبات مضادة، هدفها تأكيد شيء واحد هو أن هؤلاء الأعضاء لا يقولون الحقيقة، ويغضون الطرف عن الإنجازات التي تتحقق على أرض الواقع، مثل إقامة دورات ويطولات للأعضاء، وأيضاً تصوير أنشطة، ومظاهر تؤكد أن "كله تمام" لمزيد من اشتراكات الأعضاء.

أخطر ما كتب في هذه الجروبات، كان عن طريق "أكونت" منسوب إلى شخص اسمه محمد علي الذي روى الحكاية من البداية للنهاية لزملائه في الجروبات والنادي، ولأهمية هذه الكلمات نقلها نصاً. فقد جاءت تحت عنوان "حقيقة نادي بلاك بول وعضويات ١ و٢... قال محمد:

"الكلام اللي محوله أهم كلام ممكن تقرأه وهيرد على أسئلتكم بخصوص عضويات ١ و٢.... ومن مصدر موثوق منه جداً جداً رجعتله بعد ما لاقيت حالة من التخطي والتشفت بنعم الأعضاء وعندهم حق طبعاً... وأى حرف تسمعه غير كده ما هو إلا اجتهد وعدم فهم أو تضليل".

وأضاف محمد: "سنة ٢٠٠٩ تم إنشاء شركة اسمها (بلاك بول للاستثمار والتنمية الرياضية) كإحدى ١ فقرها شارع التسعين بالتجمع.. النادي اتبنى على أرض كونكورد إلى صاحبها رجل الأعمال أحمد العبد... وهو رئيس مجلس إدارة الشركة... وكان الهدف من إنشاء النادي

أنه يكون مجمع اسكواش.. عشان كده تلاحظوا اللوجو القديم للنادي مكتوب عليه (squash and Tunis club) وبالفعل تم البدء في الإنشاءات.. وكان المخطط افتتاح النادي في فبراير ٢٠١٢ حد أقصى.

سنة ٢٠١٣ أعضاء مجلس إدارة بلاك بول راحوا عابنوا نادي (بيزل) "مينا حالياً" والملوك لشركة مينا للمنتجعات السياحية وتحت إدارة (فقط) لشركة سماش.

بعد المعاينة بدأت المفاوضات بين الشريكتين والتي انتهت أن بلاك بول تشتري أسهم من مينا ٣٢٪ تقريباً... مقابل أن يكون لديها حق الإدارة والتسويق للنادي ومقابل أن بلاك بول تضخ فلوس تستكمل إنشاءات النادي.

(بداية المصيبة) - كما يقول محمد علي: "بعد الانتهاء من المفاوضات.. بعض أعضاء مجلس إدارة "بلاك بول للاستثمار والتنمية الرياضية" فرع التجمع أنشأوا شركة موازية لهدف مجهول وتم تسميتها (بلاك بول للمشروعات والتنمية الرياضية) وبفلس اللوجو لكن مكتوب عليه "black ball sporting club" وهيا دي الشركة التي شاركت مينا للمنتجعات السياحية... ولعلها كارتبه مكتوب عليه (٢). ويكده بقا فيه شريكتين لبلاك بول ظاهرهم اسم واحد لكن باطنهم مختلفين في باقي الاسم: شركة بلاك بول للاستثمار والتنمية الرياضية: "الشركة الأساسية ومقرها التجمع، وكارنيه رقم ١".

وشركة بلاك بول للمشروعات الرياضية: "الشركة التي اتعملت ٢٠١٣ "طلسته" عشان تشارك مينا في النادي، وصاحبة الكارنيه رقم ٢".

لما حضرتك تروح تتفرج على فرع أكتوبر وتحب تشترك من الطبيعي إن إيصال النقدية بتاعك يكون مكتوب عليه (بلاك بول للمشروعات الرياضية) والكارنيه بتاعك رقمه (٢) ... ليه.. لأن المفروض ٣٢٪ من الفلوس دي تأخذها بلاك بول والباقي تكون إيرادات لمينا للمنتجعات السياحية بحكم التعاقد بينهم..... وللأسف وليد مندور ووليد فرج معمولش كده وقرروا ينصبوا... ففعلوا ايه:

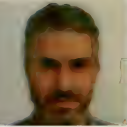
بقيت حضرتك محل إقامتك في أكتوبر وتدفع فلوس عشان فرع أكتوبر بالذات لأن التجمع بعيد أصلاً.. فهما يطلعولك إيصال باسم الشركة الأم اللي اسمها (بلاك بول للاستثمار والتنمية الرياضية) اللي مينا تبع النادي اللي في التجمع والتي ملهاش أى تعاقد أو صلة بمينا ومش طرف في التعاقد أصلاً... ويروحوا مطلعينك كارتنيه عليه رقم (١).... ويكده هما ضربوا عصافيرين بحجر... الأول: أن إيصال السداد ده حيلكي بلاك بول تأخذ ١٠٠٪. يعني كل فلوس حضرتك بدل ما تأخذ ٣٢٪ لو كانت طلعت الإيصال باسم "بلاك بول للمشروعات الرياضية" .. يعني مكسب كامل... ثاني ميزة: أنه هيضمنك كعضو تكون تبع التجمع وقلوسك تروح إيرادات هناك للأبد... فلو حصل والشراكة اتفكت يبقى أنت لسه تبعه وقلوسك كلها تصب في النادي الأم اللي يملكوه بالكامل والتي هو في التجمع...

بعد فض الشراكة... أي عضوية باسم (بلاك بول للمشروعات الرياضية) ووقها اتحول لمينا... ليه لأنها داخله في التعاقد لأنها وأخذت نسبة كبيرة من فلوس حضرتك... لكن لو حضرتك الإيصال باسم (بلاك بول للاستثمار والتنمية الرياضية) فانت تبع التجمع.. لأن مينا ملهاش



Mena Garden City Club

Name: محمد فتحى صبرى
No: 1392 00/1
Contacted: 2016

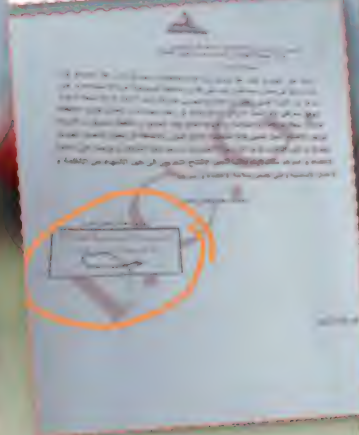
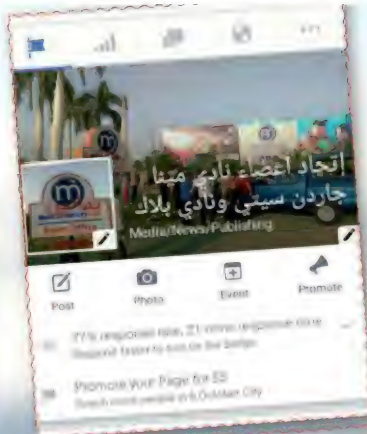


المتضررين في قضية وادى دجلة، لمقاضاة أحمد بهجت في النصب والاحتيال عليهم بعدما جمعت الشركة التي يملكها بهجت مليارات الجنيهات من المواطنين مقابل بيع عضويات النادي قبل أن يكتشفوا أنه غير مرخص قانوناً وأنه يمثل أصلاً من أصول الشركة ويمكن له بيعه أو التصرف فيه في أى وقت.

وكما يقول هانى صبيح إن قضية نادى دريم مثله مثل قضية وادى دجلة حيث تم إيهام المواطنين على غير الحقيقة بأنهم سيتعاقدون على عضوية أندية رياضية. وحذر من أن قانون الرياضة الذى يقوم مجلس النواب بنظره حالياً لا يسعى إلا لتقنين هذا الاحتيال على مئات الآلاف من المواطنين المشتركين فى أندية لا أساس قانونياً لوجودها وإصدار المليارات التي دفعوها مقابل تلك العضويات والتي ذهبت لجيوب رجال أعمال معروفين.

600 بلاغ ضد وادى دجلة، وحكايات عجيبة للأعضاء

٦٠٠ بلاغ تم تقديمها ضد مسئولى وادى دجلة، وحتى الآن لم يتم البت فيها.. وهو ما أثار اندهاش الكثيرين، الذين اعتقدوا أن هناك تباطؤاً في الإجراءات، خاصة أن الأراضي التي حصل عليها مسئولو النادي هي حق انتفاع لمدة ١٠ سنوات فقط تتولى ملكيتها بعدها لأصحاب الأرض.. وعندما تسمع حكايات الأعضاء (المضحوك عليهم) في وادى دجلة، تجد العجب العجيب، فما هي مها عمار، وهي تعمل مهندسة، بعد أن قررت الاشتراك بناء على إعلانات، وعندما سمعت أن هناك أزمة في العضوية ذهبت لمديرية الشباب والرياضة للاستفسار، فكانت الطامة الكبرى وهي أنها من ضمن الذين لا يتم الاعتراف بعضويتهم، وهناك حسين كابو الموظف بالرقابة الإدارية الذي قرأ إعلاناً بعمله عن وجود عضوية فذهب للحصول على ٣ قرص عضوية من البنك وكانت المفاجأة في انتظاره في وزارة الشباب والرياضة، عدد كبير من



علاقة أصلاً بالشركة دى رغم أن فيه مستثمرين مشتركين من بلاك بول في الشركتين.. لكن مينا يهتما هيا عاملة العقد مع مينا... استثمار وتنمية رياضية؟ لا أسفين أنتو يا بلاك بول أخذتوا فلوس الاشتراك بالكامل وكمنا يا بلاك بول إحنا عاملين العقد مع (بلاك بول للمشروعات الرياضية) وبالتالي العضو ده مش تبعنا وبعد فض الشراكة العضو ده اتسكن في مكان الإيصال بتاعه اللي هو التجمع.

معلومة للإيضاح: مجلس إدارة مينا للأسف كان على علم بخلط الإيصالات من ستين وكل الورق اللي بيأيد الكلام ده وصلهم وأعضاء تواصلوا معاهم وادوهم الورق ده.. لكن مينا كانت ساكتة وتجاهلت المصيبة لسبب لا يعلمه إلا الله ومحاولتش توقف العك اللي في الإيصالات.. لكن لما الموضوع وسع وفكوا الشراكة بقت تقول حقى وحقك.

دى أصل النصباية وحاولت على أد ما أقدر أختصر لكن الموضوع كبير جداً وتفصيله رهيب.. وبوجه الشكر للى أفادنى بهذه المعلومات.

إلى هنا انتهى كلام محمد على، والذي أضاف الكثير من النقاط الغامضة، والأسباب، وراء إنشاء مثل هذه الأندية.

نأتى إلى متضررين آخرين، وتحديد نادى دريم، فقد أمر النائب العام المستشار نبيل صادق، بفتح التحقيق في البلاغات المقدمة ضد الدكتور أحمد بهجت في اتهامات النصب والاحتيال على مواطنين في قضية نادى دريم لاند.

فقد عرض المحامى هانى صبيح وكيل المدعين أمام النيابة مستندات تؤكد أن الشركة المصرية لإدارة المشروعات الترفيهية والسياحية التي يملكها أحمد بهجت تحاللت على آلاف المواطنين وباعت لهم عضوية نادى رياضى في كيان لا يحمل هذه الصفة قانوناً حيث لم يتم إشتهاره بوزارة الشباب والرياضة.

العشرات من أعضاء نادى دريم لاند وكلوا المحامى هانى صبيح، وهو نفس وكيل

قضية

توكيل ما؟ قضاة
أسماء السادة / المحامين
١- محمد حامد عبدالمجيد
٢- أحمد سعيد عبدالمجيد
٣- وائل منجى حمدي
المنوان :-
١- شارع محمد مخلوف
ميدان الدقا
وامافه المبارة التالية للتوكيل
دق إمتحان كانه الإجراءات القانونية فهو
مشارك • مينا للإستثمار العقاري والمنشآت
العياضه • بلاك بول

عندما تكتشف

«النصب»

لا تبحث عن

فلوسك

»

9 مليارات تم

تهريبها خارج

البلاد عوائد..

و600 بلاغ

ضد دجلة



الأعضاء المتضررين من الاشتراك في وادي دجلة حكاياتهم كانت مريرة عندما اكتشفوا الخدعة، فهناك أشرف عوض، وهو صاحب مصنع في ٦ أكتوبر، وهو أصلاً كيميائي، وتقدم بناءً على إعلانات للاشتراك، وعندما حصل على العضوية، وجد النادي مزدحمًا، والسلع والخدمات مرتفعة الثمن، وعندما ذهب للشكوى عند الإدارة، عاملوه بطريقة سيئة، فذهب لوزارة الشباب والرياضة وكالنت المجاعة أنهم قالوا له إن عضويتك ليس لها سند قانوني، وأن الأعضاء الذين لهم حق الشكوى هم من تبدأ عضويتهم بالكود ٠٠١٠ وليس ٠٠٤٠، وهؤلاء هم الذين لم يتم شهر الأندية التابعين لها، أو بالأحرى الفروع، وهناك عمرو السيد (تاجر) الذي أصيب بالصدمة فور سماعه عن عضويات دجلة، فقرر اللجوء للنيابة، ثم د. معز عبد الله وهو طبيب علاج طبيعي ويعمل بالسعودية، وقرر عمل عضوية له ولأبنائه باصطدام بالواقع المرير، وهو ما حدث مع د. أحمد الحلوجي طبيب العيون الذي فوجئ بأن هناك عضويات مزورة، فقرر تقديم شكوى فورية ورفع دعوى عن طريق المحامي الخاص بالقضية، وهناك هند عزت الموظفة بوزارة الداخلية التي رأت أن تشترك في النادي من أجل أولادها، لكن فوجئت بأنه لا حقوق لها. أما إيمان عبدالعزيز مهندسة البرمجيات، فأسقط في يدها بعد أن علمت بالأمر، حيث كانت تأمل في توريث هذه العضويات، لكن في حالة كوادى دجلة لا أمل، وهو ما انطبق على المحامية إيمان حشمت التي قررت اللجوء إلى زميلها المحامي الذي تولى اللجوء للنائب العام، والكل في انتظار عودة ماجد سامي الذي أصبح على قوائم ترقب الوصول للقبض عليه بهذه التهم.

الأكاديميات.. بعد أعضاء أوروبية

صورة أخرى من صور النصب، لكن بطريقة مختلفة، وهي الحصول على أسماء لأندية أوروبية شهيرة سواء عن طريق الاتفاق مع هذه

الأندية أو دون ترخيص.. واستغل بعض رجال الأعمال علاقاتهم الأوروبية، ومن خلال بعض نظرائهم بأوروبا في الحصول على تراخيص من هذه الأندية، من أجل استغلال أسمائها، في الإيقاع بلاعبين مصريين، من ذوي الدخل المرتفعة، حتى يكون الربح أكبر، والرغبة متاحة، وبالفعل، استمتع هؤلاء الحصول على كل الأوراق اللازمة من خلال تقديم هدايا لبعض المسؤولين عن هذه التراخيص، ووقع العديد من الأسر في قبضة هؤلاء، البداية من خلال استغلال أكاديمية موجودة في مصر متفرعة من ناد كبير بإسبانيا هو اتلتيكو مدريد، هذه الأكاديمية يمتلكها أحد وكلاء اللاعبين المصريين، ومعه، وكيل آخر صغير السن، حيث دأب الثنائي على اصطحاب الشباب والناشئين، بتسعيه موحدة وهي أن من يريد الاختبارات في الأندية الإسبانية فعليه دفع ٢٠ ألف جنيه، وإذا كان الثاني يرغب في أن يعيش تجربة الاحتراف كاملة، فعليه دفع مبلغ يزيد على ١٠٠ ألف جنيه، ولوضع النقاط فوق الحروف والكشف عن الحقيقة، ذهبن إلى نادي هليوبوليس، فوجدنا تأكيداً لكل كلمة، وبناءً على رغبتهم نرفض نشر أسمائهم، لأسباب قالوا إنهم يفضلون الاحتفاظ بها، وما لم يذكره خلال أحاديثنا معهم، أنهم كانوا يخشون المعايير، والسخرية منهم، بأنهم وقعوا ضحايا نصب واحتيال.

أحدى هذه الأكاديميات، تم القبض على مالكيها قبل أيام بتهمة النصب على رجال أعمال.. هذا الشخص، كان يوقع ضحاياهم بالقول إن هناك أندية للدرجة الثالثة بإسبانيا ترغب في استقدام لاعبين صغار لإقامة فترات معايشة، واستغل هذا الشخص، امتلاكه أسهما في أحد الأندية الصغيرة في إسبانيا، مما جعل الأمر أكثر مصداقية، وخدع الكثير من الأهالي، عن طريق أعوانه في أندية الجزيرة والشمس، والمعادي، ووضع تسعيرة ٢٠ ألف جنيه للمعايشة فقط، أما إذا كان الاحتراف فتمته ١٠٠ ألف جنيه.

وهنا يأتي التحاليل بطريقة أو أخرى لحل مشكلة الإقامة أولاً، عن طريق التعليم في أحد معاهد اللغات في إسبانيا وهي قليلة التكلفة، وتصل إلى ٦٠ ألف جنيه وأكثر، لكي يحصل على إقامة كاملة لمدة سنة، ثم يدفع مصروفات السكن والطعام والشرب أيضاً ليصل المجموع لأكثر من ٩٠ ألف جنيه لكي يحترف الشاب الصغير في نادٍ للهواة، وهنا يعتقد الأهل والصغار أنهم يعيشون تجربة كاملة للاحتراق، والحقيقة أنهم يلتحقون بأندية الدرجتين الثالثة والرابعة للهواة، ولأن هؤلاء الصغار حصلوا على حق الإقامة هناك عن طريق التعليم فإنهم يعتقدون أنهم محترفون، لكنهم لا يعلمون أنهم يتعرضون لعملية نصب مكتملة الأركان، ويعودون يجرون أذيال الخيبة بعد أن يكتشفوا الحقيقة..

هذه الأكاديميات وغيرها أصبحت تشارك في دورى المناطق بأسماء أندية مصرية، لكنها هي التي تقوم بالتحويل و "التخليط" بأموال الأسر المصرية المطحونة، كما أن بعضها يقوم باستئجار ملاعب لأندية معروفة، وينشئ أكاديمية باسمه، هدفها مثل غيرها، وهو تفرغ جيوب المصريين من أى أموال.. مع الاعتراف بأن هناك أكاديميات يراعى أصحابها أن تسير في الطريق الصحيح.

حكاية الوفاء والأمل

وبرغم أن جمعية المحاربين القدماء من أعرق

الجمعيات العالمية التي أخذت على عاتقها منذ إنشائها تقديم أوجه الرعاية بمختلف صورها للمحاربين القدماء وأسرى الشهداء ومصابي العمليات الحربية، وهو الشعار الذي تتخذه في كل أنشطتها، قام أحد الأشخاص بتأجير جزء من الجمعية وأقام عليها نادياً خاصاً، وسماه "عالم الرياضة" وأقام له موقعا إلكترونياً، وصفحة على الفيسبوك..

ومن خلال ٥ لعبات فقط، يمكن للمشارك أن يمارس النشاط بـ ٥٠٠ جنيه فقط.. عالم الرياضة تمت إقامته منذ سنوات، ويمارس نشاطه دون أن يتحدث أحد مع مسئوليها.

آخر نشاطات النادي الخاص، هو إعلان مهم بدهاء مسئوليها بالقول "انتظرونا.. ومقاجة كبرى بأكاديمية عالم الرياضة"، الكارت الذهبي.. اشترك لمدة ثلاثة أشهر وأحصل على خصومات هائلة التفاصيل... قريباً."

مصدر: الأندية الخاصة أقيمت بنظام "العب معاً"

أكد مصدر رياضي مطلع أن الأندية الخاصة، تتم إقامتها باعتماد الإشهار، لكن ببعض الطرق الملتوية والمواقفات المشبوهة، وهو ما كان يتم عن طريق إشهار فرع واحد فقط على أن تتم إقامة أفرع موازية، دون الحصول على أى إشهار آخر، وباعتبار أنه حصل على اللازم من خلال فرع واحد، وهي مخالفت صارخة، أصبحت منظورة أمام النيابة."

7 مليارات حصيلة ناد واحد

وضع أحد الأشخاص الذين تضرروا من الأندية الخاصة رقماً مالياً كبيراً هو حصيلة ناد خاص واحد، وأن صاحبه قام بتهرب هذه الأموال خارج مصر.

البناني: لا وجود للأندية الخاصة

أكد د. عماد البناني المدير التنفيذي لوزارة الرياضة أنه لا يوجد مسمى قانوني أو رسمي لـ "ناد خاص"، مؤكداً أن الاسم القانوني هو "نادى شركة" مثل وادي دجلة، وبتروسيوت، والمقاولون.... إلخ."

وأضاف البناني أن الأساس هو أنها أندية شركة وتسمم بقول عضويات خارج الشركة لها جميع حقوق العضوية عدا الترشح أو عضوية مجلس إدارة للنادى وتقتصر الجمعية العمومية في شكل مجلس الإدارة الذي هو في الأساس مجلس إدارة الشركة.

مقارنة بين القانونين الجديد والقديم.. أمام مجلس النواب

حصلنا من هاني السيد صبيح محامي الأعضاء المتضررين في دريم وواي دجلة على نص المذكرة التي وضعها أمام مجلس النواب، لتوضيح الفروق والملاحظات بين قانون ٧٧ لسنة ٧٥، فيما يتعلق بالهبات الرياضية ودورها، وأيضاً ملاحظاته على مشروع قانون الرياضة الجديد فيما يتعلق بالهبات الرياضية.. وخطورة بعض موادها، على أعضاء الأندية الجديدة، محل موضوعنا..

وكما تقول المذكرة فإن ممارسة الرياضة حق للجميع فكله الدستور طبقاً لما نصت عليه المادة ٨٤ وقانون ٧٧ لسنة ٧٥ وذلك لأهمية ممارسة الرياضة في تربية أجيال تتمتع بالأخلاقيات الحميدة، فقد أعطى هذا القانون امتيازات كبيرة

في معنى المستثمر الشاب العام
نصها طيبة وبعد ..
١٥
١٩٧٨
مقدمة لسيادتك الدكتور / محمد علي عبد الله - لسانة القلوب الجماني
ورئيس مجلس إدارة مكتب أعضاء نادي بلاك بول بمجلسي المجلس من
أكثر من ١٠٠ عضو - وعنوان الفرصات - ٢ شارع محمد مطر
ميدان القديس - الجيزة

السيد / محمد أحمد علي - رئيس مجلس إدارة شركة
ميدان الاستثمار الرياضي - الطراري - شمسة وصفة - وطريقه أبراج
سراي المندقي - كورنيش المندقي - رقم ٢٥ (ب) الدور الثاني

السيد / أحمد صلاح الدين عبد الوهاب السيد - رئيس مجلس
إدارة شركة بلاك بول للمشروعات الرياضية - شمسة وصفة -
ومقره ١٧٣ شارع ٩ المندقي - شقة ٤١ - القاهرة

مشتراكي عرض الأتي

فقدت شركة ميدان للاستثمار الرياضي والعقاري وشركة بلاك بول
للمشروعات الرياضية وإنتاج نادي بلاك بول (بلاك بول) بمجلسي المجلس من
أكثر من ١٠٠ عضو - وعنوان الفرصات - ٢ شارع محمد مطر
ميدان القديس - الجيزة

السيد / محمد أحمد علي - رئيس مجلس إدارة شركة
ميدان الاستثمار الرياضي - الطراري - شمسة وصفة - وطريقه أبراج
سراي المندقي - كورنيش المندقي - رقم ٢٥ (ب) الدور الثاني

السيد / أحمد صلاح الدين عبد الوهاب السيد - رئيس مجلس
إدارة شركة بلاك بول للمشروعات الرياضية - شمسة وصفة -
ومقره ١٧٣ شارع ٩ المندقي - شقة ٤١ - القاهرة

مشتراكي عرض الأتي

فقدت شركة ميدان للاستثمار الرياضي والعقاري وشركة بلاك بول
للمشروعات الرياضية وإنتاج نادي بلاك بول (بلاك بول) بمجلسي المجلس من
أكثر من ١٠٠ عضو - وعنوان الفرصات - ٢ شارع محمد مطر
ميدان القديس - الجيزة

السيد / محمد أحمد علي - رئيس مجلس إدارة شركة
ميدان الاستثمار الرياضي - الطراري - شمسة وصفة - وطريقه أبراج
سراي المندقي - كورنيش المندقي - رقم ٢٥ (ب) الدور الثاني

السيد / أحمد صلاح الدين عبد الوهاب السيد - رئيس مجلس
إدارة شركة بلاك بول للمشروعات الرياضية - شمسة وصفة -
ومقره ١٧٣ شارع ٩ المندقي - شقة ٤١ - القاهرة

مشتراكي عرض الأتي

فقدت شركة ميدان للاستثمار الرياضي والعقاري وشركة بلاك بول
للمشروعات الرياضية وإنتاج نادي بلاك بول (بلاك بول) بمجلسي المجلس من
أكثر من ١٠٠ عضو - وعنوان الفرصات - ٢ شارع محمد مطر
ميدان القديس - الجيزة

السيد / محمد أحمد علي - رئيس مجلس إدارة شركة
ميدان الاستثمار الرياضي - الطراري - شمسة وصفة - وطريقه أبراج
سراي المندقي - كورنيش المندقي - رقم ٢٥ (ب) الدور الثاني

السيد / أحمد صلاح الدين عبد الوهاب السيد - رئيس مجلس
إدارة شركة بلاك بول للمشروعات الرياضية - شمسة وصفة -
ومقره ١٧٣ شارع ٩ المندقي - شقة ٤١ - القاهرة

مشتراكي عرض الأتي

فقدت شركة ميدان للاستثمار الرياضي والعقاري وشركة بلاك بول
للمشروعات الرياضية وإنتاج نادي بلاك بول (بلاك بول) بمجلسي المجلس من
أكثر من ١٠٠ عضو - وعنوان الفرصات - ٢ شارع محمد مطر
ميدان القديس - الجيزة

قضية {

«تتألفات مشبوهة».. لكبار رجال الأعمال والقضايا أمام النائب العام



للهيئات الأهلية، لرعاية الشباب والرياضة وحمل أموال هذه الهيئات واعتبرها أموالاً عامة، لما تسهم به في إيجاد مناخ صحي لتربية الأجيال الجديدة..

وأضافت المذكرة أن الملاحظات على مشروع القانون الجديد هي:

أولاً: المادة ٨٨ من مشروع قانون الرياضة الجديد لم تضع ضمانات، لحماية أموال الهيئات الرياضية، وهي أموال عامة، ففي الفقرة الثانية من المادة، للهيئات الرياضية، أن تسهم في إنشاء شركات دون أن تضع ضوابط محددة، لحماية أموالها التي هي أموال عامة، ورغم اختلاف الهدف الذي تنشأ من أجله كل من الهيئات الرياضية والشركات حيث إن (الهيئات الرياضية) لا تهدف بالأساس لأن تتاجر في أعضائها، أما (الشركات) فتخضع بحكم الهدف من إنشائها لحسابات المكسب والخسارة والتصفية، مما يشكل خطورة على أموال الهيئة الرياضية التي هي بالأساس مخصصة لمنفعة الأعضاء وتوفير الخدمات الاجتماعية.

كما نصت الفقرة الخالصة - كما تقول المذكرة - على إنشاء فروع للأندية المشهورة في شكل شركة مساهمة، مما يدخل إخلالاً جسيماً بدور وواجبات الهيئات الرياضية في رعاية النشء، وتقديم خدمات رياضية واجتماعية، وثقافية، فسيحتل الأمر إلى تجارة بأموال الراغبين في ارتداء هذه الأندية، حيث إن الهيئة الرياضية بعد إشهارها تتمتع بالشخصية الاعتبارية ويتم إيداع أموالها بالبنوك للصرف على أنشطتها، وتتمتع (أموالها) بخصائصة المال العام).

أما في ظل حكم هذه المادة فلم تقدم أي ضمانات لأموال الأعضاء، واستثمارها، بل قد يعرضها للخسارة، وبالتالي فقدان كل الحقوق، التي يتمتعون بها بصفتهم أعضاء في هذه الفروع.

ثانياً: في ظل قانون الهيئات الأهلية لرعاية

الشباب والرياضة رقم ٧٧ لسنة ٧٥ فإن المادة ١ من قانون ٧٧ لسنة ٧٥ تنص على أن "تعتبر هيئة أهلية عاملة في ميدان رعاية الشباب والرياضة في تطبيق أحكام هذا القانون، كل جماعة ذات تنظيم مستمر تتألف من عدة أشخاص طبيعيين أو اعتباريين، (لا تستهدف الكسب المادي) ويكون (الغرض) منها تحقيق (الرعاية للشباب وإتاحة الظروف) المناسبة لتنمية ملكاتهم، عن طريق توفير الخدمات (الرياضية والقومية والاجتماعية والروحية والصحية والترويحية) في (إطار السياسة العامة للدولة).

أما في ظل مشروع قانون الرياضة الجديد في المادة الثانية منه فقد اختلفت عبارة (لا تستهدف الكسب المادي)، التي كان ينص عليها القانون الحالي، ولم تضع الضوابط والمعايير اللازمة، لحماية أموال أعضاء الهيئات الرياضية، من تغول وجشع رجال الأعمال، ومن الأمثلة على ذلك، استيلاء رئيس وادي دجلة على ٩ مليارات من أموال أعضاء نادي وادي دجلة دون أن تتصدى له الجهة الإدارية المختصة، وذلك رغم حماية القانون للمركز القانوني لأعضاء النادي.. فقد نظم القانون الحالي حقوق الأعضاء في الأندية الرياضية، والهيئات الرياضية، نظير الامتيازات التي يمنحها، فقد منح المشرع لأموال النادي المشهورة والمقيدة بالشباب والرياضة حماية خاصة، حيث إنها أموال مخصصة لمنفعة عامة، لأن هذه الهيئات الغرض منها تحقيق الرعاية للشباب وليس المكسب المادي.

فقد نصت المادة ١٥ من الفصل الثاني الخاص بامتيازات الهيئات على أن "تعتبر الهيئات الأهلية لرعاية الشباب والرياضة من (الهيئات الخاصة ذات النفع العام) وتتمتع كل من هذه الهيئات بامتيازات السلطة الآتية:

أولاً: عدم جواز الحجز على أموالها، إلا لاستيفاء الضرائب، والرسوم المستحقة للدولة، ثانياً: عدم جواز تملك هذه الأموال بمضي المدة، ثالثاً: جواز نزع الملكية للمنفعة العامة لصالحها..

أما في ظل مشروع قانون الرياضة الجديد، فقد أباحت المادة ١١ منه للهيئات الرياضية نزع الملكية للمنفعة العامة لصلحتها، والاستيلاء على مساحات شاسعة من أرض الدولة، مما يفتح أبواب استغلال رجال الأعمال لهذه المادة لنزع الملكية لأغراض تستهدف بالأساس الكسب المادي وليس لرعاية الشباب.

كذلك فإن أموال هذا النادي تخضع لرقابة الدولة، حيث نص المادة ٥٢ من القانون رقم ٧٧ لسنة ٧٥ "على الهيئة أن تودع أموالها النقدية باسمها الذي اشتهرت به لدى مصرف أو جهة إيداع أخرى رسمية مع إخطار الجهة الإدارية، المختصة بذلك".

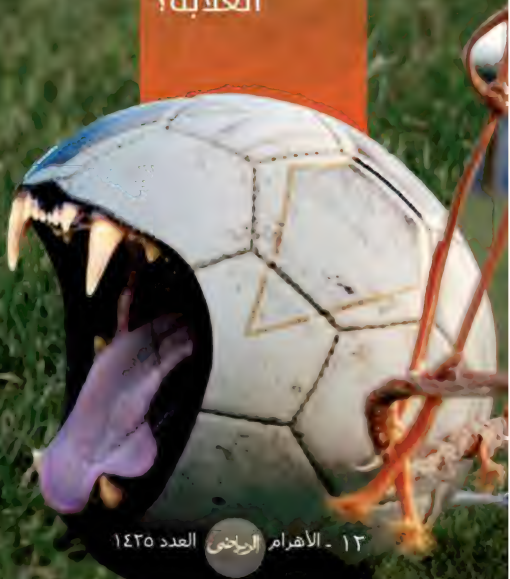
كذلك فإن قبول عضويات جديدة بالنادي يجب أن يخضع لمعايير تضمن حسن تقديم الخدمة للأعضاء ويدخل في تقديرها القدرة الاستيعابية لمرافق النادي، كذلك فإن تحديد الرسوم الإنشائية يخضع لرقابة الدولة.

أما في المادة ٩٠ من مشروع قانون الرياضة الجديد، فلم يوجب المشرع على الوزير المختص وضع حد أدنى وأقصى لأسعار الخدمات، التي تقدمها الشركات العاملة في مجال الرياضة، وإنما تركها جوازاً له إن شاء، والأعضاء فريسة لجشع رجال الأعمال.



{ قضية

جروبات
«السوشيال
ميديا» فضحت
المسؤولين..
لكن من يحمي
الغلبة؟



وبعد مرور ٣ سنوات، أي عام ٢٠١٢، عندما تم اكتشاف المظالم، لم ينته ومع ذلك يستقبل عضويات جديدة.. ولم يقف الأعضاء مكتوفي الأيدي بل بحثوا عن حل، كما يقول وائل فدا المنسق الإعلامي للأعضاء، إنهم ناشدوا المسؤولين سرعة التدخل وشرحوا مشكلتهم، كما جاء في نص البيان المرفق، بأن شركة مينا للمنشآت السياحية تمتلك ناديا رياضيا اجتماعيا غير مكتمل الإنشاء بمدينة السادس من أكتوبر على مساحة ٣٨ فدانا، كما أن شركة بلاك بول للأنشطة الرياضية تمتلك ناديا رياضيا اجتماعيا غير مكتمل الإنشاء بالتجمع الخامس ولم يفتح حتى الآن، ثم قامت الشركتان بعمل عقد مشاركة بينهما بتاريخ ٣١ مارس من ٢٠١٣ على أن تقوم شركة بلاك بول للأنشطة الرياضية بإدارة الناديين ودمجهما تحت مسمى واحد وهو نادي بلاك بول. وأضاف وائل، أنه تم قبول عضويات جديدة، على أن الأعضاء الجدد وتابعيهم لهم حق العضوية الكاملة في فرعي النادي بمدينة السادس من أكتوبر والتجمع الخامس وما يستجد من أفرع مع حق توريث العضوية. واستكمل أنه بتاريخ ٢٩ مارس ٢٠١٦ تم فسخ الشراكة بين الشركتين، وقامتا بتقسيم الأعضاء على فرعي النادي بدون الرجوع إليهم، متجاهلين تماما ما تم الاتفاق عليه عند الاشتراك بأن الأعضاء وتابعيهم لهم حق العضوية الكاملة في فرعي النادي مع توريث العضوية. وقد تبين للأعضاء ماطلة إدارة النادي في استكمال منشآت النادي وخدماته بفرعي التجمع الخامس والسادس من أكتوبر، وما صاحب ذلك من ضرر مادي ومعنوي للأعضاء، وبالرغم من مرور أكثر من ثلاث سنوات لم يتم استكمال فرع مدينة السادس من أكتوبر ولم يتم افتتاح فرع التجمع الخامس، رغم إعلان أكثر من موعد لافتتاح النهائي للفرعين، كما لوحظ أيضا الماطلة في إجراءات إشهار النادي في وزارة الشباب والرياضة.

منشأ في صورة شركة مساهمة لتقديم الخدمات للمشاركين "... أي أنه لا بد من تأسيس شركة مساهمة وبرأس مال معروف، على أن يكون الهدف هو تقديم الخدمات الرياضية للمشاركين. المهم أننا سنعرض بعض المشكلات والشكاوى وربما المخالفات لهذه الأندية الخاصة ونضعها حقائق أمام الهيئات والجهات المعنية للتحقق منها والتحقيق فيها ونبدأ بحكايات من دفتر أحوال نادي بلاك بول... وعلى لسان وائل فدا المسئول الإعلامي لحملات الأعضاء عبر وسائل الإعلام.. كانت البداية مع أعضاء نادي "بلاك بول - مينا، الذين بلغ عددهم ١٢ ألف عضو، حيث تعرض عدد كبير منهم للخداع، الذي كان يبدأ بمكالمة هاتفية، ربما تكون عشوائية، أو من منظمة، حيث إن أصحاب مثل هذه المشروعات يختارون ضحاياهم بعناية.. بالتأكيد الشركتان لديهما قسم للمبيعات، حيث كان المندوب يعرض على أصحاب الأرقام، الاشتراك في فرعي نادي "بلاك بول" التابع للشركة بالتجمع الخامس و٦ أكتوبر، على أن يسدد ٢٦ ألفا بدلا من ٥٤ ألفا، وهو القيمة الحقيقية للاشتراك العائلي، على أن تسدد ٥٠٪ من المبلغ كمقدم وتقسيم الباقي على ٤ شيكات على مدار العام. وهنا تأتي الخطوة التالية، حيث كان الشخص الإنشاءات على الطبيعة، حيث كان الشخص يذهب إلى مقر الدعاية الكائن في مدينة ٦ أكتوبر، وهناك يعرضون عليه فيديو يوضح شكل الإنشاءات التي سيكون عليها النادي في أبريل ٢٠١٥.. المهم بعد الموافقة وتحرير العقود، وبعد فترة من الوقت يكتشف الشخص، ومع أول زيارة للمقر، عدم وجود إنشاءات جديدة منذ أول زيارة، وأن هناك شكاوى متعددة، ضد النادي من الأعضاء القدامى والجدد، ويكتشف العضو الجديد أن النادي قرر فتح باب العضوية في ٢٠٠٩ على أن يتم افتتاحه في ٢٠١٢، لكنه



ونتيجة لذلك تم عقد جمعية عمومية للأعضاء بتاريخ ٨ و١٥ ديسمبر ٢٠١٥ وتم انتخاب مجلس إدارة من تسعة أعضاء، وتقدم مجلس الإدارة المنتخب إلى إدارة النادي بمذكرة تفصيلية توضح مطالب الأعضاء وحقوقهم إلا أن إدارة النادي تجاهلت مطالبهم.

وبناء على ذلك قام المجلس المنتخب باتخاذ الإجراءات القانونية للمطالبة بحقوق الأعضاء وإشهار النادي في وزارة الشباب والرياضة، وتقديم بلاغ إلى النائب العام للتحقيق في واقعة الاستيلاء على أموال الأعضاء، وأيضاً بطلب إلى السيد وزير الشباب والرياضة المهندس خالد عبدالعزيز لسرعة إشهار النادي في الوزارة، كما تقدموا أيضاً بشكوى إلى رئيس الهيئة العامة للاستثمار للتحقيق في الواقعة، وأيضاً جهاز حماية المستهلك للتحقيق.

وأضاف وائل أن إدارة النادي رفضت كل مطالب الأعضاء، بل وتعنتت ضد مجلس الأعضاء المنتخب، وأصدرت قراراً بإيقاف عضويتهم واستنجاز بلطجية لمنعهم من دخول النادي بالقوة وتحت تهديد السلاح.

تقدم الأعضاء ببلاغ إلى النيابة العامة موثق بصور وفيديوهات توضح استعانة إدارة النادي ببلطجية لمنع مجلس الأعضاء المنتخب من دخول النادي والتعدي على أحد الأعضاء، وأصدروا بياناً رسمياً بوقوفهم، أيضاً، وجاء فيه أنهم متمسكون بحقوقهم وحق وراثتهم في عضوية فرعي النادي بالتجمع الخامس ومدينة السادس من أكتوبر وما يستجد من أفرع بغض النظر عن المشاكل القائمة بين كل من شركة مينا للمنتجات السياحية وشركة بلاك بول للأنشطة الرياضية.

وكما نضيف المنسق الإعلامي أنهم سجلوا اعتراضهم على عدم التزام الشريكتين باستكمال منشآت النادي وخدماته بفرعي التجمع الخامس والسادس من أكتوبر، وحذرهما من الاستمرار في تجاهل مطالب الأعضاء المتعلقة باستكمال منشآت النادي وخدماته، والتي تشمل مجمع حمامات السباحة وحمام السباحة المغطى

والصالة المغطاة وملعب كرة القدم الرئيسي والمبنى الاجتماعي وملعب الاسكواش والخدمات والمباني الأخرى، والتي لم يتم تنفيذها حتى الآن بالرغم من مرور عدة سنوات على تعهد إدارة النادي بالإنهاء من كل الإنشاءات.

وحذر الأعضاء، كما يقول وائل، المواطنين من الاشتراك في النادي لعدم التزام الشريكتين بتنفيذ تعهداتهما للأعضاء الحاليين وعدم استكمال منشآت النادي بفرعيه، كما طالبوا خالد عبدالعزيز وزير الشباب والرياضة، بسرعة إشهار النادي في وزارة الشباب والرياضة، وأحاطوه علماً بأنهم قاموا بتقديم طلب إليه بتاريخ ٢١ ديسمبر من عام ٢٠١٥ لدراسة مشكلة الأعضاء وتطبيق قانون الهبات الخاصة للشباب والرياضة رقم ٧٧ لسنة ١٩٧٥ المعدل بقانون رقم ٥١ لسنة ١٩٧٨ وقرار وزير الشباب والرياضة رقم ٥٥٥ لسنة ٢٠١٣ ومع ذلك لم تتخذ الوزارة أي إجراءات.

الغريب، وكما يختم وائل كلامه أن إدارة النادي قررت إيجار الملاعب وتقديم خدمات النادي لغير الأعضاء، وهو ما رفضه الأعضاء، مبررين بأن ذلك يؤدي إلى إهلاك منشآت النادي وخدماته خصوصاً لقلتها وعدم كفايتها للأعضاء الحاليين وضعف الخدمات الأمنية.

عدد كبير من الأعضاء، أنشأوا جروبات على فيسبوك لكي يجتمعوا على هدف واحد هو كيفية مواجهة الأزمة، بعضهم أنشروا فيها عدداً من الإعلانات، لمحاولة عرض مشكلاتهم، وكانت كل "بوستاتهم" تؤكد شيئاً واحداً "نحن تعرضنا للنصب"، والأغرب، وربما الأطراف أن هناك سرقات عينية عينك تحدث في هذا المكان، وهو ما أرفقناه مع موضوعنا، ليكون خير برهان ودليل على أن معظم أنشطة هذه الأندية تشوبها شائبة، فقد تعرض بنات تحت ١٢ سنة، وهن يلعبن كرة سلة، لسرقة كل مستلزماتهن، بما فيها من غال وشم، وسخر كاتب "البوست" من أن مهمة الأمن هي فقط النظر في الكارنيهات.. في المقابل، قام مسئولو هذه الأندية بإنشاء جروبات مضادة، هدفها تأكيد شيء واحد هو أن هؤلاء الأعضاء لا يقولون الحقيقة، ويغضون الطرف عن الإنجازات التي تتحقق على أرض الواقع، مثل إقامة دورات ويطولات للأعضاء، وأيضاً تصوير أنشطة، ومظاهر تؤكد أن "كله تمام" لمزيد من اشتراكات الأعضاء.

أخطر ما كتب في هذه الجروبات، كان عن طريق "أكونت" منسوب إلى شخص اسمه محمد علي الذي روى الحكاية من البداية للنهاية لزملائه في الجروبات والنادي، ولأهمية هذه الكلمات نقلها نصاً. فقد جاءت تحت عنوان "حقيقة نادي بلاك بول وعضويات ١ و٢... قال محمد:

"الكلام اللي محوله أهم كلام ممكن تقرأه وهيرد على أسئلتكم بخصوص عضويات ١ و٢.... ومن مصدر موثوق منه جداً جداً رجعتله بعد ما لاقيت حالة من التخطي والتشفت بنعم الأعضاء وعندهم حق طبعاً... وأى حرف تسمعه غير كده ما هو إلا اجتهد وعدم فهم أو تضليل".

وأضاف محمد: "سنة ٢٠٠٩ تم إنشاء شركة اسمها (بلاك بول للاستثمار والتنمية الرياضية) كإحدى ١ فقرها شارع التسعين بالتجمع.. النادي اتبنى على أرض كونكورد إلى صاحبها رجل الأعمال أحمد العبد... وهو رئيس مجلس إدارة الشركة... وكان الهدف من إنشاء النادي

أنه يكون مجمع اسكواش.. عشان كده تلاحظوا اللوجو القديم للنادي مكتوب عليه (squash and Tunis club) وبالفعل تم البدء في الإنشاءات.. وكان المخطط افتتاح النادي في فبراير ٢٠١٢ حد أقصى.

سنة ٢٠١٣ أعضاء مجلس إدارة بلاك بول راحوا عابنوا نادي (بيزل) "مينا حالياً" والملوك لشركة مينا للمنتجات السياحية وتحت إدارة (فقط) لشركة سماش.

بعد المعاينة بدأت المفاوضات بين الشريكتين والتي انتهت أن بلاك بول تشتري أسهم من مينا ٣٢٪ تقريباً... مقابل أن يكون لديها حق الإدارة والتسويق للنادي ومقابل أن بلاك بول تضخ فلوس تستكمل إنشاءات النادي.

(بداية المصيبة) - كما يقول محمد علي: "بعد الانتهاء من المفاوضات.. بعض أعضاء مجلس إدارة "بلاك بول للاستثمار والتنمية الرياضية" فرع التجمع أنشأوا شركة موازية لهدف مجهول وتم تسميتها (بلاك بول للمشروعات والتنمية الرياضية) وبفلس اللوجو لكن مكتوب عليه "black ball sporting club" وهيا دي الشركة التي شاركت مينا للمنتجات السياحية... ولعلها كارتبه مكتوب عليه (٢). ويكده بقا فيه شريكتين لبلاك بول ظاهرهم اسم واحد لكن باطنهم مختلفين في باقي الاسم: شركة بلاك بول للاستثمار والتنمية الرياضية: "الشركة الأساسية ومقرها التجمع، وكارنيه رقم ١".

وشركة بلاك بول للمشروعات الرياضية: "الشركة التي اتعملت ٢٠١٣ "طلسته" عشان تتشارك مينا في النادي، وصاحبة الكارنيه رقم ٢".

لما حضرتك تروح تتفرج على فرع أكتوبر وتحب تتشارك من الطبعي إن إيصال النقدية بتاعك يكون مكتوب عليه (بلاك بول للمشروعات الرياضية) والكارنيه بتاعك رقمه (٢) ... ليه.. لأن المفروض ٣٢٪ من الفلوس دي تأخذها بلاك بول والباقي تكون إيرادات لمينا للمنتجات السياحية بحكم التعاقد بينهم..... وللأسف وليد مندور ووليد فرج معمولش كده وقرروا ينصبوا... ففعلوا إيه:

بقيت حضرتك محل إقامتك في أكتوبر وتدفع فلوس عشان فرع أكتوبر بالذات لأن التجمع بعيد أصلاً.. فهما يطلعولك إيصال باسم الشركة الأم اللي اسمها (بلاك بول للاستثمار والتنمية الرياضية) اللي مينا تبع النادي اللي في التجمع والتي ملهاش أى تعاقد أو صلة بمينا ومش طرف في التعاقد أصلاً... ويروحوا مطلعيلك كارتبه عليه رقم (١).... ويكده هما ضربوا عصافيرين بحجر... الأول: أن إيصال السداد ده حيلكي بلاك بول تأخذ ١٠٠٪. يعني كل فلوس حضرتك بدل ما تأخذ ٣٢٪ لو كانت طلعت الإيصال باسم "بلاك بول للمشروعات الرياضية" .. يعني مكسب كامل... ثاني ميزة: أنه هيضمنك كعضو تكون تبع التجمع وفلوسك تروح إيرادات هناك للأبد... فلو حصل والشراكة اتفكت يبقى أنت لسه تبعه وفلوسك كلها تصب في النادي الأم اللي يملكوه بالكامل والتي هو في التجمع...

بعد فض الشراكة... أي عضوية باسم (بلاك بول للمشروعات الرياضية) وورقها اتحول لمينا... ليه لأنها داخله في التعاقد لأنها وأخذت نسبة كبيرة من فلوس حضرتك... لكن لو حضرتك الإيصال باسم (بلاك بول للاستثمار والتنمية الرياضية) فانت تبع التجمع.. لأن مينا ملهاش



Name: محمد فتحى صبرى
No: 1392 00/1
Contacted: 2016



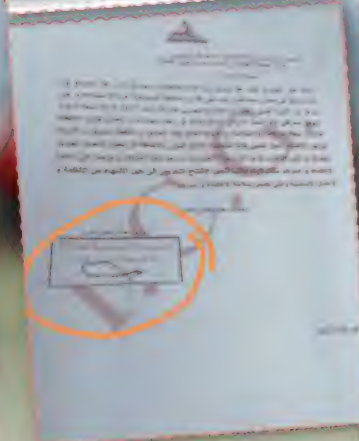
المتضررين في قضية وادى دجلة، لمقاضاة أحمد بهجت في النصب والاحتيال عليهم بعدما جمعت الشركة التي يملكها بهجت مليارات الجنيهات من المواطنين مقابل بيع عضويات النادي قبل أن يكتشفوا أنه غير مرخص قانوناً وأنه يمثل أصلاً من أصول الشركة ويمكن له بيعه أو التصرف فيه في أى وقت.

وكما يقول هانى صبيح إن قضية نادى دريم مثله مثل قضية وادى دجلة حيث تم إيهام المواطنين على غير الحقيقة بأنهم سيتعاقدون على عضوية أندية رياضية.

وحذر من أن قانون الرياضة الذى يقوم مجلس النواب بنظره حالياً لا يسعى إلا لتقنين هذا الاحتيال على مئات الآلاف من المواطنين المشتركين فى أندية لا أساس قانونياً لوجودها وإهدار المليارات التي دفعوها مقابل تلك العضويات والتي ذهبت لجيوب رجال أعمال معروفين.

600 بلاغ ضد وادى دجلة، وحكايات عجيبة للأعضاء

٦٠٠ بلاغ تم تقديمها ضد مسئولى وادى دجلة، وحتى الآن لم يتم البت فيها.. وهو ما أثار اندهاش الكثيرين، الذين اعتقدوا أن هناك تباطؤاً في الإجراءات، خاصة أن الأراضي التي حصل عليها مسئولو النادي هي حق انتفاع لمدة ١٠ سنوات فقط تتولى ملكيتها بعدها لأصحاب الأرض.. وعندما تسمع حكايات الأعضاء (المضحوك عليهم) في وادى دجلة، تجد العجب العجيب، فما هي مها عمار، وهي تعمل مهندسة، بعد أن قررت الاشتراك بناء على إعلانات، وعندما سمعت أن هناك أزمة في العضوية ذهبت لمديرية الشباب والرياضة للاستفسار، فكانت الطامة الكبرى وهي أنها من ضمن الذين لا يتم الاعتراف بعضويتهم، وهناك حسين كابو الموظف بالرقابة الإدارية الذي قرأ إعلاناً بعمله عن وجود عضوية فذهب للحصول على ٣ قرص عضوية من البنك وكانت المفاجأة في انتظاره في وزارة الشباب والرياضة، عدد كبير من



علاقة أصلاً بالشركة دى رغم أن فيه مستثمرين مشتركين من بلاك بول في الشركتين.. لكن مينا يهتما هيا عاملة العقد مع مين... استثمار وتنمية رياضية؟ لا أسفين أنتو يا بلاك بول أخذتوا فلوس الاشتراك بالكامل وكمنا يا بلاك بول إحنا عاملين العقد مع (بلاك بول للمشروعات الرياضية) وبالتالي العضو ده مش تبعنا وبعد فض الشراكة العضو ده اتسكن في مكان الإيصال بتاعه اللي هو التجمع.

معلومة للإيضاح: مجلس إدارة مينا للأسف كان على علم بخلط الإيصالات من ستين وكل الورق اللي بيأيد الكلام ده وصلهم وأعضاء تواصلوا معاهم وادوهم الورق ده.. لكن مينا كانت ساكتة وتجاهلت المصيبة لسبب لا يعلمه إلا الله ومحاولتش توقف العك اللي في الإيصالات.. لكن لما الموضوع وسع وفكوا الشراكة بقت تقول حقى وحقك.

دى أصل النصباية وحاولت على أد ما أقدر أختصر لكن الموضوع كبير جداً وتفصيله رهيب.. وبوجه الشكر للى أفادنى بهذه المعلومات.

إلى هنا انتهى كلام محمد على، والذي أضاف الكثير من النقاط الغامضة، والأسباب، وراء إنشاء مثل هذه الأندية.

نأتى إلى متضررين آخرين، وتحديد نادى دريم، فقد أمر النائب العام المستشار نبيل صادق، بفتح التحقيق في البلاغات المقدمة ضد الدكتور أحمد بهجت في اتهامات النصب والاحتيال على مواطنين في قضية نادى دريم لاند.

فقد عرض المحامى هانى صبيح وكيل المدعين أمام النيابة مستندات تؤكد أن الشركة المصرية لإدارة المشروعات الترفيهية والسياحية التي يملكها أحمد بهجت تحاللت على آلاف المواطنين وباعت لهم عضوية نادى رياضي في كيان لا يحمل هذه الصفة قانوناً حيث لم يتم إشتهاره بوزارة الشباب والرياضة.

العشرات من أعضاء نادى دريم لاند وكلوا المحامى هانى صبيح، وهو نفس وكيل

قضية

توكيل ما؟ قضاة
أسماء السادة / المحامين
١- محمد حامد عبدالمجيد
٢- أحمد سعيد عبدالمجيد
٣- وائل منجى حمدي
المنوان :-
١- شارع محمد مخلوف
ميدان الدقا
وامافه المبارة التالية للتوكيل
دق إمتحان كانه الإجراءات القانونية فهو
مشارك • مينا للإستثمار العقاري والمنشآت
العياضه • بلاك بول

عندما تكتشف
«النصب»
لا تبحث عن
فلوسك

9 مليارات تم
تهريبها خارج
البلاد عوائد..
و600 بلاغ
ضد دجلة





الأعضاء المتضررين من الاشتراك في وادي دجلة حكاياتهم كانت مريرة عندما اكتشفوا الخدعة، فهناك أشرف عوض، وهو صاحب مصنع في ٦ أكتوبر، وهو أصلاً كيميائي، وتقدم بناءً على إعلانات للاشتراك، وعندما حصل على العضوية، وجد النادي مزدحمًا، والسلع والخدمات مرتفعة الثمن، وعندما ذهب للشكوى عند الإدارة، عاملوه بطريقة سيئة، فذهب لوزارة الشباب والرياضة وكالنت المجاعة أنهم قالوا له إن عضويتك ليس لها سند قانوني، وأن الأعضاء الذين لهم حق الشكوى هم من تبدأ عضويتهم بالكود ٠٠١٠ وليس ٠٠٤٠، وهؤلاء هم الذين لم يتم شهر الأندية التابعين لها، أو بالأحرى الفروع، وهناك عمرو السيد (تاجر) الذي أصيب بالصدمة فور سماعه عن عضويات دجلة، فقرر اللجوء للنيابة، ثم د. معز عبد الله وهو طبيب علاج طبيعي ويعمل بالسعودية، وقرر عمل عضوية له ولأبنائه باصطدام بالواقع المرير، وهو ما حدث مع د. أحمد الحلوجي طبيب العيون الذي فوجئ بأن هناك عضويات مزورة، فقرر تقديم شكوى فورية ورفع دعوى عن طريق المحامي الخاص بالقضية، وهناك هند عزت الموظفة بوزارة الداخلية التي رأت أن تشترك في النادي من أجل أولادها، لكن فوجئت بأنه لا حقوق لها. أما إيمان عبدالعزيز مهندسة البرمجيات، فأسقط في يدها بعد أن علمت بالأمر، حيث كانت تأمل في توريث هذه العضويات، لكن في حالة كوادى دجلة لا أمل، وهو ما انطبق على المحامية إيمان حشمت التي قررت اللجوء إلى زميلها المحامي الذي تولى اللجوء للنائب العام، والكل في انتظار عودة ماجد سامي الذي أصبح على قوائم ترقب الوصول للقبض عليه بهذه التهم.

الأكاديميات.. بعد أعضاء أوروبية

صورة أخرى من صور النصب، لكن بطريقة مختلفة، وهي الحصول على أسماء لأندية أوروبية شهيرة سواء عن طريق الاتفاق مع هذه

الأندية أو دون ترخيص.. واستغل بعض رجال الأعمال علاقاتهم الأوروبية، ومن خلال بعض نظرائهم بأوروبا في الحصول على تراخيص من هذه الأندية، من أجل استغلال أسمائها، في الإيقاع بلاعبين مصريين، من ذوي الدخل المرتفعة، حتى يكون الربح أكبر، والرغبة متاحة، وبالفعل، استمتع هؤلاء الحصول على كل الأوراق اللازمة من خلال تقديم هدايا لبعض المسؤولين عن هذه التراخيص، ووقع العديد من الأسر في قبضة هؤلاء، البداية من خلال استغلال أكاديمية موجودة في مصر متفرعة من ناد كبير بإسبانيا هو اتلتيكو مدريد، هذه الأكاديمية يمتلكها أحد وكلاء اللاعبين المصريين، ومعه، وكيل آخر صغير السن، حيث دأب الثنائي على اصطحاب الشباب والناشئين، بتسعيه موحدة وهي أن من يريد الاختبارات في الأندية الإسبانية فعليه دفع ٢٠ ألف جنيه، وإذا كان الثاني يرغب في أن يعيش تجربة الاحتراف كاملة، فعليه دفع مبلغ يزيد على ١٠٠ ألف جنيه، ولوضع النقاط فوق الحروف والكشف عن الحقيقة، ذهبن إلى نادي هليوبوليس، فوجدنا تأكيداً لكل كلمة، وبناءً على رغبتهم نرفض نشر أسمائهم، لأسباب قالوا إنهم يفضلون الاحتفاظ بها، وما لم يذكره خلال أحاديثنا معهم، أنهم كانوا يخشون المعايير، والسخرية منهم، بأنهم وقعوا ضحايا نصب واحتيال.

أحدى هذه الأكاديميات، تم القبض على مالكيها قبل أيام بتهمة النصب على رجال أعمال.. هذا الشخص، كان يوقع ضحاياهم بالقول إن هناك أندية للدرجة الثالثة بإسبانيا ترغب في استقدام لاعبين صغار لإقامة فترات معايشة، واستغل هذا الشخص، امتلاكه أسهما في أحد الأندية الصغيرة في إسبانيا، مما جعل الأمر أكثر مصداقية، وخدع الكثير من الأهالي، عن طريق أعوانه في أندية الجزيرة والشمس، والمعادي، ووضع تسعيرة ٢٠ ألف جنيه للمعايشة فقط، أما إذا كان الاحتراف فتمته ١٠٠ ألف جنيه.

وهنا يأتي التحاليل بطريقة أو أخرى لحل مشكلة الإقامة أولاً، عن طريق التعليم في أحد معاهد اللغات في إسبانيا وهي قليلة التكلفة، وتصل إلى ٦٠ ألف جنيه وأكثر، لكي يحصل على إقامة كاملة لمدة سنة، ثم يدفع مصروفات السكن والطعام والشرب أيضاً ليصل المجموع لأكثر من ٩٠ ألف جنيه لكي يحترف الشاب الصغير في نادٍ للهواة، وهنا يعتقد الأهل والصغار أنهم يعيشون تجربة كاملة للاحتراف، والحقيقة أنهم يلتحقون بأندية الدرجتين الثالثة والرابعة للهواة، ولأن هؤلاء الصغار حصلوا على حق الإقامة هناك عن طريق التعليم فإنهم يعتقدون أنهم محترفون، لكنهم لا يعلمون أنهم يتعرضون لعملية نصب مكتملة الأركان، ويعودون يجرون أذيال الخيبة بعد أن يكتشفوا الحقيقة..

هذه الأكاديميات وغيرها أصبحت تشارك في دورى المناطق بأسماء أندية مصرية، لكنها هي التي تقوم بالتحويل و "التخليط" بأموال الأسر المصرية المطحونة، كما أن بعضها يقوم باستئجار ملاعب لأندية معروفة، وينشئ أكاديمية باسمه، هدفها مثل غيرها، وهو تفرغ جيوب المصريين من أى أموال.. مع الاعتراف بأن هناك أكاديميات يراعى أصحابها أن تسير في الطريق الصحيح.

حكاية الوفاء والأمل

وبرغم أن جمعية المحاربين القدماء من أعرق

الجمعيات العالمية التي أخذت على عاتقها منذ إنشائها تقديم أوجه الرعاية بمختلف صورها للمحاربين القدماء وأسرى الشهداء ومصابي العمليات الحربية، وهو الشعار الذي تتخذه في كل أنشطتها، قام أحد الأشخاص بتأجير جزء من الجمعية وأقام عليها نادياً خاصاً، وسماه "عالم الرياضة" وأقام له موقعا إلكترونياً، وصفحة على الفيسبوك..

ومن خلال ٥ لعبات فقط، يمكن للمشارك أن يمارس النشاط بـ ٥٠٠ جنيه فقط.. عالم الرياضة تمت إقامته منذ سنوات، ويمارس نشاطه دون أن يتحدث أحد مع مسئوليها.

آخر نشاطات النادي الخاص، هو إعلان مهم بدهاء مسئوليها بالقول "انتظرونا.. ومقاجة كبرى بأكاديمية عالم الرياضة"، الكارت الذهبي.. اشترك لمدة ثلاثة أشهر وأحصل على خصومات هائلة التفاصيل... قريباً."

مصدر: الأندية الخاصة أقيمت بنظام "العب معاً"

أكد مصدر رياضي مطلع أن الأندية الخاصة، تتم إقامتها باعتماد الإشهار، لكن ببعض الطرق الملتوية والمواقفات المشبوهة، وهو ما كان يتم عن طريق إشهار فرع واحد فقط على أن تتم إقامة أفرع موازية، دون الحصول على أى إشهار آخر، وباعتبار أنه حصل على اللازم من خلال فرع واحد، وهي مخالفت صارخة، أصبحت منظورة أمام النيابة."

7 مليارات حصيلة ناد واحد

وضع أحد الأشخاص الذين تضرروا من الأندية الخاصة رقماً مالياً كبيراً هو حصيلة ناد خاص واحد، وأن صاحبه قام بتهرب هذه الأموال خارج مصر.

البناني: لا وجود للأندية الخاصة

أكد د. عماد البناني المدير التنفيذي لوزارة الرياضة أنه لا يوجد مسمى قانوني أو رسمي لـ "ناد خاص"، مؤكداً أن الاسم القانوني هو "نادى شركة" مثل وادي دجلة، وبتروسيوت، والمغالون.... إلخ."

وأضاف البناني أن الأساس هو أنها أندية شركة وتسمم بقول عضويات خارج الشركة لها جميع حقوق العضوية عدا الترشح أو عضوية مجلس إدارة للنادى وتقتصر الجمعية العمومية في شكل مجلس الإدارة الذي هو في الأساس مجلس إدارة الشركة.

مقارنة بين القانونين الجديد والقديم.. أمام مجلس النواب

حصلنا من هاني السيد صبيح محامي الأعضاء المتضررين في دريم وواي دجلة على نص المذكرة التي وضعها أمام مجلس النواب، لتوضيح الفروق والملاحظات بين قانون ٧٧ لسنة ٧٥، فيما يتعلق بالهبات الرياضية ودورها، وأيضاً ملاحظاته على مشروع قانون الرياضة الجديد فيما يتعلق بالهبات الرياضية.. وخطورة بعض موادها، على أعضاء الأندية الجديدة، محل موضوعنا..

وكما تقول المذكرة فإن ممارسة الرياضة حق للجميع فكله الدستور طبقاً لما نصت عليه المادة ٨٤ وقانون ٧٧ لسنة ٧٥ وذلك لأهمية ممارسة الرياضة في تربية أجيال تتمتع بالأخلاقيات الحميدة، فقد أعطى هذا القانون امتيازات كبيرة

في معنى المستثمر الشاب العام
نصها طيبة وبعد ..
١٥
١٩٧٨
مقدمة لسيادتك الدكتور / محمد علي عبد الله - لسانة القلوب الجماني
ورئيس مجلس إدارة مكتب أعضاء نادي بلاك بول بمجلسي المجلس من
أكثر من ١٠٠ عضو - وعنوان الفرصات - ٢ شارع محمد مطر
ميدان القديس - الجيزة

السيد / محمد أحمد علي - رئيس مجلس إدارة شركة
ميدان الاستثمار الرياضي والفرصات وشخصه وصفته - وطريقه أبراج
مركز المديني - كورنيش المديني - رقم ٢٥ (ب) الدور الثاني

السيد / أحمد صلاح الدين عبد الوهاب السيد - رئيس مجلس
إدارة شركة بلاك بول للمشروعات الرياضية - بشخصه وصفته -
ومقره ١٧٢ شارع ٩ المديني - شقة ٤١ - القاهرة

مشتراكي عرض الأتي

فقدت شركة ميدان للاستثمار الرياضي والعقاري وشركة بلاك بول
للمشروعات الرياضية وإنتاج نادي بلاك بول (بلاك بول) بمجلسي المجلس من
أكثر من ١٠٠ عضو - وعنوان الفرصات - ٢ شارع محمد مطر
ميدان القديس - الجيزة

السيد / محمد علي عبد الله - لسانة القلوب الجماني
ورئيس مجلس إدارة مكتب أعضاء نادي بلاك بول بمجلسي المجلس من
أكثر من ١٠٠ عضو - وعنوان الفرصات - ٢ شارع محمد مطر
ميدان القديس - الجيزة

السيد / محمد أحمد علي - رئيس مجلس إدارة شركة
ميدان الاستثمار الرياضي والفرصات وشخصه وصفته - وطريقه أبراج
مركز المديني - كورنيش المديني - رقم ٢٥ (ب) الدور الثاني

السيد / أحمد صلاح الدين عبد الوهاب السيد - رئيس مجلس
إدارة شركة بلاك بول للمشروعات الرياضية - بشخصه وصفته -
ومقره ١٧٢ شارع ٩ المديني - شقة ٤١ - القاهرة

مشتراكي عرض الأتي

فقدت شركة ميدان للاستثمار الرياضي والعقاري وشركة بلاك بول
للمشروعات الرياضية وإنتاج نادي بلاك بول (بلاك بول) بمجلسي المجلس من
أكثر من ١٠٠ عضو - وعنوان الفرصات - ٢ شارع محمد مطر
ميدان القديس - الجيزة

السيد / محمد علي عبد الله - لسانة القلوب الجماني
ورئيس مجلس إدارة مكتب أعضاء نادي بلاك بول بمجلسي المجلس من
أكثر من ١٠٠ عضو - وعنوان الفرصات - ٢ شارع محمد مطر
ميدان القديس - الجيزة

السيد / محمد أحمد علي - رئيس مجلس إدارة شركة
ميدان الاستثمار الرياضي والفرصات وشخصه وصفته - وطريقه أبراج
مركز المديني - كورنيش المديني - رقم ٢٥ (ب) الدور الثاني

السيد / أحمد صلاح الدين عبد الوهاب السيد - رئيس مجلس
إدارة شركة بلاك بول للمشروعات الرياضية - بشخصه وصفته -
ومقره ١٧٢ شارع ٩ المديني - شقة ٤١ - القاهرة

مشتراكي عرض الأتي

فقدت شركة ميدان للاستثمار الرياضي والعقاري وشركة بلاك بول
للمشروعات الرياضية وإنتاج نادي بلاك بول (بلاك بول) بمجلسي المجلس من
أكثر من ١٠٠ عضو - وعنوان الفرصات - ٢ شارع محمد مطر
ميدان القديس - الجيزة

السيد / محمد علي عبد الله - لسانة القلوب الجماني
ورئيس مجلس إدارة مكتب أعضاء نادي بلاك بول بمجلسي المجلس من
أكثر من ١٠٠ عضو - وعنوان الفرصات - ٢ شارع محمد مطر
ميدان القديس - الجيزة

السيد / محمد أحمد علي - رئيس مجلس إدارة شركة
ميدان الاستثمار الرياضي والفرصات وشخصه وصفته - وطريقه أبراج
مركز المديني - كورنيش المديني - رقم ٢٥ (ب) الدور الثاني

السيد / أحمد صلاح الدين عبد الوهاب السيد - رئيس مجلس
إدارة شركة بلاك بول للمشروعات الرياضية - بشخصه وصفته -
ومقره ١٧٢ شارع ٩ المديني - شقة ٤١ - القاهرة

مشتراكي عرض الأتي

فقدت شركة ميدان للاستثمار الرياضي والعقاري وشركة بلاك بول
للمشروعات الرياضية وإنتاج نادي بلاك بول (بلاك بول) بمجلسي المجلس من
أكثر من ١٠٠ عضو - وعنوان الفرصات - ٢ شارع محمد مطر
ميدان القديس - الجيزة

قضية

«تتألفات
مشبوهة»..
لكبار رجال
الأعمال
والقضايا
أمام النائب
العام



للهيئات الأهلية، لرعاية الشباب والرياضة
وحمي أموال هذه الهيئات واعتبرها أموالاً
عامة، لما تسهم به في إيجاد مناخ صحي لتربية
الأجيال الجديدة..
وأضافت المذكرة أن الملاحظات على مشروع
القانون الجديد هي:
أولاً: المادة ٨٨ من مشروع قانون الرياضة
الجديد لم تضع ضمانات، لحماية أموال الهيئات
الرياضية، وهي أموال عامة، ففي الفقرة الثانية
من المادة، للهيئات الرياضية، أن تسهم في
إنشاء شركات دون أن تضع ضوابط محددة،
لحماية أموالها التي هي أموال عامة، ورغم
اختلاف الهدف الذي تنشأ من أجله كل من
الهيئات الرياضية والشركات حيث إن (الهيئات
الرياضية) لا تهدف بالأساس لأن تتاجر في
أعضائها، أما (الشركات) فتخضع بحكم الهدف
من إنشائها لحسابات المكسب والخسارة
والتصفية، مما يشكل خطورة على أموال الهيئة
الرياضية التي هي بالأساس مخصصة لمنفعة
الأعضاء وتوفير الخدمات الاجتماعية.
كما نصت الفقرة الخالصة - كما نقول المذكرة
- على إنشاء فروع للأندية المشهورة في شكل
شركة مساهمة، مما يدخل إخلالاً جسيماً
بدور وواجبات الهيئات الرياضية في رعاية
النشء، وتقديم خدمات رياضية، واجتماعية،
وثقافية، فسيحتل الأمر إلى تجارة بأموال
الراغبين في ارتداء هذه الأندية، حيث إن الهيئة
الرياضية بعد إشهارها تتمتع بالشخصية
الاعتبارية ويتم إيداع أموالها بالبنوك للصرف
على أنشطتها، وتتمتع (أموالها) بخصائصة المال
(العام)..
أما في ظل حكم هذه المادة فلم تقدم أي
ضمانات لأموال الأعضاء، واستثمارها، بل قد
يعرضها للخسارة، وبالتالي فقدان كل الحقوق،
التي يتمتعون بها بصفتهم أعضاء في هذه
الفروع..
ثانياً: في ظل قانون الهيئات الأهلية لرعاية

الشباب والرياضة رقم ٧٧ لسنة ٧٥ فإن المادة
١ من قانون ٧٧ لسنة ٧٥ تنص على أن "تعتبر
هيئة أهلية عاملة في ميدان رعاية الشباب
والرياضة في تطبيق أحكام هذا القانون،
كل جماعة ذات تنظيم مستمر تتألف من عدة
أشخاص طبيعيين أو اعتباريين، (لا تستهدف
الرعاية للشباب وإتاحة الظروف المناسبة
لتنمية ملكاتهم، عن طريق توفير الخدمات
(الرياضية والقومية والاجتماعية والروحية
والصحية والترويحية) في (إطار السياسة
العامة للدولة).

أما في ظل مشروع قانون الرياضة الجديد في
المادة الثانية منه فقد اختلفت عبارة (لا تستهدف
الكسب المادي)، التي كان ينص عليها القانون
الحالي، ولم تضع الضوابط والمعايير اللازمة،
لحماية أموال أعضاء الهيئات الرياضية، من
تغول وجشع رجال الأعمال، ومن الأمثلة
على ذلك، استيلاء رئيس وادي دجلة على ٩
مليارات من أموال أعضاء نادي وادي دجلة
دون أن تتصدى له الجهة الإدارية المختصة،
وذلك رغم حماية القانون للمركز القانوني
لأعضاء النادي.. فقد نظم القانون الحالي
حقوق الأعضاء في الأندية الرياضية، والهيئات
الرياضية، نظير الامتيازات التي يمنحها، فقد
منح المشرع لأموال النادي المشهورة والمقيدة
بالشباب والرياضة حماية خاصة، حيث إنها
أموال مخصصة لمنفعة عامة، لأن هذه الهيئات
الغرض منها تحقيق الرعاية للشباب وليس
المكسب المادي.

فقد نصت المادة ١٥ من الفصل الثاني الخاص
بامتيازات الهيئات على أن "تعتبر الهيئات
الأهلية لرعاية الشباب والرياضة من (الهيئات
الخاصة ذات النفع العام) وتتمتع كل من هذه
الهيئات بامتيازات السلطة الآتية:
أولاً: عدم جواز الحجز على أموالها، إلا
لاستيفاء الضرائب، والرسوم المستحقة للدولة،
ثانياً: عدم جواز تملك هذه الأموال بمضي
المدة، ثالثاً: جواز نزع الملكية للمنفعة العامة
لصالحها..

أما في ظل مشروع قانون الرياضة الجديد،
فقد أباحت المادة ١١ منه للهيئات الرياضية نزع
الملكية للمنفعة العامة لصلحتها، والاستيلاء
على مساحات شاسعة من أرض الدولة، مما
يفتح أبواب استغلال رجال الأعمال لهذه المادة
لنزع الملكية لأغراض تستهدف بالأساس الكسب
المادي وليس لرعاية الشباب.
كذلك فإن أموال هذا النادي تخضع لرقابة
الدولة، حيث نص المادة ٥٢ من القانون رقم ٧٧
لسنة ٧٥ "على الهيئة أن تودع أموالها النقدية
باسمها الذي اشتهرت به لدى مصرف أو جهة
إيداع أخرى رسمية مع إخطار الجهة الإدارية،
المختصة بذلك".

كذلك فإن قبول عضويات جديدة بالنادي
يجب أن يخضع لمعايير تضمن حسن تقديم
الخدمة للأعضاء ويدخل في تقديرها القدرة
الاستيعابية لمرافق النادي، كذلك فإن تحديد
الرسوم الإنشائية يخضع لرقابة الدولة.
أما في المادة ٩٠ من مشروع قانون الرياضة
الجديد، فلم يوجب المشرع على الوزير المختص
وضع حد أدنى وأقصى لأسعار الخدمات، التي
تقدمها الشركات العاملة في مجال الرياضة،
وإنما تركها جوازياً له إن شاء، والأعضاء
فريسة لجشع رجال الأعمال.



ثورة إيناسيو فى الزمالك

عندما يقول البرتغالى أوجستو إيناسيو المدير الفنى الجديد لفريق الزمالك إنه لن يسمح لأحد بالتدخل فى عمله.. وأنه المسئول الأول والأخير فى الفريق.. فلا بد أن نتوقف طويلاً ونستمع له.. وحين يقول إنه وراء الاستغناء عن محمد صلاح وإبعاده عن الجهاز الفنى والاستغناء عن مدرب الأحمال رودريجو، فهذا يعنى أن المدرب البرتغالى يريد العمل بجد جداً.. والدليل أنه يقول: أنا لم آت إلى مصر للفسحة، ولكن للعمل الشاق فى نادى الزمالك، وعدم النوم نهائياً، وأن ساعات العمل قد تصل إلى عشرين ساعة يومياً..

الفنى، وأن دور مدير الكرة من الممكن أن يقوم به المدير الإدارى للفريق، مادام أن المدير الفنى هو صاحب القرار الأول والأخير. وأصر أوجستو إيناسيو على وجود الجهاز المعاون الذى اختاره ويرتاح فى العمل مع أعضائه ويضم ثلاثة مدربين وهم كارلوس ميغيل مدرب عام وبيدرو موريرا مساعد ومحل أداء وجواو تافريز مدرب الأحمال، والأخير صمم إيناسيو على وجوده فى الجهاز الفنى لعدم قناعاته بمدرب الأحمال رودريجو الذى وصفه بأنه مدرب فى لعبة الكاراتيه وليس فى أحمال كرة القدم حسب المعلومات القادمة من الكواليس. ورودريجو عمل مع كل المدربين السابقين ولم يعترض عليه أحد.. وهناك معلومات تشير إلى أن إيناسيو لا يريد معه علماء المدرب المساعد لرغبته فى تقليل عدد أعضاء الجهاز الفنى والتركيز فى الاختصاصات. ويعتبر أوجستو إيناسيو أنه فى مهمة شاقة ولن ينام حتى يعيد إلى الزمالك قوته وأنيابه، مؤكداً أن الزمالك يضم لاعبين كباراً، ولكن الفريق بدون روح ويفتقد الجماعية فى اللعب والأداء.. والدورى المصرى صعب جداً وخلال المرحلة المقبلة ممنوع الكلام مع الإعلام نهائياً لأجل التركيز فى العمل. إيناسيو وجهازه المعاون وقعوا عقوداً مع النادى لمدة سنة ونصف السنة والراتب الشهري للمدير الفنى أربعون ألف دولار وفيه شرط جزائى ثلاثة أشهر وحصل على مقدم عقد شهر واحد فقط.

عبد الستار صادق

كل هذه الكلمات تشير إلى أن أوجستو إيناسيو جاء إلى ميت عقبة لقيادة ثورة تطهير واسعة فى الفريق بدأت بالاستغناء عن محمد صلاح المدرب العام الذى يلقي دعماً ومساندة من المستشار مرتضى منصور رئيس النادى الذى كان يراهن عليه طوال السنوات الماضية عقب كل عثرة يقع فيها الفريق، للقيام بدور التسليم والتسلم بين الأجهزة الفنية التى وصل عددها إلى ١٦ مديراً فنياً منذ عام ٢٠١٤ وحتى الآن، منهم ثلاثة مدربين من البرتغال هم جيسفالدو فيريرا الذى حقق مع الفريق بطولتى الدورى وكأس مصر وباتشيكو والأخير إيناسيو، الذى يعد أيضاً المدرب الأجنبى الخامس هذا العام وحتى الآن فقد سبقه كل من البرازيلى باكييتا والاسكتلندى ماكليش.

قبل أن نرصد وجهة نظر أوجستو إيناسيو فى الفريق واللاعبين هناك أشياء لابد من الوقوف عندها لكونها تحدث داخل الكواليس، وهى أشياء تشير إلى قوة شخصية المدير الفنى الجديد وتحدد ملامح أحلامه فى البيت الأبيض.. ربما يظن البعض أن محمد صلاح هو أول الضحايا لثورة التطهير للمدرب البرتغالى، لكن هذه الظنون ليست فى محلها.. إيناسيو لا يعرف الهزار أو التهريج فى عمله وفى جلساته مع المسؤولين كان كلامه واضحاً وصريحاً، وهو أنه الرجل الأول فى الفريق وممنوع التدخل فى عمله وقراراته غير قابلة للنقاش من أحد، وأنه ليس فى حاجة إلى مدير كرة، وأنه يفضل أن تكون علاقته مع إدارة النادى مباشرة دون وساطة من أحد، لأن لديه القدرة على التعامل مع الإدارة فى حال الحاجة إلى القيام بدور منها فى مساعدة الجهاز

{ تقرير



أرض الخوف فى الزمالك

أرض الخوف.. هذا هو الوصف الصحيح والواقعي
لحال نادى الزمالك فى السنوات الأخيرة.. فالخوف
يسكن فى النادى.. تشعر به بمجرد مرورك من
البوابات والسير فى الطرقات والحدائق.. تشم
رائحته فى تعليق الرموز عن حال النادى.. تجده
فى تصرفات المسؤولين فى الوزارة واتحاد الكرة..
الخوف من الإهانة.. الخوف من الإيذاء.. الخوف
حتى من عدم الخوف.

رفض الميزانية
فى الزمالك
يكلفك
عضويتك
واتهامك
بالإرهاب

”
المدربون
يهربون من
تدريب النادى..
والجبهة
الإدارية عبد
المأمور
”

أحد رموز
النادى يؤكد
خوفه من
الإهانة أمام
أبنائه

محمد البنهاوى

الخوف أصبح هو الإحساس السائد داخل جدران النادي، الخوف من تدريب الفريق، الخوف من انتقاد رئيس النادي، الخوف من غضب المقربين من الرئيس، العبارة التي تفتتح لك كل الأبواب هي «قول اللي أنت عايزه بس اوعى الرئيس يغضب منك».

الجمعية العمومية الأخيرة في الزمالك جسدت معنى أرض الخوف، فالمشهد كان واضحاً، خاصة لمن يرفض الميزانية، وسط شائعات أنهم يتم تصويرهم جميعاً، وأن أسماءهم ستذهب لرئيس النادي وستعبر ضوئاً للانتقام منه، وكان عمال النادي ينظرون بدهشة لمن يتوجه في اتجاه صناديق «لا» لرفض الميزانية، فمن يصوت بلا كنت لا تلمحه بجوار الصناديق يلقي بصوته ويذهب في ثوان معدودة، وكأنه يرتكب جريمة، خوفاً من أن يلمحه أحد بعكس من يصوتون بنعم، فتجده يقف أمام الصندوق لدقائق، وقد يلعب قليلاً في هاتفه المحمول، وينظر يمينا ويساراً وكأنه يريد أن يراة الجميع بأنه مؤيد للميزانية وبالتالي مؤيد للمجلس ورئيسه. مرتضى منصور لم يترك الأمر يمر بسهولة، رغم اعتماد الميزانية بأكثر من ٩ آلاف صوت مقابل ٥٩١ فقط رفضوا الميزانية، فخرج رئيس الزمالك بتصريحات قوية على المنصة أكد أن من رفض الميزانية ينتمون لحماة الإخوان الإرهابية، ثم هاجمهم بقوة بالتأكيد أنهم مرضى نفسيون ويجب أن يتم علاجهم، وكان من الطبيعي أن يتم اعتماد الميزانية بنسبة ١٠٠٪، رغم أنه لا يوجد شخص يتم الاتفاق على عمله، لكن الأمر في الزمالك مختلف فإمامك خياران الأول تنفيذ وتأييد كل ما يقوم به رئيس النادي، أو التعرض للهجوم وشطب عضويتك إذا كنت عضواً بالنادي، وهو ما رسخ أركان إمبراطورية الخوف داخل نادي الزمالك.

المقولة السائدة بين الموظفين حالياً هي «أوعى الرئيس يزعل منك» وهي صك المرور داخل النادي، فكل ما يطلبه مرتضى منصور مجاب حتى وإن كان يتعلق بمنع عضو مجلس إدارة من دخول النادي ومعاملته بشكل سيئ أمام الأعضاء رغم أنه منتخب من الجمعية العمومية مثلما حدث مع مصطفى سيف العمارة، الذي طرد من النادي ومنع من الدخول أمام الأعضاء في مشهد مؤسف برره مسئولو الأمن وقتها بأنها تعليمات من الرئيس وهم «مش قد غضب مرتضى»، الجهة الإدارية أيضاً ووزارة الرياضة يتعاملان بنفس المنطق مع ما يتعلق برئيس نادي الزمالك، ورغم عدم قانونية الجمعية العمومية الطارئة التي عقدت الشهر الماضي، لعدم الدعوى لها قبل ١٥ يوماً من انعقادها، بعد أن تمت الدعوة لها قبل أربعة أيام فقط، ورغم التصريحات التي سبقت الاجتماع بعدم قانونيته وفقاً لللائحة، وبعد عدد من المداخلات التليفزيونية لرئيس الزمالك التي هدد فيها الجميع في حالة عدم اعتماد الجمعية تم اعتمادها فوراً، رغم عدم قانونيتها، وأرسلت مديرية الشباب والرياضة موظفيها لحضور الاجتماع وتم اعتماد ما تم فيه، والسبب في ذلك أيضاً هو الخوف من هجوم رئيس النادي ضدهم في وسائل الإعلام.

اتحاد الكرة حاول يشن الطرق إرضاء رئيس الزمالك في أزمة الانسحاب، ففي أي دولة في العالم تتعامل وفقاً للوائح والقوانين سيتم تطبيق اللائحة على الفريق المنسحب، لكن اتحاد الكرة لجأ للاعتذارات سواء من رئيسه أو مديره للتنفيذ في كل اللقاءات التليفزيونية لإرضاء رئيس الزمالك للتراجع عن قرار الانسحاب في مشهد شجع على تكراره مع كل واقعة مشابهة والإيام ستثبت ذلك.

الخوف ظهر بوضوح في اختيار المدير الفني للزمالك طوال السنوات الماضية، فالنادي الأبيض الذي ظل طوال تاريخه مطعماً لكل مدربي مصر، أصبح مرفوضاً من أغلب مدربي الدوري، وهو ما وضع في تصريحات عضو بالمجلس لنا عند سؤاله عن سبب بقاء محمد حلمي حيث قال «هو إحنا لاقين مدرب وممشناش حلمي، إحنا بنسحت مدرب ومش لاقين حد يوافق»، فالسنوات الأخيرة شاهدة على أزمة كبيرة في اختيار المدير الفني للفريق، ما جعل مرتضى منصور رئيس النادي يبقى محمد حلمي ما يزيد على شهر رغم اتخاذ قرار بإقالته، لكن ظل المجلس الأبيض يبحث عن مدير فني بدون فائدة، فالهروب كان شعار المرحلة، البعض تحجج بارتباطه بعقد مع ناد آخر مثل حسام حسن الذي أكد أنه مرتبط بتعاقد مع المصري، رغم أنه قام من قبل بترك منتخب الأردن قبل أشهر قليلة من المشاركة في كأس الأمم الآسيوية، وجاء لتدريب الزمالك وضحي بأن يكون أول مدرب مصري يقود منتخباً في كأس الأمم الآسيوية، لكن حينما تكرر الوضع تعلم العميد الدرس ورفض تدريب الزمالك وترك المصري.

حسام حسن ترك الأردن وحضر لتدريب الزمالك لأن النادي الأبيض كان مطعماً لجميع مدربي مصر، خاصة بعدما عقد عدداً من الصفقات الثقيلة قبل التفاوض مع التوام، لكن الزمالك حالياً حالة أصبح مختلف، فالجميع يعلم أنه في حالة الموافقة على تدريب الزمالك ستتم إقالته بعد أشهر قليلة، وربما أسابيع وليس أشهر وهو ما يجعله يتمسك بموقعه على طريقة عصفور في اليد خير من عشرة على الشجرة.

الموقف تكرر مع عدد كبير من المدربين، فحسن شحاتة أكد لبعض الوسطاء أنه لن يقوم بتدريب الزمالك إلا في بداية موسم وبضوابط معينة، فيما رفض حلمي طوًلاً بعد رحيل مؤمن سليمان ترك نادي سموحة تدريب الزمالك، والتصرف الأغرب كان من إيهاب جلال مدرب المقاصة، فمدرّب الزمالك سبق لهم قيادة النادي أكثر من مرة، أما مدرّبو الأقاليم فكل طموحهم من المقرض أن يكون قيادة الأهلي أو الزمالك، لكن إيهاب جلال بعد رحيل مؤمن سليمان، ورغم موافقة المديرية بعد تلقيه اتصالاً من أحمد مرتضى قام بإغلاق هاتفه ورفض الرد على اتصالات مجلس الزمالك، بعدما حذره البعض من ترك المقاصة، والذهاب لتدريب الزمالك، وتملكه الخوف من الرحيل سريعاً عن الزمالك بعد أن يكون ترك المقاصة.

الخوف في الزمالك لا يشمل المدربين فقط، لكنه يشمل أيضاً رموز النادي ونجومه الكبار، وهو ما يظهر عند أي إخفاق للزمالك، فحينما كان رموز الأهلي والزمالك يتحدثون عن الإنجاز والإخفاق باعتبارهم أصحاب الخبرة وشاهدين على تاريخ النادي وأهل البيت، لكن مع كل إخفاق للزمالك ومع كل تغيير مدرب أو خسارة بطولة تجد أغلب رموز النادي متشابهة، «ابعدني عن الموضوع دا»، «مش عايزين مشاكل»، وهو ما يبرز حالة الخوف التي أصبحت تسيطر على الجميع بمن فيهم قادات النادي، خاصة أن الإهانة لم تترك أحداً من رموز النادي إلا وطالته بدءاً من حلمي زامورا وابنته روكسان مروا بحازم إمام وفاروق جعفر وحسن شحاتة وعبدالواحد السيد وخالد الغندور أخيراً عبدالحليم على الذي منع الأسبوع الماضي من دخول النادي، وهو ما صدر الخوف لنفوس رموز الزمالك الكبار، وجعل الجميع يتبع مقولة أبعد عن الشر وغنيله.

مجلس الإدارة الحالي لا يختلف كثيراً فيهم دائماً «عبدالمأمور» لرئيس النادي الأبيض وتعليماته، فقد شاهدوا بإعينهم ما حدث مع زملائهم الذين كانوا معهم في الانتخابات في قائمة واحدة واختفوا مع رئيس النادي فبعد استقالتهم تم التكتيل بهم فمعه مصطفى سيف من دخول النادي وكذلك هاني شكرى ومصطفى عبدالحق وتعرضوا لكم من الهجوم، بجانب أحمد سليمان الذي اتهمه رئيس النادي مؤخراً بأنه كان يحصل على عمولات في الصفقات التي تمت في وجوده.

حتى من يوصفون بالمعارضة داخل النادي، تجدهم يسربون أخباراً ويهاجمون رئيس النادي من خلف ستار، باستثناء رعوف جاسر وممدوح عباس لا يجرؤ أي من رموز المعارضة حتى الذين استقالوا من المجلس الحالي على التعيين عن آرائهم سواء سلباً أو إيجاباً.

أحد كبار قادة الزمالك عبر تاريخه حينما تحدثنا معه عن سبب موافقة على كل طلبات رئيس الزمالك رغم أنه يؤكد عدم اقتناعه بها أكد أنه لا يريد أن يستمع أيناً إلى سباب والدهم على شاشة الفضائيات، وهو ما يجعله يتحاشى أي صدام معه، مؤكداً أن الأزمة ليست فيه هو، ولكن شعور الأب ورغبته في المحافظة على كرامة أبنائه هو السبب في مواقفه السابقة. حتى المدربون الأجانب أغلبيهم رحل ولا يريد العودة، فميدو في أحد أحاديثه التليفزيونية أكد أنه تحدث مع فيريرا في قطر الذي أكد له أن أي مدرب عمل في الزمالك وتعامل مع مرتضى منصور لن يعود مرة أخرى لأجواء الرب والإهانة التي تعرض لها، فكل الأجانب الذين تعاملوا مع مرتضى وصفاً بالخمرجية والفشلة، ورئيس النادي لا يعلم أن سفاراتهم تترجم لهم ما يقول بجانب بعض والوسطاء وولاد الحلال وهم كثيرون.

الحال بين لاعبي الفريق لا يختلف كثيراً، خاصة بعد سوابق تمت مع كوفي وباسم وأخيراً أحمد توفيق الذي تعرض للسباب والإهانة والتهديد بسبب مداخلة تليفزيونية انتقد خلالها رئيس النادي، ورغم أن عدداً من اللاعبين غير راض عن وضعه المالي، أو تأخر المستحقات، أو عدم مشاركته في المباريات لكن سيناريو ما حدث لأحمد توفيق جعل أغلبيهم يمتنع عن التعليق ليس حباً ولكن خوفاً من هجوم رئيس النادي ضده.

تقرير



لا حديث داخل جدران الأهلي إلا عن المهاجم الإيفواري سليمان كوليبالي الذي كان قريبًا من الرحيل بعدما أجمعت الآراء بأن إمكاناته لا تليق باسم النادي، بل إن الأمر وصل إلى حد التنصل من التعاقد معه خاصة بين الجهاز الفني وأعضاء لجنة الكرة في النادي، وأشار الجميع أيضًا إلى خطأ البدري في التعاقد معه دون معرفة مستواه عن قرب، والاعتماد فقط على بعض مشاهد الفيديو، وخرج كلام من داخل الجهاز الفني يؤكد أن الأهلي يرغب في بيع اللاعب في نهاية الموسم وأنهم سيشركونه في المباريات فقط لأجل تسويقه.

الصندوق يفجر موهبة كوليبالي

المهاجم اللغز يتحول إلى تاجر السعادة في الأهلي

”
المواجهات مع الفرق الكبرى التحدي الحقيقي للاعب

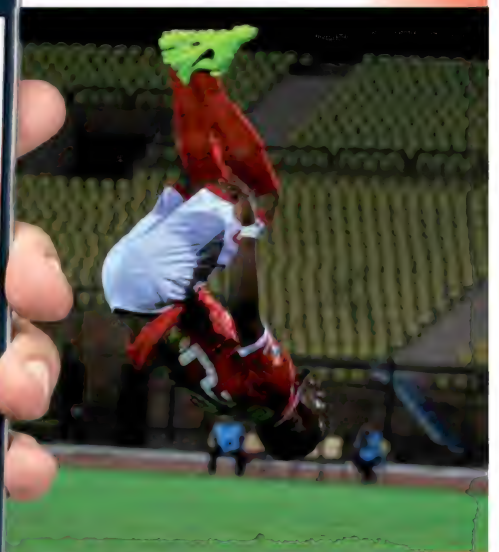


محسن لملوم

لكن العكس ما حدث لأن مباراة الأهلي أمام الداخلية والتي شهدت أولى مشاركات كوليبيالي الذي ظهر بشكل مغاير تماما عما قيل عنه وسجل هدفين رائعين برأسه بل إنه أهدر ثلاث فرص مؤكدة تخلى الحظ عنه وحرمه من تسجيلها، ووضح تماما تأثر اللاعب بما قيل عنه حتى إنه عقب الهدف رفض مصافحة أحد وظهر غاضبا وذهب إلى مدربه حسام البدرى ليشكره على الفرصة التي منحه إياها، بل إنه أخرج كل طاقاته في التعبير عن الفرحه عقب كل هدف بالقفز في الهواء بشكل نال استحسان جماهير الفريق، التي أصبحت تنتظر مباريات الأهلي من أجل مشاهدة لاعبيهم الجديد الذي تحول إلى لغز كبير، وبعد أن كان خارج الحسابات انتزع لنفسه مكانا في التشكيلة الأساسية للفريق وأصبح المهاجم الأول بالفريق، خاصة أنه واصل تفوقه في المباراة التالية أمام بتروجت وسجل هدفا رائعا بقدمه بعد أن ألغى له الحكم هدفا آخر برأسه بداعي التسلل ليؤكد اللاعب أنه قادم بقوة لقيادة الفريق للانتصارات والبطولات.

والحقيقة أن سر تميز كوليبيالي عن غيره من مهاجمي الأهلي هو تفوقه داخل الصندوق فقط دون الالتزام بأية مهام أخرى، ومنها المعاونة في صنع الهجمات وهو الأسلوب الذي يتبعه البدرى الذي يحب أن يتعاون كل اللاعبين في وصول الكرة إلى مرمى المنافس، وهو الأمر الذي قلل كثيرا من تركيز بقية المهاجمين في التهديد لأنهم ينفذون خطة البدرى في مساعدة زملائهم في صنع الهجمات، وربما كان ذلك أحد أسباب عدم إعجاب البدرى بكوليبيالي في بادئ الأمر لكن عند مشاركة اللاعب أجاد وتفوق على نفسه لأنه يركز في شيء واحد فقط وهو التهديد، بدليل أنه سجل ثلاثة أهداف في مباراتين وأهدر العديد من الفرص، وكلها حققها داخل الصندوق وهو الأمر الذي كان يفقده البدرى بين مهاجميه، وكان يبحث دائما عن المهاجم السوبر.

وإذا كان الحظ ابتسم لكوليبيالي في المباريات الماضية إلا أن الرهان الكبير سيكون في مباريات القمة أمام الزمالك والمقاصة والإسماعيلي والمصرى، بالإضافة إلى مباريات الفريق في البطولة الأفريقية، والتي لو أجاد كوليبيالي فيها وهز شبكات المنافسين فإنه سيصبح له شأن كبير وسيعيد نجومية المهاجمين الأفارقة الكبار أمثال فيلكس وفلافيو في الأهلي وإيمانويل في الزمالك وأوتاكاف في الإسماعيلي. اللاعب رفض الرد على كل الاتهامات التي قبلت في حقه وظهر أكثر نضجا في هذا الشأن عندما صرح بالقول إنه يسعى فقط لإسعاد جماهير الأهلي بإحراز الأهداف وتحقيق الانتصارات دون النظر لأية أمور أخرى.. وأهدى لهم الفوز على فريق بتروجت وقال إنه فوز عظيم على فريق صعب، وأنه سيواصل القتال من أجل جماهير القلعة الحمراء وأنه سعيد للتسجيل مجددا واختتم كلامه بالقول إنه مع الله لا يوجد مستحيل.



{ تقرير

رغم تجديد عماد متعب عقده مع الأهلي لمدة موسم واحد فإنه يوما بعد يوم تزداد الأمور سوءا بين مهاجم الأهلي والمدير الفني حسام البدرى وهو ما قد يعجل برحيل اللاعب فى أقرب وقت عن النادي، ويمكن القول إن أيام «متعب» فى الأهلي أصبحت معدودة وأنه لا مفر من رحيله عن ناديه.. وبدون شك سيكون وادى دجلة هو النادي الأقرب لاستقبال متعب فى صفوفه الموسم المقبل.

عبدالحفيظ
يفشل فى
مصالحة
اللاعب
والمدرب

»

وادى دجلة
الحل الأمثل
لجميع
الأطراف
وميدو
يكشف السر

»

هل صحيح أن
عماد تعمد
إضاعة الفرص
السهلة أمام
الشرقية
للدخان

بأمر الانتداب...

متعب ممنوع
من دخول الزمالك

محسن لملوم

الجميع اعتقد أن أزمة عماد متعب مع الأهلي انتهت فور تجديد عقده لمدة موسم، ولكن فاجأ متعب الكل بأن الأمور لم تنته بعد وأنه جدد عقده فقط لأنه لا يمكن أن يرفض للنادي الأهلي طلباً، لكنه في الوقت نفسه يرفض أن يكون تجديد عقده أشبه بالتكريم، وعلى حد قوله فإنه يرفض أن يتقاضى أموالاً وهو يجلس على الدكة لمجرد أنه أحد نجوم الفريق الكبار، وهذه التصريحات التي أثارها الكثير من الجدل داخل النادي قبل أن يغلق الأهلي الملف بتوقيع عقوبات على آلى لاعب يتحدث للإعلام، لكن الحقيقة أن متعب فتح باب الرحيل عن الأهلي في ظل تجاهل المدير الفني حسام البدرى في الفترة الأخيرة والتي بدأت باستبعاده من قائمة مباراة الفريق أمام الداخلية في الأسبوع قبل الماضي بحجة عدم جاهزيته لكنها في الحقيقة كانت أسباباً تاديبية عقب تصريحات متعب، والغريب أن ثاني أيام مباراة الداخلية خاض الأهلي مباراة ودية أمام فريق منوف والتي شارك فيها أغلب لاعبي الفريق إلا أنه وعلى غير المعتاد تم استبعاد متعب من اللعب في المباراة الودية، ثم جاءت مباراة بتروجت الأخيرة وخرج أيضاً متعب من قائمة الفريق، وإذا كان متعب يشارك بشكل طبيعي مع زملائه في التدريبات إلا أنه من الملاحظ وجود حالة من الخصام الشديد بين اللاعب ومدربه حيث اقتنع متعب بأنه خرج تماماً من حسابات المدرب وبالتالي فإنه يحرص على الابتعاد عنه لأن لسان حاله يقول إنه لا جدوى مع البدرى.. وفي المقابل أيضاً يصر البدرى على تجاهله خاصة أنه وجد ضالته الهجومية في كوليبالي الذي تألق بشكل كبير في الفترة الأخيرة ليفرض نفسه

على تشكيلة الفريق الأساسية ويجد حلاً كبيراً للمدرب الذي كثيراً ما عانى أزمة المهاجمين خاصة بعد إصابة مروان محسن وأجأ وتذبذب مستوى عمرو جمال، لكن تألق كوليبالي حل الأزمة وفي نفس الوقت قلل من فرص متعب في المشاركة وأصبح المهاجم رقم ٤ بعد كوليبالي وعمرو جمال وأجأ. من جانبه حاول مدير الكرة سيد عبدالحفيظ التوسط لحل الأزمة بين الطرفين إلا أنه فوجئ بإصرار كبير من المدرب واللاعب على الخصام، فمن ناحية علم متعب أنه لا مكان له بالفريق في الفترة المقبلة بالرغم من تصريحاته الوردية عن علاقته بالبدرى وبأنه من أوائل من ساعدوه في النادي وأن علاقتهما أكبر من علاقة لاعب بمدرب، لكن كل ذلك لم يشفع لدى متعب بأنه سيكون له دور في الفريق في الفترة المقبلة.. أما حسام البدرى فقد فاجأ عبدالحفيظ بأن متعب يعتمد انتقاد المدرب أمام زملائه اللاعبين وأن الأمر وصل إلى حد القول بأن البدرى لا يفهم في كل شيء!! والطريف أن البدرى أكد لعبدالحفيظ أن متعب في إحدى المباريات الودية والتي كانت أمام فريق الشرقية للداخل كان يعتمد إضاعة الأهداف رغم سهولتها وذلك كنوع من التعبير عن غضبه من الجهاز الفني لأن لسان حاله يقول إنه حتى لو سجل عشرات الأهداف فإنه لن يشارك في المباريات بدليل أنه سبق أن سجل أهدافاً مهمة للفريق في أوقات صعبة لكن في النهاية لم يتغير من الأمر شيء وبقي خارج الحسابات. البدرى حسم الأمر لسيد عبدالحفيظ بالقول إنه لو سمح متعب فيما فعله فإن ذلك سيفتح الباب أمام أي لاعب يغيب عن المباريات أن يفعل ما فعله متعب،

لذلك قرر إغلاق الباب أمام أي محاولات للصلح، وربما يكون البدرى فعل ذلك حتى لا تنتج محاولات الصلح، وبالتالي يكون مجبراً على إشراك متعب في المباريات المقبلة وهو في الحقيقة خرج من حساباته بشكل كبير جداً. ولن لا يعلم فإن البدرى في أكثر من مرة كان يطلب من رئيس النادي المهندس محمود طاهر الاستغناء عن متعب لأنه لن يفيد الفريق في الفترة المقبلة إلا أن طاهر كان يحسب الأمور بشكل آخر وهو خوفه من ثورة الجماهير ضده لأن متعب أحد نجوم الفريق الكبار وحتى لا يتكرر السيناريو الذي سبق وحدث مع التوأمين حسام وإبراهيم حسن والذي خلق نوعاً من الجدل بين جماهير الفريق على مجلس الإدارة وقتها خاصة أن طاهر نفسه قام بدعوة التوأمين حسن في احتفالية الأهلي بصفته النادي الأكثر تنوعاً في العالم، وفي الوقت الذي صرح مرتضى منصور رئيس نادي الزمالك أنه لا يمانع في انتقال متعب لصفوف الزمالك ولكن بشرط أن يعلن الأهلي أنه لا يريده وهو الأمر الذي زاد من الضغوط على إدارة الأهلي التي تخشى من رحيل متعب إلى الزمالك، وبالتالي ربما تشهد تألقه خاصة في مباراة القمة أمام الأهلي ووقتها الجماهير لن ترحم مجلس الإدارة الذي يسعى لتجميل وجهه في الشهور المقبلة، خاصة أنه يستعد لانتخابات ربما تكون ساخنة جداً مطلع العام المقبل ولا يريد بالطبع التعرض لأي مواقف قد تعمل على التقليل من فرصه لمصلحة المنافسين. أمام كل ذلك وجد مجلس الإدارة ضالته في نادي وادي دجلة الذي أعلن مدربه أحمد حسام ميدو أنه يرغب في ضم اللاعب وأنه بالفعل جلس مع رئيس النادي ماجد سامي وأعلن عن رغبته في ضم متعب وأكد ميدو أنه يجد في متعب ما لا يجده في أي لاعب آخر ألا وهو حاسة التهديد التي يراها متوفرة في متعب دون غيره من المهاجمين وهي التي تساعد في التهديد رغم قلة مشاركاته وضيق الوقت الذي يشارك فيه، إلا أن إمكاناته الكبيرة تجعله يتفوق على الكثيرين وهو ما يريده ميدو على حد قوله، واختتم ميدو كلامه بأنه إذا أراد متعب اللعب لفترة أطول في المباريات فإن ذلك سيحده في وادي دجلة فقط. الأيام القليلة المقبلة ستشهد نهاية الصراع الداخلي بين عماد متعب ومدربه حسام البدرى والتي قد تشهد مشاركات قليلة للمهاجم المخضرم وربما يسجل منها أهدافاً قاتلة تفيد الفريق، إلا أنه من المؤكد هو رحيل قناص الأهلي إلى فريق وادي دجلة في نهاية الموسم الحالي لأنه يعتبر الحل الأمثل للجميع والذي يرضى جميع الأطراف، فهو ما يريده حسام البدرى كمدرّب للفريق، وأيضاً ما يريده متعب باللعب لفترات أطول في المباريات والأهم من كل ذلك هو خروج الإدارة من الأمر بأقل الأضرار حتى لا يتأثروا قبل الانتخابات في العام المقبل.





جحا

يحكم الرياضة المصرية

{ تقرير

نزل جحا وابنه وقررا السير على الأقدام تاركين الأمتعة فقط فوق ظهر الحمار.. فضحك الناس في القرية الرابعة من هذين الساذجين اللذين يملكان حماراً ولم يركب فوق ظهره أحدهما أو كلاهما مكتفيين بحمل الحمار للأمتعة فقط.. وهنا تختلف الروايات.. ففي رواية منها قيل إن جحا وابنه سارا وهما يحملان الحمار نفسه فوق رأسيهما فاتهمهما أهل القرية الخامسة بالخبيل والغباء.. بينما في رواية أخرى نجد أن جحا حين وصل مع ابنه إلى القرية الخامسة ذهبا إلى السوق مباشرة وباعا الحمار. وأنا بالتأكيد أعتذر عن هذه الحكاية الطويلة عن جحا وولده وحماره.. لكنني رأيتها مهمة وضرورية قبل الحديث عن مهمة ومحنة ومتعة وقسوة وغرابة إدارة شؤون الرياضة في مصر.. فنحن لا نزال نحاول أن نعرف وأن نفهم وأن ننجح أيضا كيف يمكن أن ندير الرياضة في بلادنا.. فالحكاية ليست حكومة ووزارة ووزيرا للرياضة.. ليست أيضا لجنة أو ليمبية أو لجنة شباب ورياضة برلمانية.. إنما هي حكاية فكر وفلسفة ورؤى لا نزال عاجزين عن امتلاكها بشكل حقيقي وكامل.. فنحن الدولة التي لعبت كرة القدم وأسست لها أندية ونظمت لها مسابقات وبطولات وشكلت منتخبها الرسمي وشاركت به في دورة أوليمبية عام ١٩٢٠ قبل أن تمتلك أساسا اتحادا مصرية لكرة القدم.. ونحن الدولة التي تركت مهمة أول

قرر جحا وولده السفر وجمعا أمتعتهما وبدأ الاثنان مشوارهما فوق ظهر حمارهما.. وعندما دخلا أول قرية فوجئا بالناس يستاءون من هذه القسوة التي تجعل الرجل وابنه وأمتعتهما فوق ظهر الحمار المسكين.. فبقى جحا فوق ظهر الحمار مع الأمتعة ونزل الابن يمشى بجوار الحمار.. وعند القرية الثانية سخر الناس من هذا الأب القاسي الذي يجعل صغيره يمشى على قدميه كل هذا المشوار.. فنزل جحا وركب الابن وحده فوق ظهر الحمار.. فبدأ الناس في القرية الثالثة يسخرون من هذا الابن العاق الذي يجلس مسترخيا ومسترخيا فوق ظهر الحمار تاركا أباه المسكين يسير على قدميه..

مائة عام
لم تكن كافية
لنعرف دور
أو وظيفة
المسؤول عن
الرياضة!



ياسر أيوب

للأمراء والنبلاء ثم جائزة رضاء وتقدير من الرئاسة بعد ثورة يوليو.. وحين تم الاستغناء عن المستر سيمبسون الإنجليزي وقررنا تشكيل لجنة أهلية للرياضة بعيداً عن الإنجليزي.. أصبحت لجنة لا قيمة حقيقية لها أو احترام بل ولم تبق تابعة لوزارة المعارف وانتهى بها الأمر للتنقل بين عدة وزارات وكانت في بعض أوقاتها تابعة لوزارة الشؤون البلدية والقروية.. وفي عام ١٩٦٢ قررنا أخيراً أن الرياضة يمكن أن تكون وزارة مستقلة لكن تحت اسم وزارة دولة للشباب.. وأصبح محمد طلعت خيرى وزير الدولة للشباب.. وبعد سنتين لم تعد وزارة دولة إنما وزارة للشباب.. ثم أصبحت وزارة دولة مرة أخرى.. وحين رفع أحد المحامين دعوى قضائية على الحكومة عام ١٩٧٤ لأن عبد الحميد حسن لم يكن قد بلغ السن الدستورية للوزارة.. تقرر إلغاء الوزارة من أساسها وأصبحت المجلس الأعلى للشباب والرياضة.. ونتيجة لخلاف شهير وعميق بين الدكتور كمال الجنزورى والدكتور عبد المنعم عمارة تم إلغاء المجلس الأعلى.. وحين أزدت الدولة مجاملة الدكتور على الدين هلال وتعويضه عن وزارة التعليم.. عادت وزارة الشباب مرة أخرى.. وفجأة أصبح هناك مجلسان قوميان أحدهما للرياضة والآخر للشباب.. ثم تحول المجلسان إلى وزارتين.. ومؤخراً تم صرف النظر عن الوزارتين ودمجهما في وزارة واحدة للشباب والرياضة.. وهناك أمثلة وحكايات أخرى كثيرة لا أود أن أعاجك بها لكنها كافية جداً للتبرير لاختياري لشخصية جحا أبداً بها هذا الكلام العابر عن إدارة الرياضة في مصر.. وأظن أنك بدأت توافقني بعض الشيء على اختيار جحا لإدارة الرياضة في مصر.. ولست أقصد بهذا الاختيار أو التشبيه الإساءة والسخرية من أى أحد والتقليل من قيمته واحترامه.. والكاتب المفكر الكبير عباس محمود العقاد شرح بالتفصيل في كتابه الرائع (جحا الضاحك المضحك).. أنه ليست هناك شخصية حقيقية واحدة اسمها جحا.. إنما هو رمز اختاره أكثر من شعب ومجتمع للسخرية من أوضاع غريبة وغير مفهومة أو مبذرة.. وإذا كان من شعائر الحج أن ترمي الجمرات على إلبس ونحن نلعنه ونرجمه باعتباره المحرض لنا على خطايانا وذنوبنا وأماننا التي جئنا لنتوب عنها وننخلص منها.. فإن جحا في أيام حياتنا هو الشاهد الذي نقذفه بسخرية بتنا باعتباره تجسيدا لكل فوضى صنعناها بأيدينا وكل ضعف أو فشل أو ارتباك وعجز وقلة حيلة.. ولم أختَر حكاية جحا وولده والحمار أبداً بها هذا الكلام لمجرد أنها حكاية تعجبني.. ولكن لأنها حكاية كثيرين جداً ممن يديرون الرياضة في مصر اليوم.. سواء كانوا وزراء الرياضة.. أو رئيس لجنة الشباب والرياضة في البرلمان.. أو رئيس اللجنة الأولمبية المصرية.. أو رئيس اتحاد الكرة.. وبقيّة رؤساء الاتحادات والهيئات الرياضية في مصر.. فعلى سبيل المثال هناك الآن قانون جديد للرياضة جرى إعداده وانتهت صياغته ولم يبق إلا مناقشته في البرلمان تمهيداً لإقراره ويصبح قانوناً سارياً وجديداً للرياضة في مصر.. وفي كل يوم تجد الكثيرين الذين يلومون الوزير لعدم صدور هذا القانون.. بضغظون عليه ويعابرونه بالبطء أو العجز عن إصدار هذا القانون.. وبدوره بدأ الوزير يستشعر الحرج فيمارس كل ما في وسعه من جهود وضغوط لسرعة إصدار القانون وخروجه إلى النور.. وحين سيصدر القانون.. ونبدأ في اكتشاف ما به من ثغرات وثقوب.. سينقلب هؤلاء الذين كانوا يضغظون على الوزير ليسرع في إصدار القانون ويبدأون في السخرية من الوزير الذي تعجل في إصدار القانون دون تمهل ودراسة كافية.. كما أن الكثيرين الآخرين الذين عاشوا السنة الأخيرة تقريباً وهم يرجعون سبب كل أزمة أو مشكلة أو جريمة رياضية إلى عدم صدور قانون الرياضة.. سيصمتون تماماً حين يصدر



كمال الجنزورى



بولاناكى الذى أسس
فى الإسكندرية
الاتحاد الرياضى
المختلط عام ١٩١٠



إدارة فيها للرياضة للخواجة بولاناكى الذى أسس فى الإسكندرية الاتحاد الرياضى المختلط عام ١٩١٠.. وحين أحست الدولة بالحرج من إدارة خواجة الرياضة فيها قررت إسناد الأمر الرياضى إلى لجنة تابعة لوزارة المعارف العمومية.. وفرح الناس وقتها بهذا الانتصار رغم أنه يصعب جداً معرفة الفارق السياسى والوطنى بين أن يدير الرياضة المصرية خواجة سكندري يونانى الأصل.. وأن يديرها خواجة إنجليزى فى وزارة المعارف اسمه المستر سيمبسون.. ولا أزال إلى الآن عاجزاً عن فهم التناقض الذى هو طبع أصيل فينا وكيف رفضنا بمنتهى الثورة والانفعال المشاركة فى أى بطولة كروية ينظمها الاتحاد الرياضى المختلط برئاسة بولاناكى لحماية لمصريتنا ووطنيتنا مع أننا فى العام التالى كنا فى غاية السعادة حين دعانا صحفى إنجليزى اسمه ميدويل للمشاركة فى مسابقة كروية جديدة كانت هى الكأس السلطانية.. ثم إن بولاناكى هذا الذى ثرنا عليه باعتباره ليس مصرياً كان نفسه هو الذى عهدنا إليه بتأسيس اللجنة الأولمبية المصرية بل وقررنا أن يكون هو ممثل مصر ومندوبها الدائم لدى اللجنة الأولمبية الدولية.. وحين اضطررنا رغماً عنا للإبقاء على هذه اللجنة الأولمبية من أجل صورتنا الرياضية أمام العالم.. قررنا بمنتهى البساطة أن تصبح لجنة صورية وتكون رئاستها مجرد جائزة ملكية

تقرير



على الدين هلال



عباس العقاد



عبد المنعم عمارة

حيرة الرياضة
المصرية
بين الوزارات
والمجالس
القومية

خناقة بين
الجنزوري
وعماره تلغى
المجلس
الأعلى للشباب
والرياضة

والإعلام.. وهذا يجعلنى لا أباغ مطلقاً ولا أتجنى على أحد أو أنتقص من قدره واحترامه إن قلت إن جحا لا يزال يدير الرياضة في مصر.. جحا لا يزال يدير وزارة الرياضة طالما لم يتفق المصريون بعد على دور هذه الوزارة وواجباتها ومسئولياتها وحدودها أيضاً.. حتى إن هناك الآن تفكير في فصل الوزارة من جديد لتصبح هناك وزارة للرياضة وأخرى للشباب.. ولا يزال جحا يحكم اللجنة الأولمبية المصرية.. وسيبقى يحكمها طالما لا تملك هذه اللجنة استقلالها الحقيقي والواقعي ولا تملك مواردها.. وسبقى جحا في هذه اللجنة حائراً يحاول إرضاء الوزير الذي يملك السلطة والمال وإرضاء الإعلام الذي قد يقلب عليه الدنيا وإرضاء الناس بالإضافة إلى محاولته إرضاء الاتحادات ورؤسائها.. ولا يزال جحا يحكم اتحاد الكرة الذي منذ تأسيسه تعاقب عليه أكثر من ستين مجلس إدارة أكثر من نصفها مجالس معيبة ومؤقتة وإذا أضفنا المجالس المنتخبة المطعون في انتخاباتها فسيقل عدد المجالس الطبيعية التي أكملت مدتها في هدوء وسلام عن عشرة مجالس إدارة.. ولا يزال جحا في الجبلانية حائراً بين إرضاء جمهور الكرة الضخم في مصر والمتوحش أحياناً.. وإرضاء الجمعية العمومية وأنديةها.. وإرضاء الوزير وحكومته.. إلى جانب التعامل مع المختلفين مع الاتحاد وقضاياهم أمام مختلف المحاكم.. ومثلما عجزنا طيلة مائة سنة عن معرفة كيف يمكن أن تدار الرياضة في مصر.. عجزنا أيضاً طيلة عشرين عاماً أو أكثر عن معرفة الحدود الفاصلة بين سلطة مصر الوطنية على مؤسساتها الرياضية وسلطات الهيئات الرياضية الدولية كاللجنة الأولمبية الدولية والفيفا.. وإلى أن يتم حسم كل ذلك.. فسبقى جحا يحكم الرياضة المصرية.. وسبقى نحن نسخر من جحا بينما في الحقيقة هو الذي يسخر منا طيلة كل هذه السنين.

القانون الجديد ويكتشف الناس أن الأسباب الحقيقية لمعظم أزمتنا وأوجاعنا الرياضية ليست هي قانوناً قديماً أو جديداً ولا علاقة لها أصلاً بمواد أى قانون.. والذي لن يسكت من هؤلاء سيتحول للتأكيد على أن القانون الجديد هو سبب كل الأزمات والكوارث.. إنهم نفس أهل القرى التي عبرها جحا في رحلة سفره وجعلوه مرة راكباً ومرة ماشياً ومرات كثيرة حائراً حتى اضطر في النهاية لحمل الحمار أو بيعه في السوق.. ولست هنا أدافع عن الوزير أو أى مسئول آخر.. ولكننى فقط أتمرد على فكرة قديمة ودائمة بأن مجتمعنا مجتمع ملائكي لا يخطئ ولا ينفعل ويتسرع في قراراته وأحكامه.. فالمشكلة قد تكون في أحيان كثيرة هي المجتمع قبل أن تكون مشكلة المسئول الحكومى أو الأهلى معينا أو منتخباً.

وسهل جداً أن يعارضنى أى أحد الآن قائلاً إنها مشكلة المسئول أو لا وأخيراً.. وأن المجتمع من حقه أن يقول ما يشاء وقتما يشاء وبالأسلوب الذى يناسبه ويرضيه.. وأن المسئول عليه أن يقوم بالأمر الصحيح دون الإصغاء لما يقوله الناس سواء كانوا يتكلمون عن جحا أو الوزير أو رئيس اللجنة أو رئيس الاتحاد.. وهذا كله كلام صحيح نظرياً.. لكن على أرض الواقع يختلف الأمر تماماً.. فليست هناك مشروعية لى مسئول رياضة في مصر إلا ما يقوله عنه الناس والإعلام.. فنحن حتى إذا عجزنا عن محاسبة وزير خارجية أو داخلية أو اقتصاد أو تعليم أو صحة إلا أننا نملك معايير ومفاهيم يمكن الاستناد إليها للحكم بفشل هؤلاء الوزراء أو نجاحهم.. أما في الرياضة فليست لدينا أى معايير على الإطلاق.. فنحن منذ مائة سنة لم نعرف بعد ما هو دور ومفهوم ووظيفة المسئول عن إدارة الرياضة وعلى أى أسس نحاسبه إلا أهواءنا وانفعالاتنا وظنوننا ومطالبنا.. وبالتالي يصبح أى مسئول رياضى فى بلادنا هو أكثر المسئولين حرصاً وخوفاً مما يقوله الناس



يواصل المسؤولون في نادي الزمالك مرحلة تدشين المشروعات الجديدة التي تليق بالنادي الكبير وتليق بالأعضاء والجمهور. وفي احتفالية كبيرة شارك كبار المسؤولين في مصر ونجوم الرياضة والفن ورموز كرة القدم في احتفالية تدشين المشروعات الجديدة التي أنجزها مجلس الإدارة برئاسة المستشار مرتضى منصور ورفاقه في المجلس، وهي مشروعات كبيرة يتزين بها النادي وغير مسبوقه في البيت الأبيض، الذي بات واحدًا من أجمل وأرقى الأندية في مصر والشرق الأوسط، بفضل هذه المشروعات الكبيرة التي شاهدها الناس عندما رصدتها عدسات الكاميرات ونقلتها المحطات الفضائية.

رئيس الوزراء ونجوم الرياضة والفن شاركوا في الاحتفالية الزمالك فرحان بمشروعاته

الرياضة الأسبق وسفير نور عضو مجلس إدارة النادي الأهلي الأسبق، وفتحي مبروك المدير الفني الأسبق لفريق النادي الأهلي وسمير عدلي مدير العلاقات العامة بالأهلي واللواء شرين شمس مدير عام النادي الأهلي مندوبًا عن مجلس إدارة النادي الأهلي وربيع ياسين نجم الأهلي الأسبق، وسيد جوهر رئيس الترسنة الأسبق ومحمود الشامي عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة الأسبق، وبكرى سليم نائب رئيس نادي المقاصة.. ومن رموز الكرة في الزمالك محمود أبو رجيلة وفاروق جعفر والدكتور محمود سعد وطارق يحيى وطارق مصطفى وسامي الشيشيني ومعتمد جمال وعبد الحميد بسيوني وأحمد عبد الحليم وعبد الواحد السيد وخالد لطيف، ومن اتحاد الكرة سيف زاهر ومن نجوم الفن كان سمير صبرى وفايق عزب.. وشهد النادي زحامًا شديدًا من الأعضاء للمشاركة في هذه الاحتفالية.

عبد التسامي صادق

مساحة ألف وستمائة متر تم إنشاء أكبر صالة جيمنازيوم مجهزة بأحدث الأجهزة الرياضية.. وبجوار المبنى الاجتماعي المسجد الكبير الذي تم تصميمه في أبهى صورة ويُعد أكبر مسجد في أي ناد في مصر وطول مئذنته خمسة وخمسون مترًا.. وهناك حضانة للأطفال مجهزة تمامًا بكل شيء.. ومكتبة المستشار أحمد الزند وزير العدل السابق، وهي مكتبة فاخرة في فرشها وأثاثها وكتبها ونالت إعجاب رجال الدين الذين حضروا الاحتفالية في اليوم التالي من زيارة رئيس مجلس الوزراء مثل الدكتور محمد مختار جمعة وزير الأوقاف، الذي قضى وقتًا طويلاً في نادي الزمالك وشاهد كل المشروعات الجديدة وأدى صلاة المغرب في المسجد الكبير بعد أن قص شريط افتتاحه الشيخ خالد الجندي والدكتور أحمد نعينع، وكان معهم المستشار أحمد الزند وتفقدوا كل المواقع وانبهروا بها، وكان معهم نجوم الرياضة والفن ورموز كرة القدم مثل العامري وفاروق وزير الرياضة الأسبق، وطار أبو زيد وزير

المهندس شريف إسماعيل رئيس مجلس الوزراء سيق الجميع في زيارة نادي الزمالك قبل الموعد الرسمي لاحتفالية الافتتاح حين قام بزيارة مفاجئة تفقد فيها المشروعات وتجوّل في النادي بعض الوقت، واعتذر عن عدم حضوره الاحتفالية الرسمية لارتباطه بأعمال أخرى.

والمشروعات الجديدة التي تفقدها رئيس مجلس الوزراء هي مجمع حمامات السباحة الذي يحمل اسم المهندس خالد عبدالعزيز وزير الشباب والرياضة، الذي كان في هذه الزيارة المفاجئة ومعه محافظ الجيزة اللواء كمال الدالي، فقد حرص المسؤولون في النادي على إنشاء ١٢ حمام سباحة جديدًا لخدمة أعضائه وخدمة رياضة السباحة في النادي.. وتفقد رئيس مجلس الوزراء المبنى الاجتماعي الجديد الذي تم إنشاؤه على أحدث الطرز ويتسع لأربعة آلاف عضو، وبه قاعة أفراح لخدمة أعضاء النادي، والمبنى تم تصميمه على شكل الباخرة الشهيرة تاي تانك في كل شيء، وأسفل هذا المبنى تحت الأرض على

حوار

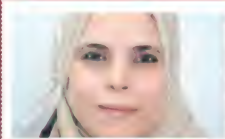


محمد جمال هليل:

من أجل الأهلي.. رحلت وعدت

محمد جمال هليل.. أحد أبناء كتبية كرة اليد الأهلاوية.. وأحد أهم شباب الإدارة الواعدة في النادي.. يعمل في صمت بعيداً عن دائرة الضوء.. بإرادته استقال ورحل.. وبإرادته عاد من جديد لحضن القلعة الحمراء.. بين الرحيل والعودة أسرار وحكايات وتفاصيل نعرفها معه في هذا الحوار:

لا فارق بين التعيين والانتخاب
” أستفيد من خبرات والدي.. لكنه لا يتدخل في قراراتي
” النفس الطويل ودكة البدلاء المتميزة سر تفوق الأهلي



سوريا غنيم

قامت بالتعيين.

وماذا حدث؟

— ما حدث أننا في المجلس اختلفنا في الرأي، هناك خمسة أعضاء هم الدكتور أحمد سعيد وكاتبين طاهر الشيخ وإبراهيم الكفراوي وهشام العامري وأنا معهم نرى أن ما حدث ظلم كبير ولا نستطيع تحمله، لذا قررنا تقديم اعتذار عن عدم قبول التعيين.. وكانت وجهة النظر الأخرى متمثلة في الأعضاء الستة المهندس محمود طاهر وكامل زاهر ومحمد عبدالوهاب وعماد وحيد ومهند مجدي وهشام مروان، كانت رؤيتهم عدم ترك النادي لتكملة المسيرة، والأهم عدم مكافأة من رفعوا الدعوى وهم شخصيات مجهولة بالنسبة لنا.. ووجهتنا النظر في حينها كأننا صحيحين، لكن ظلت العلاقة

ما حكاية الرحيل؟

— الحكاية ببساطة أننا خضنا انتخابات جاءت بقاءة كاملة لأول مرة في تاريخ الأهلي، ولم تكن نحن القائمين على العملية الانتخابية، ورفع بعض الأشخاص دعوى لبطان الانتخابات بناء على الإجراءات الشكلية للانتخابات، وجاء الحكم الأول بحل مجلس الإدارة.. وتقدمنا باستشكال لوقف تنفيذ الحكم وكنا على يقين بأن القضاء سوف ينصفنا، خاصة أن تقرير هيئة المفوضين كله كان في مصلحتنا.. وفوجئنا بالحكم ببطان الانتخابات وقرار حل مجلس الإدارة لأول مرة في تاريخ الأهلي.. وحدثت لنا صدمة كبيرة جداً بعد أن كنا مجلساً منتخباً نصبح معينا يمكن أن تحكمه تدخلات في قراراتنا من وزارة الرياضة التي



والأمر مازال مبكراً لظاهر أو الخُطيب اتَّخذ قراراً بشأن الانتخابات، لأنها لن تجري إلا بعد صدور قانون الرياضة.. لذا لا أرى أى معنى للكلام عن الانتخابات لأن النادي مستقر، وغير منطقي أن نهدم استقرار النادي بالحديث عن الانتخابات.

من أنت؟

— محمد جمال هليل.. عضو النادي الأهلي لعبت العديد من اللعابات، إلى أن استقر بي الأمر في كرة اليد تدرّبت مع الكابتن أحمد جلال وسامح لبيب وأشرف شكرى رحمه الله وشريف بشير رحمه الله، ثم رحلت إلى نادي الجزيرة لعبت عدة سنوات بالفريق الأول به وابتعدت لانشغالي بالعمل في أحد البنوك الذي وصلت فيه إلى منصب مساعد رئيس إدارة الائتمان.

كيف ترى ميزانية الأهلي من واقع خبرتك البنكية؟

— عمليّ الأساسى فى الميزانيات.. وأول حاجة عملتها فى المجلس أننى القيت نظرة على الميزانية السابقة، وكانت عاملة تقريباً ١٤ مليون جنيه صافى ربح.. ودائماً اتابع الميزانية كل سنة وأقول رأى فيها، وميزانية النادي إيراداتها مقسمة على أكثر من مكان.. الاشتراكات والعضويات الجديدة وبيع وشراء اللاعبين وعقد الرعاية والتليفزيون، ولتعزيز الفاض لايد من العمل على تلك الإيرادات وتقليل التكاليف، وعملنا على تلك الجزئية وكانت اشتراكات الشيخ زايد الجديدة جزءاً مهماً لتعظيم الإيرادات فى عام ٢٠١٥ ويعدّها عقد الرعاية الذى استطاع فيه المهندس محمود طاهر الوصول إلى أعلى عقد رعاية فى تاريخ الأهلي، وفى ٢٠١٦ قلت إيرادات الشيخ زايد وتم التركيز على الكرة وبيع اللاعبين إيفونا وترينجيه ورمضان صبحي.. وتعظيم الميزانية والربح الذى تحقق جعل الوزارة تنظر للأهلى على أنه ليس بحاجة إلى دعم مادي، وهذا غير صحيح لأن منشآت الشيخ زايد والتجمع بحاجة إلى ميزانية ضخمة، لذا لا يجب أن تتخلى الوزارة عن مسؤوليتها فى الدعم المادي للنادي لأنها تدعم إقامة المنشآت الرياضية وصناعة أبطال الرياضة.

وجودك بجوار كامل زاهر فى الميزانية ألا يحدث صداماً معه؟

— إطلاقاً.. لأن كامل زاهر قامه كبيرة جداً فى الأمور المالية لديه خبرة ما يقرب من ثلاثين سنة.. وأنا فى أول المشوار فى المجال البنكى والمالى، وبالنسبة لى أحب أن أكون بجوار كامل زاهر لأننى أتعلم وأكتسب المزيد من الخبرة.

كيف ترى مسيرة الأهلي فى الدورى؟

— إن شاء الله الدورى للأهلى وبفارق نقاط كبير لأن الدورى هذا الموسم أسهل من دوريات السنوات السابقة!

لماذا؟

— لأن الدور الأول انتهى، والأهلى فى المقدمة بفارق ثمانى نقاط عن أقرب المنافسين، وهذا يسهل المهمة فى ظل النفس الطويل ودكة بدلاء متميزة، وهذا هو الفارق بينه وبين الأندية المنافسة.. ولهذا أقول إن الدرع باق فى الأهلي.. لكن القصة كلها فى بطولة أفريقيا لأننا كمجلس فرنا بالكوتغدير الية ونشتاق للفوز بالبطولة الأفريقية.

ما الفريق الذى حاز إعجابك؟

— بدون شك المقاصة فريق متميز.

أجل الظهور الإعلامى.. والأهم أن الأعضاء لديهم رؤية ويعرفون جيداً من يعمل ومن لا يعمل، والأمر ليس بحاجة إلى ظهور فى الإعلام!

هل هذا التفكير جعلك تخفى عن الأعضاء عند العودة بالبطولة الأفريقية مع فريق الكرة الطائرة؟

— نعم.. لأن الطبيعى أن الأضواء تُسلط على اللاعبين والمدبر الفني لأنهم الأبطال الحقيقيون وليس على عضو مجلس الإدارة! ما دور والدك جمال هليل فى قرارك؟ — بالطبع والدى له خبرته الطويلة فى مجال الرياضة.. وبصراحة إن لم أستقد من خبرته فسأخسر كثيراً جداً، لأنه شاهد على العصر الرياضى وعلى إنجازات الأهلى، لأنه ليس مجرد صحفى أو ناقد رياضى، لكنه كان عضواً باتحاد الكرة الطائرة.. وبالطبع استشيرته فى كل الأمور ونصائحه بالنسبة لى مهمة جداً، حتى وإن اختلفنا فى رأى مثلما اختلفنا فى رفض التعيين، لأن رايه كان ألا أتقدم بالاستقالة وأقبل بالتعيين.. لكنه فى النهاية يترك لى حرية اختيار القرار.

ما حكاية تقديم والدك استقالته من منصبها عقب نجاحك فى الانتخابات؟

— كان هناك اتفاق مسبق عند نجاحى فى الانتخابات أن تقدم والدتى استقالته من منصبها حتى لا يكون هناك تضارب فى المصالح.. لأنه من غير المنطقي أن أكون عضواً بمجلس الإدارة والدتى مديرة للخدمات فى النادي.. وفور نجاحى فى اليوم التالى مباشرة قدمت استقالته احتراماً لمبادئ القلعة الحمراء.

كيف ترى الحديث مبكراً عن الانتخابات؟

— فى الأهلى اعتدنا ألا نتحدث عن الانتخابات مبكراً، ولم أن أحداً تكلم أو أعلن عن خوضه الانتخابات، والأمر كله تكهّنات إعلامية! ألا ترى فى إعلان محمود طاهر خوض الانتخابات وترشيح حسن حمدى الخُطيب للرئاسة كلام انتخابى؟

— محمود طاهر لم يعلن خوضه الانتخابات، لكن المذيع سألّه بالنص: (ها تخاف تنزل الانتخاب القادمة؟! أجابه قائلًا: أخاف ليه).. لكنه لم يعلن صراحة عن خوضه الانتخاب.. أما الكابتن حسن حمدى فقد عبر عن وجهة نظره فيمن يؤيده للانتخابات المقبلة..

طبيعة جدّاً بين الجميع، لأن الأمر كله كان اختلافاً فى وجهة النظر.. وخلال السنة التى كنت فيها خارج المجلس تابعت الموقف عن قرب.. ورايت أن الجهة الإدارية لم تتدخل فى شئون النادي كما تخيلت.. فتغير فكرى بنسبة كبيرة فى الكثير من الأمور!

وما سر هذا التغيير؟

— هناك معطيات كثيرة أسهمت فى تغيير أفكارى.. كنا فى انتظار صدور قانون الرياضة لإجراء الانتخابات ولم يصدر.. توقعت تدخل وزارة الرياضة فى شئون النادي.. ولم يحدث.. انتظرت رفع دعوى جديدة لحل المجلس المعين.. وذلك أيضاً لم يحدث.. تلك المعطيات جعلتني أعيد التفكير مرة أخرى وأغير فكرى.

وماذا بعد تغيير الفكر؟

— المجلس المعين كان ستة المهندس محمود طاهر رئيس المجلس وكامل زاهر أمين صندوق ومحمد عبدالوهاب وعماد وحيد ومهند مجدى وهشام مروان، وهذا هو الحد الأدنى.. وحدثت ظروف للحاج محمد عبدالوهاب وكان من الصعب استمراره والضرورة تقتضى ضم عضو جديد، ومن هنا كانت عودتي من جديد لمجلس الإدارة.

كيف كانت رحلة العودة؟

— تلقيت اتصالاً تليفونياً من المهندس محمود طاهر وعرض على الأمر قائلاً: المجلس أصبح خمسة أعضاء بعد خروج محمد عبدالوهاب ونحن بحاجة إلى عضو لاستكمال المسيرة، ونحن نرى أنك أقرب الموجودين للعمل مع المجلس الحالى، وأكد لى طاهر أن استقرار الأهلى أهم شيء لدينا.. وأن الفترة الماضية سارت بشكل جيد.. ولدينا الرغبة فى تكملة المسيرة، إلى أن يصدر قانون الرياضة لإجراء الانتخابات المقبلة.. وأجبتّه بالموافقة ولم أتردد فى قبول الأمر، لأننى تحت أمر النادي فى أى وقت.

وما هى نظرتك للأمر بعد العودة؟

— أرى أن الأمور تسير بشكل جيد جداً.. على مستوى النشاط الرياضى الحمد لله حققنا الفوز فى السلة واليد والطائرة على المستويين المحلى والأفريقي وهو إنجاز لم يتحقق من قبل بالفوز بثلاث بطولات أفريقية لثلاث لعابات مختلفة فى عام واحد، لا أعتقد أن هناك نادياً فى العالم حقق مثل هذا الإنجاز، وإن شاء الله تكتمل بفوز فريق الكرة.. وعلى مستوى الإنشاءات أعتقد أنها شيء واضح وملموى لجميع الأعضاء.. كل هذه الإنجازات تؤكد أن العمل لمصلحة الأهلى هو الهدف الرئيسى لمجلس الإدارة.

كيف تفسر هدوء المجلس واختفاء

التسريبات بعد التعيين؟

— الخبرة هى كلمة السر فى ذلك.. لأنه كلما زادت الخبرة كان عضو المجلس لديه ثقل أكثر فى التعامل على كل المستويات.. وعندما كنا مجلساً منتخباً كامل العدد، كان من لديهم خبرة الإدارة المهندس محمود طاهر والحاج محمد عبدالوهاب وإبراهيم الكفراوى.. أما باقى أعضاء المجلس حديثو عهد، إضافة إلى أن شبكات التواصل الاجتماعى عبر الإنترنت توحشت بشكل كبير، لدرجة أن مجرد مكالمة عادية تظهر فى اليوم التالى سواء عبر الإعلام أو شبكات التواصل الاجتماعى.. لذا الخبرة لعبت دوراً كبيراً فى هذا الأمر.

ما حكاية أنك تحب البعد عن الأضواء؟

— الطبيعى أن عضو مجلس الإدارة يهدف لخدمة أعضاء الجمعية العمومية وليس من

حوار

دائمًا مثير للجدل، البعض يراه خادمًا للزمالك في أي موقع، ومحبًا للفانلة البيضاء، والبعض الآخر يلومه على القبول بتولي المهمة أكثر من مرة ويعتبرون هذا الأمر إهانة له.. إنه محمد صلاح مدرب الزمالك الذي أقيل من الفريق الأبيض في ولايته الثامنة خلال عامين ونصف العام فقط، فكان لنا معه جلسة وحوار صريح:



رحيلي ليس
إهانة..
وإيناسيو من
حقه تشكيل
جهازه

”
لاعبو الزمالك
افتقدوا
الثقة..
وباتشيكو
أفضل أجنبي
عملت معه

محمد صلاح:

رحيلي المستمر..
ليس إهانة

محمد البنهاوي



٢٠ الأرقام الخمس العدد ٢٠١٤



لماذا تركت تدريب حرس الحدود وعدت للزمالك؟

أنا تحت أمر الزمالك في أي وقت، وحينما يطلب مني النادي العودة إليه لا أتأخر فهو من صنع اسمي وتاريخي، كما أن دور أبناء الزمالك أن يقفوا بجوار ناديتهم حينما يحتاجهم، وعلاقتي بالمستشار مرتضى قوية وحينما حدثني لم أفكر كثيراً وتحدثت مع مسئولى الحرس الذين تفهموا وضعي ووافقوا على طلبى وأشكرهم على ذلك.

لكن البعض يلوم عليك تولى مهمة الزمالك أكثر من مرة بدون نجاحات، وإقالتك سريعاً بعدها؟

أعتبر نفسي جديداً لدى الزمالك، حينما يطلب منى فى أى وقت مساعدته فأنا ألبى النداء، وهو واجبى الذى أقوم به، ولا أستطيع أن أتأخر عنه.

وهل وجود مرتضى منصور رئيس النادي سبب فى هذا الموقف؟

بالطبع، فالمستشار مرتضى يثق فى قدراتى وأنا أحبه على المستوى الشخصى وهو قدم للنادى الكثير، والأمور عندي أبسط مما يصفها البعض، أنا شخص محب للزمالك وابن من أبنائه حينما يطلبنى ألبى النداء.

ولكنك تغيبت عن اجتماع الجهاز الفني ما أدى إلى استغناء المدرب البرتغالي عنك؟

لم أتغيب لكننى كنت خارج القاهرة وكانت هناك إجازة من التدريبات، وإيناسيو من حقه أن يقوم بتشكيل الجهاز الذى يرغب فى أن يساعده، وبالقالى لا توجد أزمة فى طلبه، وأنا متصالح مع نفسى ولم أغضب حينما أخطرونى برغبة المدرب فى تقليص عدد الجهاز.

وهل ستعود لحرس الحدود مرة أخرى بعد تركهم؟

لا، مرحلة تدريب حرس الحدود انتهت.. وأنا اعتبرت نفسى معاراً من الزمالك حينما كنت فى الحرس، وهذا ليس تقليلاً منه، فهو ناد محترم ولكن فى النهاية الأولوية تكون لبيتك وأشكرهم على تقبلهم هذا الأمر.

وما سبب هزيمة الزمالك من الشرقية فى ولايتك الأخيرة؟

مباراة الشرقية واجهنا خلالها سوء حظ غريب، فالمنافس لم يشكل أى خطورة على مرمانا حتى الهدف الذى سجله جاء من تسلسل واضح ونحن أضعنا عدة فرص وكنا الأفضل ومن الوارد أن يأتى يوم تدير الكرة ظهرها لك.

ولماذا تراجع نتائج الزمالك بشكل عام؟

هناك أزمة ثقة بين اللاعبين، يجب أن يعلموا أنهم الأفضل فى مصر، وأن جماهيرهم تنتظر منهم الكثير، وأن يقاتلوا من أجل إسعاد الملايين.

عملت مع أكثر من مدرب أجنبي فمن الأفضل من وجهة نظرك؟

أرى باتشيكو أفضل الأجانب الذين عملت معهم، وطور كثيراً من أداء الفريق على الرغم من أنه لم يكمل الموسم، وكنت أرى قيادته للتدريبات وفكره الذى وضع فى الملعب، وهو من جعل الزمالك يتصدر المسابقة فى الدور الأول وفيريرا جنى ما قام به باتشيكو بحصد الدورى والكأس.

اعتذرت مرة واحدة لمرتضى منصور عن عدم تولى تدريب الزمالك فهل تذكرها؟

بالفعل توليت المهمة عقب رحيل الأمانى بوكير وكلفتى مجلس الإدارة وقتها بقيادة الفريق، لكننى اعتذرت عن عدم تكلمة المهمة لأنه تم تكليف فاروق جعفر ليقود الفريق على أن أعمل معه وهو ما رفضته، وتقدمت باعتذار للمستشار وتقبل اعتذارى فلم أكن أرغب فى العمل مع جعفر.

ولكنك هاجمت فاروق جعفر فى الإعلام وقتها وقلت من شأنه فلماذا قمت بذلك؟

لم أهاجم فاروق فهو صديقى لكننى قلت إنه لم يحقق أى إنجاز فى مجال التدريب وهى حقيقة وليست هجوماً، وتقابلنا بعدها ووضحت له هذا الأمر فهناك فرق بين الوقائع والهجوم.

لكنك أيضاً لم تحقق إنجازاً كمدير فنى؟

من قال هذا لقد قدم بتصعيد أكثر من فريق للدورى الممتاز مثل جولدى وتليفونات بنى سويف ودرت بنى ياس الإماراتى ومازلت أمارس التدريب على مدار أكثر من ٣٠ عاماً، وهناك من يحاول أن يتناسى تاريخى الكبير فى مجال التدريب.

البعض لا عليك الموافقة على منصب الرجل الثانى مع ميدو رغم أنه أصغر من أبنائك؟

حينما يطلب منى تدريب الزمالك لا أنظر لتلك المسميات، وبالتالى عندما يحتاج النادي لى فى أى منصب أوافق على الفور دون تردد، وهو ما حدث وجعلنى أعمل ضمن الجهاز الفني الذى كان يقوده ميدو.

ما هو الخلل فى الزمالك خاصة أن النتائج لا تتناسب مع الملايين التى تم صرفها قبل بداية الموسم؟

الخلل فى التنظيم فمازلت عند رأيى بأن الزمالك يملك أفضل اللاعبين فى مصر ومجلس الإدارة يقوم بجهد جبار وأغلب الأجهزة الفنية قامت بدورها، وأرى أن الزمالك يحتاج إلى مدرب يقوم بتوظيف اللاعبين جيداً ويعيد لهم الثقة وهو ما سيؤدى إلى عودة البطولات.

كيف ترى فرصة الزمالك فى المنافسة هذا الموسم؟

صعبة للغاية لكن الكرة بها كل شىء وعلينا أن ننتظر، كما أن الزمالك أمامه كأس مصر والبطولة العربية والبطولة الأفريقية.



{ حوار

هو أحد أهم الحكام في تاريخ
التحكيم، نال شهرة واسعة محلياً، لكنه
لم يحصل على الفرصة دولياً وقارياً،
شخصيته في الملاعب كانت سر نجاحه،
طرد ماثويل جوزيه وشيكابالا وأخلى
مدرجاً كاملاً من الجماهير، واصطدم
بالتوأمين وأجبرهما على السكوت،
لكنه نال سخط جماهير الأهلي بسبب
سقوط شهداء على ملعب بورسعيد..
اعتزل وابتعد عن التحكيم، لكنه عاد
مرة أخرى في ثوب جديد ليكون أحد
أعضاء لجنة التطوير للتحكيم المصري،
عن خطته للتحديث وأسباب هبوط
التحكيم وأشياء كثيرة أخرى كان لنا
هذا الحوار مع الحكم الدولي السابق
وعضو لجنة التطوير فهيم عمر الذي
سألناه في البداية:

سمير عثمان
الأفضل..
وجهاد
دولي وبس..
وإبراهيم
نورالدين
مغرور

المقاهي
والحديقة
أوكار فشل
الترسنة

فاهيم عمر
عضو لجنة التطوير:

التحكيم في مصر
محتاج رجالاً!



خالد عبد المنعم

كيف ترى التحكيم المصرى الآن؟ وما رأيك فى الأداء؟

– التحكيم فى مصر يمر بأسوأ اللحظات منذ بدايته وحتى الآن، والأسباب كثيرة وعديدة، لكن أهمها ضياع الثقة بين الحكام والأندية، واهتراس صورتهم أمام الراى العام وإهانتهم واستباحة شرفهم تحت سمع وبصر المسؤولين.

وماذا عن أداء الحكام؟

– الأداء بالطبع هابط ولا يرقى لمستوى يرضى طموحات أى أحد، هناك تضارب فى القرارات وعدم اهتمام من الحكام وسوء فى التركيز ومطالبتهم بالحقوق دون مراعاة أن عليهم واجبات على رأسها الأداء الجيد فى المباريات.

ومن المسؤول عن هذا الهبوط؟

– الجميع شركاء بداية من الحكم وحتى وزير الشباب والرياضة، الذى هو خط الدفاع الأول للحكام، لما يملكه من قوة تمنحه الحق فى العقاب، ومروراً باتحاد الكرة الذى هو درع الحكم وسيفه، وبالطبع لجنة الحكام التى تقف وتساند وتعد الحكم بدنياً وفنياً، وهو الأمر الذى غاب لفترات أدت لهبوط الأداء وترجيحه أضف إلى ذلك شخصية الحكم التى باتت أزمة فى هذا الجيل من الحكام.

ولماذا أصبحت شخصية الحكام أزمة؟

– شخصية الحكم هى سنده داخل الملعب، فإذا كانت قوية سهلت عليه كل القرارات واستطاع السيطرة على اللاعبين والأجهزة الفنية وحتى الجماهير فى المدرج، وإذا كان العكس وشخصية الحكم كانت ضعيفة صعبت عليه كل الأمور، حتى ولو كانت قراراته كلها صحيحة سيفشل.

ولماذا سيفشل قراراته صحيحة؟

– سيفشل لأنه بشخصيته الضعيفة سيجعل اللاعبين غير متقبلين للقرارات وسينعكس الأمر خارج حدود الملعب فيهتز وتضيع المباراة.

وهل الحكام كلهم بدون شخصية؟

– الشخصية مفقودة فى هذا الجيل من الحكام، والتحكيم محتاج رجاله تشيل المسؤولية ولا يهابون رؤساء الأندية، وإذا حدث تجاوز فى الملعب يقوم الحكم بطرد أى مسئول حتى لو كان رئيس ناد.

معنى كلامك أنك كنت تستطيع طرد رئيس نادٍ من الملعب؟

– طردت مانويل جوزيه وقت ما كان الكل يخافون منه، وطردت شيكابالا وأخلت مدرجاً من الجماهير فى مباراة الإسماعيلى والمنيا، ورفضت جلوس فرج عامر على دكة سموحة وهددت بإلغاء المباراة.

كيف رايت أزمة مباراة المقاصة والزمالك؟

– خطأ جسيم لحكم كبير فى حجم جهاد جريشة، الذى اعتقد أنه يفقد الثقة فى نفسه محلياً، لأنه يؤدى بشكل جيد دولياً، وإلا ما كان الاتحاد الدولى سيختاره ضمن المرشحين لكأس العالم، لذلك تتحمل لجنة الحكام المسؤولية فى هبوط أداء جريشة محلياً الذى كان لابد من إبعاده عن المباريات الشائكة مثل هذه المباراة التى بالقطع أثرت عليه نفسياً ومعنوياً، وسيحتاج إلى فترة ليست بالقصيرة لاستعادته مرة أخرى من جديد.

فى رأيك من هو أفضل حكم فى مصر حالياً؟

– سمير عثمان لأنه يستطيع إدارة أى مباراة ويملك الشخصية والمكان والقرار والأهم ثقة اللاعبين فيه كحكم ويأتى خلفه محمد الصباحى، ولماذا لم تختار أيًا من أفراد القائمة الدولية؟

واليس هذا خللاً كبيراً؟

– من المؤكد أن هناك أزمة لأفراد القائمة الدولية وهم مسئولون عنها، إما بتخاذلهم أو لتقاعسهم فى أداء التدريبات أو لتقاعسهم بانهم وصلوا إلى أعلى مستوى، والباقي لا يهم لذلك أجدنى مشفقاً على حكم مثل إبراهيم نور الدين الذى كان ومازال مشروع حكم دولى كبير، لكنه يصير دائماً على لفت النظر لشخصه وليس لقراراته داخل الملعب، لذلك هو دائماً محل نقد وأزمات مع اللاعبين، واعتقد أن لجنة الحكام دوراً فى كبح زمام حكم مثل إبراهيم نور الدين وإبعاده عن الغرور الذى أصابه نتيجة لشعوره بأنه الأوح.

ما رأيك فى التجارب القادمة للتحكيم كالحكم

الخامس وحكم الفيديو؟

– أنا مع فكرة التريث فى اتخاذ القرار لأنه يمكن أن ينجح فى الخارج وربما يفشل عندنا والعكس صحيح، واعتقد أن الأمور تحتاج إلى هدوء وتجارب عديد ولائحة صارمة فى كيفية التنفيذ وإلا سنندم على التعجل والسرعة فى التنفيذ.

لماذا قبلت العمل فى لجنة الحكام وأنت كنت من المعارضين للانضمام فى فترات سابقة؟

– عصام عبد الفتاح على مدار سنوات سابقة له كرئيس للجنة الحكام كان ناجحاً فى تطوير التحكيم وإعداد الحكام والاهتمام بهم، لذلك قبلت العمل معه لأننى أثق فيه وأعرف طموحاته فى النجاح، لذلك عندما طلبنى للعمل معه لم أتردد خاصة أنها المرة الأولى لى فى العمل الإدارى، واعتقد أننى أحتاج إلى خبرة من الممكن اكتسابها من العمل مع عصام عبد الفتاح.

ما خططك للتطوير التى تريد طرحها وتنفيذها مع بداية عملك؟

– اعتقد أن أول أمر لابد من تطويره هو شخصية الحكام، واللعب على الجانب النفسى، وهذا الأمر لن يحدث إلا من خلال المواجهة ومنحهم جرعات عالية من الثقة والتدريب على المواقف، وبعدها تاتى الفنيات لأننى من مدرسة أن الحكم الجيد يساوى تركيزاً طوال تسعين دقيقة.

ما آفة التحكيم فى مصر من وجهة نظرك؟

– عدم وجود حدود بين الأفراد، لذلك نجد كل العاملين فى سلك التحكيم ينصبون أنفسهم أوصياء على التحكيم، وأن جميعهم يملكون الرؤية والفكر والباقي فاشلون، بالإضافة إلى الخلط لدى الحكام بين العلاقات الخاصة وإدارة العمل التحكيمي، لذلك لابد من خلق حدود بين الحكم واللجنة تماماً مثل المدرب واللاعبين.

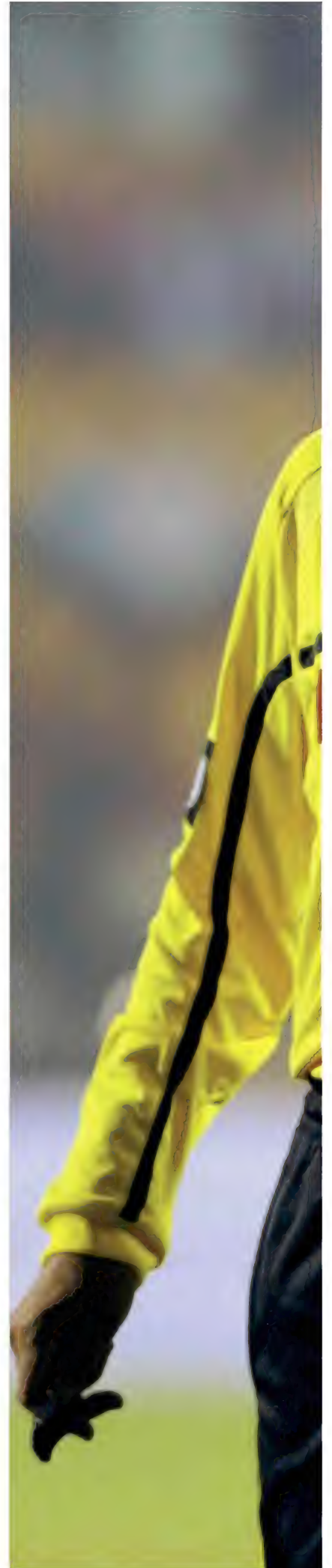
سلكت طريق العمل الإدارى من خلال عملك

كإدارى لفريق الترسانة.. فكيف كانت التجربة؟

– حاولت رد الجميل لنادى الترسانة الذى أنتمى إليه لكن المعوقات كانت أكبر من الطموحات، وللأسف هناك إدارة تعمل وهناك آخرون يذعون عشق النادى، بينما هم من المتربصين لآى نجاح، وللأسف حديقة النادى والمقاهى على سور النادى أصبحت أوكازاً للفتن وشن الحروب وافتعال الأزمات.

هل أنت نادم على التجربة؟

– أكيد لا.. لكن لم أتخيل أن هناك أعداء لآى نجاح بهذا الشكل وتربص لآى خطوة للأمام، والحقيقة أننى من خلال هذه التجربة اكتشفت أموراً كثيرة أهمها أن المصالح الشخصية تاتى فى المقدمة وخلفها مصلحة النادى والفريق.





الدوري { حتى الثاني.. معب يا زمالك!



2017-2016

يغرد منفرداً في الصدارة..

لا يجد منافسة حقيقية في طريقه للاحتفاظ بلقبه كبطل للدوري.. في حين يجد الزمالك صعوبة في الوصول إلى المركز الثاني المؤهل للمشاركة في بطولة دوري أبطال أفريقيا بعد مرور 22 جولة من عمر الدوري.. يتربع الأهلي على القمة بـ 58 نقطة.. الوحيد في المسابقة الذي لم يتذوق طعم الخسارة.. حقق الفوز في 18 مباراة ولم يتعادل إلا في أربع مباريات فقط.

الجبل الأخضر بهدفين من ضربة جزاء لأحمد الشيخ وحسن الشحات بعد مباراة متوسطة المستوى. الزمالك انهزم من المقاصة بهدف ومن سموحة بهدفين ثم من الشرقية بهدف في مباراة كانت الأولى والأخيرة لمحمد صلاح كمدير فني حيث تمت الإطاحة به بعدما رفض البرتغالي إيناسيو وجوده في جهازه المعاون.. ولا نذيع سرًا إذا قلنا إنه تم التخلص منه بصورة غير جيدة.. وكان آخر من يعلم بخروجه من الجهاز الفني ورفض حرس الحدود إعادته مرة أخرى لتكون خسارته كبيرة، وإذا كان صراع القمة يبدو هادئًا في ظل حسم الأهلي القمة.. فإن الصورة تبدو مختلفة في معركة الهبوط إلى القسم الثاني. النصر للتعدين وأصل تالقه مع أحمد كشري.. فاز على الداخلية على ملعبه في العباسية بهدف حمادة جلال بعد أن ضرب مصيدة التسلسل التي يلعب بها فريق المدرب أشرف قاسم. فوز النصر جعله يصل إلى النقطة الـ ١٦ في الوقت الذي تجدد فيه رصيد الداخلية عند ١٧ نقطة وأصبح في قلب الخطر. وأنهى وادي دجلة صحوه الشرقية (فاز الفريق مع عماد النحاس على المقاولون العرب والزمالك) وتفوق عليه بهدفين.. من خطأ مدافع الشرقية سجل عمر مرموش الهدف الأول، وأضاف محمد هلال الهدف الثاني ليتوقف رصيد فريق المدرب عماد النحاس عند ١٤ نقطة بقي فيها في المركز الأخير.. ويحتاج إلى ما يشبه المعجزة من أجل البقاء في الدوري. الجولة الـ ٢٤ من عمر الدوري انطلقت يوم الأحد الماضي بثلاث مواجهات وتاجلت مباراتًا طنطا مع المصري والإسماعيلي مع سموحة بسبب مشاركة الفريق البورسعيدى والفريق السكندري في بطولة الكونفيدرالية الأفريقية.

وجاء آخر انتصارات الأهلي على حساب بتروجت في مباراة عرفت مواصلة الإيفواري سليمان كوليبيالي تالقه وأهدافه.. فبعد الثنائية التي سجلها في الداخلية.. أحرز هدفًا في مرمرى فريق المعلم حسن شحاتة من تمريرة لحسام عاشور الذي كان رجل المباراة الأول. سجل كوليبيالي ثلاثة أهداف في مباراتين فقط وبالتحديد أكثر في ١٢٥ دقيقة وتفوق على النيجيري ستانلي مهاجم الزمالك والذي انضم للفريق الأبيض معارًا من جانب وادي دجلة وشارك في ١٧ مباراة ولم يحرز سوى هدفين فقط.. هدف في المقاولون العرب وآخر في طلائع الجيش. حل كوليبيالي أزمة الهجوم الأحمر والذي سبب صدامًا ومشكلة لحسام البدرى وخاصة بعد إصابة مروان محسن وسيجعل من أيام عماد متعب معدودة في القلعة الحمراء، والمحير أن البدرى لم يكن مقتنعًا بالمهاجم الإيفواري خلال الشهرين الماضيين ودخل في أزمة مع لجنة الكرة بسببه حيث راح كل منهما يتنصل من التعاقد معه. ورد كوليبيالي في الملعب وقاد الأهلي ليعتد في صدارة الدوري.. وينافسه من على بُعد المقاصة الذي تنتظره مواجهة صعبة أمام الزمالك يوم السبت المقبل.. وأى نتيجة في مصلحة الأهلي وخاصة هزيمة الفريق الفيومي ستحسم شكل المنافسة، الفريق الذي يلعب في محافظة الفيوم يملك ٤٥ نقطة مقابل ٤٠ نقطة للفريق الأبيض قبل مباراة إنبي الذي نال ثلاث هزائم متتالية جعلته يترجع خطوات إلى الخلف.. بيتعد عن الصدارة بـ ١٨ نقطة كاملة (لديه مباراة مؤجلة مع طلائع الجيش) بل إن الوصول إلى مركزه المفضل لن يكون بالأمر السهل في ظل النتائج والعروض التي يقدمها فريق المدرب إيهاب جلال وآخرها الفوز على المقاولون العرب في

كوليبيالي
يتفوق على
ستانلي بعد
125 دقيقة

كشري يتألق
مع النصر
للتعدين



عاطف عبدالواحد

الأسبوع الـ 23

الإنتاج الحربي × أسوان

التاريخ: ٢٠١٧/٣/٣١
النتيجة: ١/١
الأهداف: محمود فتح الله
ق ٢٢ (الإنتاج الحربي) ومعاذ
الحناوي ق ٥٧ (أسوان)
الحكم: سمير عثمان
الإنذارات: حسام جلال -
حمادة السيد - إسلام الفار
(أسوان)
الطرد: لا يوجد
الإنتاج الحربي: أمير
عبد الحميد - محمود فتح
الله - فادي نجاح - حسن
الشمسي - محمد فاروق -
أوميد أوكري - صلاح أمين
حسن سوسته - محمد
أبو شعيب (شهاب الدين
أحمد) - إسلام رشدي (محمد
زيكا - عبد اللطيف أبو بكر
(محمد محسن)).
أسوان: رضا السيد -
أحمد شديد قناوي - السيد
الشبراوي - معاذ الحناوي
حمادة السيد - أسامة
ماري (إسلام الفار) - علاء
البدري (مصطفى البدري) -
حسام جلال - رزاق (حسام
عبد العال) - أوتاك - محمد
رزق.

الأهلي × بتروجت

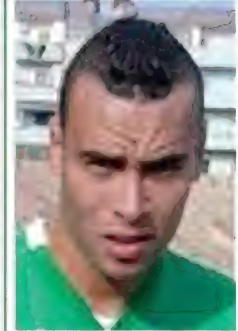
التاريخ: ٢٠١٧/٤/٦
النتيجة: ٢/٢ (صفر (الأهلي)
الأهداف: كوليبالي
ق ٤١ ووليد سليمان ق ٧٩
(الأهلي)
الحكم: محمد معروف
الإنذارات: أحمد فتحي -
كوليبالي (الأهلي)
الطرد: لا يوجد
الأهلي: شريف إكرامي -
أحمد حجازي (رامي ربيعة)
- سعد الدين سمير - صبري
رحيل - أحمد فتحي - حسام
عاشور - محمد جابر -
عمرو السولية - عبدالله
السعيد (مؤمن زكريا) -
وليد سليمان (حسام غالي)
- كوليبالي.
بتروجت: علي فرج - أسامة
محمد - أمير عيد - حسام
حسن - طه إبراهيم - أحمد
العجون - حمدي فتحي
- مصطفى شبطة (أحمد
الشناوي) - ناصر ماهر
(بيكيللي) - جيمس أوبو
سكينى (محمد عبدالفتاح) -
فيكتور أومو.

إنبي × المصري

التاريخ: ٢٠١٧/٤/٢
النتيجة: ٢/٢ (صفر (المصري)
الأهداف: أحمد شكرى ق ٧
وأحمد جمعة ق ٧٢
الحكم: محمد الصباحي
الإنذارات: عمر مرعي -
رامي صبري - حمادة طلبة
(إنبي) - فريد شوقي - عبدالله
جمعة - أحمد بوسكا
(المصري)
الطرد: لا يوجد
إنبي: علي لطفي - عمرو
طارق - حمادة طلبة - رامي
صبري - صلاح سليمان -
علي عيد (محمد مجدي) - لا ما
كولين - إيجيبتور - صلاح
عاشور (صلاح محسن) -
عمرو مرعي - محمد حمدي
(محمود قاعود).
المصري: أحمد بوسكا -
أحمد أيمن منصور - إسلام
صالح - محمد حمدي
- محمد عادل - السيد
عبد العال - محمد الشامي -
فريد شوقي - أحمد جمعة
(ميرمان كواو) - أحمد
شكري (عبدالله بيكا) -
عبدالله جمعة (أحمد سالم
صافي).

الاتحاد × طنطا

التاريخ: ٢٠١٧/٤/٢
النتيجة: ١/١ (صفر
الاتحاد)
الأهداف: محمد بازوكا
ق ٩٠
الحكم: عوض سفقان
الإنذارات: محمد جدو
(الاتحاد) - عمر بسام (طنطا)
الطرد: لا يوجد
الاتحاد: محمود السيد -
هشام شحاتة - عبدالرحمن
فاروق - محمد عطوة
- محمد بازوكا - محمد
عادل (حازم إمام) - محمود
كابونجا - خالد متولي
(محمد جدو) - نور السيد
- أحمد الشيخ (مصطفى
كالوشا) - خالد قمر.
طنطا: إسلام طارق -
محمود مسعود - محمد
العشري - رضا العزب -
هاني عادل - محمود غالي -
مصطفى أمين - محمد جابر
- عمر بسام (محمد جودة)
- حسين حلمي (محمد
مرسي) - إريك جوزيف
(سليمان عبديريه).



محمد بازوكا

مصر المقاصة × الإسماعيلي

التاريخ: ٢٠١٧/٤/٢
النتيجة: ٢/٣ (مصر
المقاصة)
الأهداف: أحمد الشيخ
ق ٢٦ وق ٤٤ - إريك تراوري
ق ٣٩ (مصر المقاصة)
دييجو كالديرون ق ٣١
- عماد حمدي ق ٦٦
(الإسماعيلي)
الحكم: محمد عادل
الإنذارات: رجب نبيل -
أحمد سامي - أحمد داود
(مصر المقاصة) - محمد
أبوالمجد (الإسماعيلي)
الطرد: رجب نبيل (مصر
المقاصة)

النصر للتعليم × وادي دجلة

التاريخ: ٢٠١٧/٣/٣١
النتيجة: ١/٢ (النصر
للتعليم)
الأهداف: رمضان ربيع
ق ٦٩ - عبدالله الشحات ق ٩٠
(النصر للتعليم)
محمد شريف ق ٢١ (وادي
دجلة)
الحكم: عبدالعزيز السيد
الإنذارات: عبدالقادر -
مصطفى عبدالستار - حسام
عبد الصبور (النصر للتعليم)
الطرد: لا يوجد
النصر للتعليم: أحمد إسماعيل
عبدالستار - حسام عبدالصبور - إسلام
صيام - أحمد عبدالموجود
- عبدالعزيز إمام - إيميك
عز - أحمد مديولي (عبدالله
الشحات) - باتريك ادو
(عبدالقادر) - هيثم مصطفى -
حمادة جلال (رمضان ربيع).
وادي دجلة: عصام الحضري
- محمود علاء - محمد أنور
- السيد سالم - كريم مدوح
(حسام عرفات) - محمد شريف
- محمد هلال - يوسف أوباما
أوفي - عرفة السيد - مصطفى
طلعت (عمر مروش).

طلائع الجيش × الداخلية

التاريخ: ٢٠١٧/٤/٥
النتيجة: ١/١
الأهداف: حسن يوسف
ق ٤٦ (طلائع الجيش) ووبوا
ق ٢٦ (الداخلية)
الحكم: إبراهيم نور الدين
الإنذارات: جهاد جندي
- سادو - عبدالعزيز السيد
(الداخلية)
الطرد: لا يوجد
طلائع الجيش: عماد
السيد - عاصم صلاح -
عصام صبحي - معتمد
محسن - خالد سطوحى
(محمود البدري) - عمرو
أحمد - عبدالعزيز توفيق -
حسن يوسف - محمد أشرف
(٩٩٩٩) - داو (إسلام جمال)
- أحمد عيد عبدالملك.
الداخلية: محمد فتحي
- أحمد سمير فرج - جهاد
جندي - هشام أبو خليل -
محمد عادل - أحمد صابر
- اشياميونج (عبدالرحمن
بودي) - محمود فتحي
- بوبا (عبدالرحمن
السويسى) - سادو -
عبدالعزيز السيد (مصطفى
محمد).

الشرقية × المقاولون

التاريخ: ٢٠١٧/٣/٣١
النتيجة: ١/١ (صفر
الشرقية)
الأهداف: يحيى توريه
ق ٨٤
الحكم: محمد أبو خاطر
الإنذارات: إبراهيم الشايب
(المقاولون)
الطرد: لا يوجد
الشرقية: محمود
شكري - إسلام أبو سليمان
- عبدالرحمن حسان -
معتمد سالم - كاجوري
فاروق - محمد شعراوي
(عصام عادل) - سمير
فوزي - محمد ميدو (علي
دياب) - خالد شيكا (محمود
رامبو) - حسام حسن -
يحيى توريه.
المقاولون: حسن شاهين
- إبراهيم القاضي - محمد
سمير - كريم الديب - أحمد
علي - محمد ناجي (رمزي
خالد) - ديديه كوريه -
كريم مصطفى (عبدالعزيز
الشاعر) - إبراهيم الشايب
- أحمد علي - عمر جمال
(محمد فضل).

سموحة × الزمالك

التاريخ: ٢٠١٧/٤/١
النتيجة: ٢/٢ (صفر
سموحة)
الأهداف: أحمد حسن مكي
ق ٣٣ وأحمد نبيل مانجا ق ٦٤
الحكم: محمد الحنفي
الإنذارات: إسلام سري -
محمود عبدالعزيز (سموحة)
وإسلام جمال - أحمد
أبو الفتوح (الزمالك)
الطرد: لا يوجد
سموحة: محمد أبو جبل
- أيمن أشرف - رجب بكار -
ياسر إبراهيم - باتريك مانو
- إسلام سري - أحمد نبيل
مانجا (عمر المنوفي) - إسلام
محارب - محمود عبدالعزيز
- أحمد حسن مكي (حسام
حسن) - أحمد تمساح (أحمد
حمص).
الزمالك: محمود جنش
- إسلام جمال - علي جبر
- أحمد أبو الفتوح - أحمد
توفيق - معروف يوسف
(محمد إبراهيم) - طارق
حامد - أيمن حنفي (باسم
مرسي) - مصطفى فتحي
(أحمد رفعت) - حسام باولو
- ستانلي.

مصر المقاصة: أحمد
مسعود - محمد طارق -
إريك تراوري - حسين
الشحات (أحمد مودي) -
أحمد سامي - بولان (عصام
سعيد) - أحمد داود - هشام
محمد - جون أنطوى (هاني
سعيد) - أحمد الشيخ -
رجب نبيل.
الإسماعيلي: محمد عواد
- بهاء مجدي - محمد هاشم
- ريتشارد - باهر الممدى
- حسني عبديريه (شكري
نجيب) - محمد فتحي (نادر
رمضان) - دييجو كالديرون
- إبراهيم حسن - محمد
أبوالمجد (كريم بامبو) -
عماد حمدي.



أحمد الشيخ

نتيجة طيبة حققها فريق سموحة وهي التعادل السلبي أمام بيدفيست بطل جنوب أفريقيا في المباراة التي أقيمت في جنوب أفريقيا ضمن منافسات دور الـ 32 الإضافي للبطولة الكونفيدرالية، وأصبحت فرصة الفريق كبيرة في تخطي عقبة بيدفيست في مباراة الإياب التي ستقام يوم السبت المقبل باستاد برج العرب من أجل التأهل لدوري المجموعات:



بطولة
الكونفيدرالية

طموحات سموحة في الكونفيدرالية ممكنة

نجح مؤمن سليمان المدير الفني لسموحة في تدارك أخطائه التي وقع بها خلال المباريات التي يخوضها خارج مصر سواء أثناء قيادته الزمالك في الموسم الماضي في بطولة دوري رابطة الأبطال الأفريقي أو مع فريقه أمام أولينزي الكيني في مباراة العودة التي أقيمت في كينيا، والتي خسرهما الفريق بثلاثة أهداف للاشياء ولم يغامر المدير الفني باللعب بطريقة هجومية أمام بيدفيست خشية تعرضه لخسارة كبيرة تصعب من مهمة الفريق في مباراة العودة، واعتمد سليمان على طريقة دفاعية بعدما لعب بثلاثة لاعبين محور ارتكاز وهم أحمد نبيل مانجا وأحمد حمص ومحمود عبدالعزيز من أجل امتلاك منطقة المناورات، وأجاد الثلاثي بدرجة كبيرة مع باتريك مانو وباسر إبراهيم لاعبي الدفاع واعتمد المدير الفني على الهجمات المرتدة التي شكلت بعض الخطورة على مرمى فريق بيدفيست، في المقابل خاض جافين هانت المدير الفني لفريق بيدفيست المباراة بطريقة تعتمد على الهجوم من أجل إحراز هدف ميكو بريك دفاعات سموحة، لكن تالو محمد أبو جيل حارس مرمى سموحة حال دون إحراز الفريق جنوب الأفريقي أية أهداف. وفي الشوط الثاني كثف لاعبو فريق بيدفيست من هجماتهم المتتالية على مرمى أبو جيل وكاد لاعب بيدفيست بحرز هدفا من كرة قوية سددها في العارضة، وكان للتغييرات التي أجراها مؤمن سليمان بنزول الثلاثي أحمد تمساح وأحمد رءوف وحسام حسن بدلا من نبيل مانجا وأحمد حسن مكى وإسلام سرى دور كبير في الحفاظ على النتيجة لتنتهي المباراة بالتعادل السلبي.



محمد السقا

في الوقت القاتل خسر المصري أمام كمبالا سيتي بهدف.. وبات عليه التعويض في مواجهة السيت باستاد الإسماعيلية حتى يواصل مسيرته في بطولة الكونفيدرالية:

المصري ينتظر جماهيره أمام كمبالا سيتي

المصري كان قريباً من التعادل.. فرغم سيطرة واستحواذ بطل أوغندا فإن الفريق البورسعيدى صمد طوال الوقت الأصلي ولكن في الوقت بدل الضائع وبالتحديد في الدقيقة الخامسة ارتكب المدافع محمد حمدي خطأ فادحاً وساذجاً.. استغله جيداً ديريك نسيمنباني ليسجل هدف المباراة الوحيد وليجعل مهمة المصري صعبة في مواجهة العودة، حيث مطلوب من رجال حسام حسن الفوز بهدفين نظيفين أو بفارق هدفين للتأهل.. أو الذهاب لركلات الترجيح في حالة الفوز بهدف.

دخل الجهاز الفني لفريق المصري المباراة بطريقة دفاعية، حيث اعتمد على طريقة ١/٣/٢/٤.. والتزم الثنائي سيد عبدالعال وفريد شوقي بالدور الدفاعي واتجه الفريق الأوغندي للاعتماد على إرسال الكرات العالية التي كانت من نصيب رباعي خط ظهر المصري وأحمد بوسكا حارس المرمى والذي وصفه مايك موتيني المدير الفني لفريق كمبالا سيتي بأنه من أفضل لاعبي المباراة.. ولا يقل عن عصام الحضري حارس منتخب مصر. فشل الفريق البورسعيدى في استغلال الهجمات المرتدة التي لاحت له وخاصة من جانب أحمد جمعة وعبدالله جمعة وأحمد شكرى والذي تعرض للإصابة وسبق لأحمد شكرى الإصابة من قبل في وتر أكيليس وأجرى عملية جراحية قبل انضمامه للمصري بعامين، وتأثر أداء لاعبي المصري بسوء أرضية الملعب.. بالإضافة إلى قلة خبرتهم.. حيث ارتكب أكثر من لاعب أخطاء ساذجة وخاصة أسامة عزب، ومن خطأ لمحمد حمدي سجل فريق كمبالا هدف المباراة الوحيد وجعل مواجهة استاد الإسماعيلية أصعب.

حسام حسن المدير الفني للمصري الذي تم تكريمه قبل المباراة من قبل مسؤولي نادي كمبالا سيتي بمنحه درعاً خاضاً لتاريخه الكبير كلاعب.. قال إن قلة تركيز اللاعبين في الدقائق الأخيرة وراء الخسارة.. والمصري لم يقدم كرتة بسبب سوء أرضية الملعب.. واستفاد فريق كمبالا سيتي جيداً من عنصر الأرض والجمهور.. ولذلك فالمصري ينتظر جماهيره في مواجهة العودة لتساعده في الوصول إلى الفوز والتأهل وأثق في قدرة اللاعبين على تجاوز هذه المهمة.





بقلم:
عزت السعدنى

وبدأت الرياح الطيبة تهل على ملاعبنا!

الكرة الطائرة حاجة هائلة بجد بعد أن تغلب علي فريقي الأهلي والزمالك.. وكذلك فوزه ببطولة أفريقيا للكرة الطائرة العام الماضي.. حاجة حلوة بجد.. واهو عندنا فريق ثالث بعد الأهلي والزمالك بياخد الدوري والكاس وبطولة أفريقيا كمان.. ربنا يزيد.. ربنا يبارك!

وكممان أخبار عودة الجماهير للمدربات أصبحت قريبة جداً بعد التطمينات الأمنية وعودة وزير الشباب والرياضة مع اتحاد كرة القدم.

موش معقولة دولة عظيمة زي مصر تحرم جمهورها العظيم من حضور المباريات المحلية والدولية والأفريقية.. ونحن بلد بعشق الرياضة.. وأول بلد لعب كرة قدم في أفريقيا كلها وأحرز بطولات وكؤوساً قارية ودولية لا حصر لها.. نقوم نيجي في آخر الأيام.. ونحرم جمهورنا العظيم من حضور مباريات منتخب مصر.. وفرق الأهلي والزمالك والمصري وسموحة وطلائع الجيش.. ده يبقى يدخل في شريعة مين الكروية بدمتكم؟

ولكن السؤال الحائر علي الساحة الكروية الأهلاوية وغير الأهلاوية: هو لماذا الإصرار من جانب عمنا مدرب النادي الأهلي علي عدم إشراك اللاعب المخضرم عماد متعب في المباريات رغم أنه جاهز تماماً.. ورغم تاريخه الكروي العظيم.. ورغم أنه صاحب هدف فوز الأهلي بأول بطولة كونفيدرالية أفريقية في تاريخ النادي الأهلي والأندية المصرية كلها حتي كتابة هذه السطور!

واضح أن العلاقة بين المدرب واللاعب الكبير قد وصلت إلي طريق مسدود.. والنجم الكبير لا يريد أن يخلع فائلة النادي الأهلي الحمراء ويرتدي فائلات أندية أخرى في آخر مشواره الكروي.. وأري أن يجرب عمنا حسام البدري أن يعطي عماد متعب فرصة كما سبق وأعطاه في مباراة الأهلي وإنني علي ما أذكر.. وأحرز هدفاً جميلاً أسهم في فوز الأهلي بالمباراة يومها.. لا بد أن يتدخل ولاد الحلال.. وهم قليلون جداً هذه الأيام.. لكي يتنازل عمنا حسام البدري ولو قليلاً.. وأؤكد له أنه لن يندم أبداً.. وسوف تحسب لحسام البدري!

وربنا يستر علينا.. ويكمل مشوارنا علي خير!

عندما يهدأ عمنا المستشار مرتضي منصور وينسي هزائم الزمالك المتكررة.. ولا يفكر لحظة واحدة في تغيير المدرب.. وبعد أن أصدر فرمانات تغيير نحو ستة مدربين - وأرجو ألا تخونني الذاكرة.. وهي كثيراً ما تخونني - في غضون عام أو أكثر قليلاً وبعد أن استقدم مدرباً رائعاً لكي يخرج بالزمالك من مسلسل الهزائم.. إلي مسلسل الانتصارات بإذن الله..

وبعد أن أسعد الوسط الرياضي كله بالافتتاحات الجديدة الرائعة لنادي الزمالك الجديد والذي قام بالافتتاح رئيس مجلس الوزراء وها هو فريق المصري وزميله فريق سموحة في بطولة الكونفيدرالية يجتازان مباراتيهما الأولى بأقل الخسائر.. المصري خسر واحد/صفر وسموحة تعادل صفر/صفر..

ما نريد أن نقوله إن الطالع الكروي هذا الأسبوع يتحدث في أخبار لا بأس بها.. ولكن هذا الرأي بدون مفاجآت كتلك التي فاجأتنا في الأسبوع الماضي وفي مقدمتها بالطبع مفاجأة فوز الشرقية علي الزمالك العتيد في عقر داره في القاهرة..

ولا ننسى هنا كما همس في أذني خبيث من خبثاء القوم فينا - وما أكثرهم - أن الشرافقة الذين ينتمي إليهم فريق الشرقية حديث العهد بدوري الأضواء والشهرة هم من عزموا القطار عندما دخلت السكة الحديد بلادهم.. وأقاموا وجبة فاخرة للقطار السعيد ووصلوا الصواني التي تفوح منها روائح «المحمر والمشم».. علي قضبان السكة الحديد حتي يأكل القطار وركابه عندما يتحرك ركاب القطار إلي بلدهم!

هكذا قالوا لنا منذ الصغر.. طيب وهما هيكذبوا ليّه؟

كما قال خبيث من الخبثاء..

علي أي حال الأخبار الكروية جميلة وهادئة وتبشر بكل خير.. خذ عندك:

« نتائج معقولة لفريقي المصري وسموحة في بطولة الكونفيدرالية هزيمة صفر/١ للمصري ممكن تعويضها في القاهرة.. وكذلك سموحة يقدر يغلب فريق جنوب أفريقيا في مصر.. بعد التعادل معه صفر/صفر في جوهانسبرج! فوز فريق طلائع الجيش بدوري



عكنت على
جماهير
الأهلي في
العيد

”

سر دموع
أحمد صالح
في بورسعيد

”

تعلمت الكثير
من عرابي..
وبنايوتي
اتظلم في
الاتحاد.. محمد
عامر عقدتي
من أيام كفر
الشيخ

”

تألقت أمام
الأحمر ففضلت
الاعتزال

نحت في الصخر من أجل أن يحمل
على فرصته.. وعندما جاءته
أمسك بها وفرض نفسه، ونال
إعجاب جماهير الثغر.. إنه هاني
سرور حارس الاتحاد الأسبق الذي
تستعيد معه ذكريات الملاعب
في هذا الحوار.

هاني سرور
حارس مرمى
الاتحاد الأسبق:

الخطيب حدد
إقامتي
3 أسابيع!



صلاح رشاد

ومن الحارس الذي تعرض للظلم من وجهة نظرك؟

- بنايوتي زميلنا في الاتحاد، فقد كان سيئ الحظ لأنه جاء في ظل وجود عرابي وأنا، فلم يستطع الحصول على فرصته، وكنا نستمتع بأدائه الرائع في التدريبات وقدرته الفنية الكبيرة.

وما الموسم الذي تعزز به؟

- موسم ٧٧/٧٨ وقد حصلت خلاله على لقب أحسن حارس مرمى من جريدة أخبار اليوم، التي كانت تجري في ذلك الوقت استفتاء بمشاركة النقاد وال جماهير.

وما المباراة التي تفوقت فيها على نفسك ولم تسقط من ذاكرتك؟

- مباريات كثيرة لكن مباراتنا مع الأهلي بالقاهرة عام ٨٠ لها ذكريات خاصة وتفاصيل لا تنسى.

لماذا؟

- لأنها كانت يوم عيد وامتألت مدرجات استاد القاهرة عن آخرها، وكان اللعب تقريباً في منطقة جزائنا طوال شوطي المباراة، وكانت أحداثها تشير إلى أن الأهلي سيفوز في نهاية المطاف، لكنني تفوقت على نفسي في هذا اليوم بصورة لا أعرف سببها حتى الآن، وأنقذت مرماي من كرات خطيرة وفرص كثيرة مؤكدة، وفزنا بهدف البايلى لتستقبلنا جماهير الإسكندرية استقبال الأبطال الفاتحين.. ومازلت حتى الآن أجد في شوارع الإسكندرية من يذكرني بهذه المباراة التاريخية ويشيد بمستواي فيها.

وهل كانت هناك مكافأة خاصة لك؟

- نعم منحني اللواء سعد عقل رئيس النادي مكافأة خاصة قدرها ٥٠ جنيهًا غير مكافأة الفوز التي حصلنا عليها وكانت ٩٠ جنيهًا لكل لاعب، وقد رفض رئيس النادي أن تكون المكافأة مائة جنيه بحجة أنه يتشاءم من هذا الرقم!

وماذا عن المباراة التي تحمل لك ذكريات حزينة؟

- كانت أيضاً أمام الأهلي في الإسكندرية في السبعينات، وأحرز الخطيب هدفاً بعد أن سقطت الكرة من يدي إثر اصطدامي بزميلي فتحي حمودة، وكان الصدام غير واضح بالنسبة لمعظم الجماهير لذلك حملني الجميع مسؤولية الهزيمة بعد أن خسرنا بهدفين مقابل هدف.

وكيف تعاملت مع هذه اللحظات؟

- كانت أقسى لحظات في حياتي في ظل كلمات التائب التي جاءتني من الراحل بوبو، وكنت على وشك الانهيار، وبمجرد نهاية المباراة نزل عرابي إلى أرض الملعب واحتضنني وحاول التخفيف عني، وعندما وصلت إلى المنزل اتخذت قراراً بعدم العودة للتدريبات.

لماذا؟

- كانت حالتي النفسية سيئة جداً، وكنت عاجزاً عن مواجهة الجماهير، ومكنت في المنزل ٣ أسابيع، ولم أعد إلا بعد أن جاءني الجهاز الفني بقيادة الكابتن كمال الصباغ والكابتن كاتو، وبعض اللاعبين الكبار أمثال شحثة وكروان والبايلي.

ومن المهاجم الذي كنت تخشاه؟

- الأسطورة محمود الخطيب الذي كان يؤرق كل الحراس لموهبته النادرة وقدرته على مباغتة الحراس بكرات وتسديدات



أين كانت البداية؟

- في نادي غزل كفر الدوار وكان معي في الفريق حسن شحاتة.. وسرعان ما انتقلت إلى الاتحاد.

ومتى حدث ذلك؟

- عام ٦٨ ولم تكن هناك مشكلة في الحصول على الاستغناء، لأن أبي كان موظفاً بشركة الغزل وعلاقته جيدة بمسؤولي النادي، وكنت في الثامنة عشرة من عمري عندما لعبت للاتحاد.

ومتى لعبت للفريق الأول؟

- موسم ٧٢/٧١ وكانت أول مباراة لي مع الإسماعيلي بملعب مختار التنش وخسرنا بهدفين لسيد عبدالرازق (بازوكا)، ورغم الهزيمة فإن الانطباع عني كان جيداً. كنت سيئ الحظ لأنك ظهرت في وجود الحارس العملاق عرابي.. ليس كذلك؟ - لا أعتبر نفسي سيئ الحظ بل محظوظاً، لأنني زاملت حارساً في قمة وقيمة الراحل عرابي الذي استغدت منه كثيراً.

وماذا استغدت منه؟

- الثقة بالنفس والثبات الإنفعالي وعدم الاستسلام للظروف مهما تكن صعوبتها، هذه الصفات كانت ملازمة لعرابي وتأثرت بها. وحاولت أن أكون مثله فيها لكنني بالطبع لم أصل إلى نفس الدرجة.

وهل هناك مواقف معينة تأثرت فيها بعرابي؟

- نعم.. فقد كانت لديه قدرة عجيبة على امتصاص الهتافات العدائية، وأذكر أننا كنا نواجه الإسماعيلي بالإسماعيلية، وجاءت الجماهير قبل المباراة إلى الفتدق

الذي كنا فيه، وظلت تهتف ضدنا وخصت عرابي بالقاذم مسيئة، وكان بيتسم فأقول له: تبتسم وتضحك في مثل هذه الظروف فيرد قائلاً (هذه وسيلة لأخرج عن شعوري وأفقد التركيز لكنني لن أحقق لهم مايريديون)، وكان درساً مهماً من حارس عملاق حاولت أن أسير على نهجه بعد ذلك.

٦ سنوات جلست فيها على دكة البدلاء.. ألم تشعر باليأس؟

- رغم عدم حصولي على فرصتي في وجود العملاق عرابي، فإنني كنت سعيداً بالوجود مع الجيل الذهبي للاتحاد ومزاملة نجوم أذاذ مثل الكابتن شحثة والبايلي والجارم وكروان وبوبو ومحيي عثمان وغيرهم.

وعندما حصلت على فرصتك هل كسبت ثقة جماهير الإسكندرية سريعاً؟

- إلى حد ما.. لكن أي مقارنة بيني وبين عرابي لم تكن في مصلحتي بالطبع.. وكنت أعلم ذلك جيداً.

جيل السبعينيات كان مليئاً بالحراس المتميزين.. فما السر في ذلك؟

- كثرة المواهب.. فهذه الحقبة كانت ذهبية للكرة المصرية من حيث النجوم التي أفرزتها في مختلف المراكز، وكان لحراسة المرمى نصيب كبير أيضاً من المواهب، فكان هناك ثابت وأكرامى وحسن على وسطوحى وحليمو والبلعوطى وعلى النجار وغيرهم.

وماذا عن الوضع حالياً؟

- الموهبة عملة نادرة.. والحراس الموهوبون قليلون جداً في الوقت الحالي، والأغلبية مصنوعون وهذا في حد ذاته يحسب لمدربي الحراس.



سرور مع الجيل الذهبي

أوراق في حياتي

رئيس النادي
رفض منحنا
100 جنيه لهذا
السبب



حماس وإصرار في تدريبات زمان



متحفز في إحدى مباريات الاتحاد

المناسب، بالإضافة إلى المتابعة الدقيقة لكل كبيرة وصغيرة متعلقة بالفريق.

كنت محظوظا باللعب بجوار خط دفاع صلب ليس كذلك؟

– هذه حقيقة فقد كان أمامي العملاق الراحل بوبو وكروان والكيلاني وسيد خورشيد وكنت أشعر بالثقة في وجودهم.

لكن ذلك لم يمنع الفريق من التعرض لشبح الهبوط قبيل اعتزالك مباشرة؟

– هذه المعاناة لم تستمر طوال ذلك الموسم، ولكن كانت خاصة بالدور الأول فقط الذي جمعنا فيه ٣ نقاط، مما دفع الدكتور القاضي رئيس النادي إلى منح مكافأة مضاعفة لحارس المرمى.. ونجحنا في إنهاء الموسم ونحن في مركز متقدم.

ولماذا الحارس بالذات؟

– كنوع من التحفيز لحراس المرمى.. رغم أن ذلك أغضب بعض اللاعبين، لكن سرعان ما زال الغضب لأن المقصد في النهاية كان مصلحة الفريق.

وما سبب اعتزالك المبكر؟

– اعتزلت عام ٨١ ولم أكن قد تجاوزت الثانية والثلاثين من عمري، وكان بالفعل أمامي بضع سنوات أخرى في الملاعب، لكنني حققت شهرة واسعة بعد تالقي غير العادي في مباراة الأهلي التاريخية في ذلك الموسم والتي فزنا فيها بالقاهرة، ففضلت الاعتزال وأنا في قمة مستواي.

حفاظا على صورتي الجيدة عند الجماهير.

ولماذا لم تستمر تجربتك في مجال الإدارة طويلا؟

– حصلت على أعلى الأصوات في الانتخابات التي جاءت بمجلس عفت السادات عام ٢٠١١، لكن المناخ لم يكن صحيا، فقد كانت هناك سمسة وعمولات ومجاملات صارخة، فلم أكرر التجربة لأن هذا المناخ لا يشجع على التواجد أو العمل فيه.

ليست في الحسبان، وكان هناك مهاجم آخر في الأهلي يمثل عقدة بالنسبة لي.

من هو؟

– محمد عامر الذي اعتاد أن يهز شبابي حتى عندما كان يلعب في كفر الشيخ.

كنت في قائمة الاتحاد عندما فاز بكأس مصر عامي ٧٣ و ٧٦ فهل كانت لك مشاركات إيجابية في البطولتين؟

– في البطولة الأولى لم أشارك لأنني كنت مجنونا في الجيش، وكنا نستعد لحرب أكتوبر التي أفخر بأنني شاركت فيها وكنت مشاة ميكانيكا.

أما البطولة الثانية عام ٧٦ فقد شاركت في مباراة الإياب مع السكة الحديد لإصابة عرابي وتعاذلنا واحتكمنا لركلات الترجيح وفزنا بعد أن أنقذت ضربتين.

وهل جاءتك عروض من الأندية الكبيرة؟

– في بداية مشواري جاءني عرض من النادي الأهلي عن طريق علي زيوار مدير الكرة في ذلك الوقت، بعد أن فزنا على الأهلي وديا بملعبه ٢ / صفر.. ولكن مسئولي الاتحاد رفضوا، ومن الطريف أننا حصلنا على مكافأة فوز رغم أنها كانت مباراة ودية وتقاضي كل لاعب ١٠ جنيهات.

وما الموقف الذي لا تنساه؟

– بكاء الكابتن أحمد صالح مدير الكرة بعد أن ضاع منا المركز الثالث في أحد المواسم.

وكيف حدث ذلك؟

– كنا نتنافس مع المصري على هذا المركز وكانت مواجهتنا معا على ملعب بورسعيد حاسمة.. وكان التعادل يكفينا للحصول على المركز الثالث، ورغم نجاحي في إنقاذ العديد من الكرات فإن مسعد نور حسم اللقاء لمصلحة فريقه بهدف من به شبابي وتسبب في بكاء أحمد صالح، الذي اعتبره من أفضل مدربي الكرة في تاريخ الكرة المصرية، لأنه كان نموذجا في ضبط الأمور من خلال اتخاذ القرارات المناسبة في الوقت



..ويتوسط يوسف طاهر وعصام عبد العظيم

في إحدى مواجهات الزمالك والاتحاد





بقلم:
أنور عبد ربه

«الكتاب هيبان من عنوانه» يا... «إيناسيو»!!

المقبلة هي أيام النجم البرازيلي الشاب نيمار، لما يتمتع به من موهبة حقيقية وما يملكه من إمكانيات فنية وبدنية وذهنية تجعله مختلفا عن كل أقرانه في الملاعب العالمية، فإنه من الممكن أن يضيع كل هذا بسبب عصبية ونرفزته وتعمده استفزاز منافسيه مما يعرضه كثيرا للإصابة أو للإنذارات بل والطرد أحيانا مثلما حدث هذا الأسبوع مع فريقه برشلونة أمام ضيفه فريق مالايا الأندلسي في الجولة ٣١ للدوري الإسباني والتي كانت نتيجتها هزيمة البارسا بهدفين للأشياء واتساع الفارق بينه وبين منافسه اللدود ريال مدريد إلى ثلاث نقاط فضلا عن أن الريال له مباراة مؤجلة قد تزيد أيضا من اتساع الفارق.. وهكذا لم يستفد برشلونة من تعادل ريال مدريد مع أتلتيكو في ديربي العاصمة الإسبانية في نفس اليوم (١/١). وإذا كان الخالق الكبير والتفوق الساحق للبرتغالي كريستيانو رونالدو والأرجنتيني ليونيل ميسي طوال السنوات العشر الأخيرة راجعا في المقام الأول إلى التزامهما وعدم خروجهما عن النص إلا نادرا، فإن هذا هو السر وراء تسديهما واقتسامهما كل الجوائز والألقاب الفردية في هذه اللعبة الشعبية الأولى في العالم.. ونادرا ما سمعنا عن وقوع أي منهما في مشكلات من النوع الذي يضع نيمار نفسه فيه من حين إلى آخر.

من الآخر.. عصبية نيمار من الممكن أن تخضع كثيرا من رصيدة، ونرفزته المستمرة عندما يتعرض للضرب من المنافسين ولجوؤه إلى معاملتهم بالمثل، لن يكون مفيدا له في المدى الطويل وإنما سيفقده الكثير من تركيزه في اللعب ويحرم الجماهير من موهبة لطالما أمتعتهم بانطلاقاتها ورشاققتها وخفة حركتها وسرعتها ومراوغتها المفيدة. ونصيحتي المخلصة لـ«نيمار» حتى يظل «قدوة» ونموذجًا يحتذى لكل الشباب الموهوب في مثل سنه، أن يتحلى بالبرود ورباطة الجاش وعدم الاستدراج بسهولة للانفعال والزفزة لأنها آفة تهيل التراب على كل المميزات التي يتمتع بها كنجم حباه الله موهبة فطرية، وأن يركز أكثر في اللعب وإمتاع الجماهير والفوز بالبطولات والألقاب حتى يمكن أن يكون بحق «الورث الشرعي» لميسي ورونالدو.. والكلام هنا موجه أيضا إلى كل النجوم الموهوبين الذين ينتظرهم مستقبل باهر في عالم الساحرة المستديرة.

« أخيرا.. استقر نادى الزمالك على المدرسة البرتغالية، وتولى المدرب «إيناسيو» تدريب فريق كرة القدم.. وندعو الله أن يوفقه في مهمته من أجل مصلحة الكرة المصرية التي لا تقوم لها قائمة إلا بقوة وتفوق جناحيها الأهلئ والزمالك.. وبمنتهى الأمانة أقول إن نجاح هذا المدرب الجديد مرهون بابتعاد الجميع وفي مقدمتهم مرتضى منصور رئيس النادى عن التدخل في شئون الفريق وفرض أية أسماء عليه.. وأيضا منحه الفرصة الكاملة للعمل وتطبيق فكره حتى نهاية الموسم دون التوقف كثيرا عند النتائج، حتى يصل إلى التشكيلة المثلى للفريق والاحتياطيين وأيضا حتى يمكنه تحديد اللاعبين الذين سيتم الاستغناء عنهم بالبيع أو الإعارة، والصفقات الجديدة المطلوبة.. أما إذا ما تم وضعه تحت ضغط النتائج وخاصة في مباريات الدورى المحلى، فإنه سيلقى حتما مصير من سبقوه من المدربين الذين تعاقبوا على الفريق - وهم كثيرون جدا - خلال السنوات الثلاث الأخيرة!!

يا رئيس نادى الزمالك: أعط الرجل فرصته كاملة ولا يعقل أن تقف له على الواحدة مباراة بمباراة.. الدورى خلاص بالسلامة.. يبقى التركيز دلوقتي على أفريقيا وكأس مصر.. والمثل البلدى يقول «الكتاب بيبان من عنوانه» ولو هذا البرتغالي كفاء سيظهر ذلك في شغله.. مش كده ولا إيه؟! »

« نفسي أعرف بجد.. هو اتحاد الكرة هيتحل ولا هيستمر؟ وماذا لو تم رفض الاستشكال الذى قدمه الاتحاد الذى سينظر يوم ٢٣ من هذا الشهر؟ وهل من سلطة وزير الشباب والرياضة المهندس خالد عبدالعزيز أن يقوم بتعيين مجلس جديد بأشخاص آخرين أم يمكنه تعيين نفس المجلس لمدة عام مثلما حدث مع اتحادات لعبات أخرى؟ أم سيخرج من يقولون لنا مجددا اتحاد الكرة «سيد قراره» وليس لأى أحد سلطان عليه ويستقون علينا بالاتحاد الدولى «الفيفا»؟! وأخبار قانون الرياضة الجديد إيه ومتى سيرى النور؟ أم الأرجح أنه سيظل حبيسا للأدراج فى مجلس النواب؟ وما دور لجنة الشباب والرياضة بالمجلس فى هذا الشأن؟.. وأسئلة أخرى كثيرة أتمنى أن أجد إجابات شافية لها فى القريب العاجل!!

إذا كان الكثيرون يرون أن الأيام

>>
يا رئيس
نادى الزمالك:
أعط الرجل
فرصته كاملة
ولا يعقل أن
تقف له على
الواحدة مباراة
بمباراة
>>

{ عالمية كرة

إشراف: محمد أبو العينين



كل عناصر المتعة والإثارة
عرفت طريقها إلى منافسات
الدوري الإنجليزي الممتاز
«البريميرليج» الرهيب مع
الغولة 32 وقبل النهاية بـ 6
جولات.

عودة ملوك
الرقم
10 تقلب
الموازين

الكلاب ضد الهزيمة

يورجن كلوب
عينه على
«رمضان»
للاضمام
للريدز



جدول ترتيب الدوري الإنجليزي

الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	النقاط
تشيلسي	31	24	3	4	65	25	75
توتنهام هوتسبير	31	20	8	3	64	22	68
ليفربول	32	18	9	5	68	40	63
مانشستر سيتي	31	18	7	6	60	35	61
مانشستر يونايتد	30	15	12	3	46	24	57
أرسنال	29	16	6	7	61	36	54
إيفرتون	32	15	9	8	57	36	54
وست برومفريث ألبيون	32	12	8	12	39	41	44
ساوثهامبتون	30	11	7	12	37	37	40
واتفورد	31	10	7	14	36	52	37
ليستر سيتي	31	10	6	15	39	51	36
برistol	32	10	6	16	32	44	36
ستوك سيتي	32	9	9	14	34	47	36
وست هام يونايتد	32	10	6	16	42	57	36
بورنموث	32	9	8	15	45	59	35
كريستال بالاس	30	9	4	17	39	50	31
هال سيتي	32	8	6	18	33	64	30
سوانزي سيتي	32	8	4	20	37	67	28
ميدلزبره	31	4	12	15	22	37	24
ستدرلاند	31	5	5	21	24	56	20

٣٢ بعدما أصبح الملون على بعد خطوات قليلة من استعادة لقب بطل البريميرليج وبدأت لعبة المراهات في بلاد الإنجليز على قدرة المدرب الإيطالي في الوصول إلى النقطة ٩٠ على الأقل أي إحراز ١٥ نقطة في مبارياته المتبقية وهو ما يعد رقما قياسيا بالنسبة إلى تشيلسي يثبت به أنه المدرب الأفضل في الملاعب الإنجليزية بشكل خاص والأوروبية بشكل عام عقب تفوقه على اسمين كبيرين جدا وهما جوزيه مورينيو وبوب جوارديولا الوافدين قبل بداية الموسم الجاري من أجل قيادة اليونايتد والسيتي.

كلاهما للخسارة في الجولة ٣٢، وكان وضع المحمدي سيئا حيث سجل هدفا بالخطأ في مرمى فريقه ساهم في فتح الطريق أمام مانشستر سيتي للفوز على المحمدي وفريقه بثلاثة أهداف مقابل هدف، كما خسر رمضان صبحي أمام ليفربول بهدفين مقابل هدف ولم يقدم رمضان العرض المنتظر منه في مواجهة الألماني بورجن كلوب المدير الفني للرينز الذي كانت أنباء ترددت عن مراقبته لرمضان تمهيدا للتعاقد معه في الميركاتو الصيفي. واستحوذ أنتونيو كونتي المدير الفني لتشيلسي على الأنظار كلها في الجولة

عاشت ملاعب الإنجليز متعة كبيرة يومي السبت والأحد الماضيين بسبب الأهداف الغزيرة وانتصارات الكبار وعودة الملك رقم «١٠» ليدونوا الإنارة بقوة عبر أداء رائع وكرة جميلة وأهداف غزيرة ومتعة بلا حدود. وكتبت الجولة ٣٢ ظواهر بالجملة لا يمكن تجاهلها.. وأول الظواهر: لا جديد في القمة.. وهي الظاهرة التي فرضت نفسها، فقد احتفظ الرباعي الكبير تشيلسي وتوتنهام هوتسبير وليفربول ومانشستر سيتي بالمراكز الأربعة الأولى في الجدول. ففي القمة حقق تشيلسي فوزا غالبا على بورنموث بثلاثة أهداف مقابل هدف ليواصل زحفه نحو حسم لقب بطل البريميرليج رافعا رصيده إلى ٧٥ نقطة بفارق ٧ نقاط عن توتنهام هوتسبير الوصيف، والآخر حقق هو الآخر فوزا كبيرا على واتفورد بأربعة أهداف دون رد ليصل إلى النقطة ٦٨ ويقترب من حسم الوصافة. وفي المركز الثالث استعاد الرينز ليفربول توازنه عبر فوز غال على ستوك سيتي بهدفين مقابل هدف ليصل إلى النقطة ٦٢ مقابل ٦١ نقطة لمانشستر سيتي الذي فاز على هال سيتي بثلاثة أهداف مقابل هدف ليبقى الرباعي في الجدول بنفس الترتيب تشيلسي ثم توتنهام ثم ليفربول ثم مانشستر سيتي. نفس السيناريو تكرر في مثلث المؤخرة المنتظر هبوطه إلى الدرجة الأولى حيث لم يكن هناك جديد حيث بقيت فرق ميدلزبره وسندرلاند وسوانزي سيتي في المراكز الأخيرة ونجا هال سيتي رغم خسارته من السيتزين من العودة مجددا إلى المنطقة الخطرة في الجدول واحتفظ بالمركز السابع عشر برصيد ٣٠ نقطة. ومن الظواهر المثيرة أيضا في الجولة ٣٢ تألق نجوم الرقم ١٠، ففي تشيلسي كان البلجيكي الموهوب إيدن هازارد في أفضل حالاته وسجل هدفا وصنع آخر في انتصار فريقه على بورنموث، ليؤكد اقترابه من الفوز بلقب نجم البريميرليج.

فيما لعب فيليب كوتينيو البرازيلي الموهوب دور البطولة المطلقة في فوز فريقه ليفربول على ستوك سيتي بتسجيله هدفا جميلا فتح الباب أمام الفوز الغالي، كما لمع بشدة بعد طول غياب سيرجيو أجويرو الأرجنتيني مهاجم مانشستر سيتي الذي سجل هدفا من ثنائية السيتزين في مرمى هال سيتي خلال مباراة الفريقين. وهناك ظاهرة رابعة «مصرية» فرضت نفسها وكان بطلها الظهور المتواضع للثنائي المصري أحمد المحمدي نجم هال سيتي ورمضان صبحي صانع ألعاب ستوك سيتي، حيث تعرض

كرة
عالمية



LFP

من يهدر يخسر.. عبارة شهيرة جدا في كرة القدم، دائما
ما ترتبط بمبارياتها عندما يستعرض فريق أمام منافس
ويهدر الفرص ليخسر في النهاية.

ابن البارسا
يقدم
أعلى هدايا
الموسم
للنادي
الملكي

الريال فوق الجميع وبرشلونة!

ولكن في الجولة ٣١ من عمر الليجا، أهدر حامل اللقب برشلونة فرصة استعادة كل أحلام التتويج الثالث على التوالي، سواء بالوجود في القمة بمشاركة الريال أو تعويض فارق المباراة المؤجلة للملكي من خلال لقائهما المرتقب في الكلاسيكو. وعاد الجدل من جديد على صلاحية لويس إنريكي المدير الفني بطل ملحمة باريس سان جيرمان الفرنسي، في إحراز لقب الليجا بعدما فشل في إدارة أهم مباريات الموسم أمام مالايا وأهدر فرصة استغلال تعثر ريال مدريد في أول مواجهات أبريل الساخنة بالنسبة إلى الفريق الملكي.

في الجولة ٣١ حدث الانقلاب الكبير في سباق الليجا، عندما تلقى برشلونة الخسارة الرابعة له هذا الموسم وهو معدل كبير من الهزائم في موسم واحد لا يزال يتبقى منه ٧ جولات كاملة بالتعثر في مالايا أمام صاحب الأرض والخسارة بهدفين دون رد. وأصبح معتادا أن يخسر برشلونة في الليجا، وبسهولة في أوقات الحسم. نتيجة المباراة هي ٢ - صفر ولكنها في نفس الوقت وضعت البارسا في الوصافة برصيد ٦٩ نقطة بفارق ٣ نقاط كاملة عن ريال مدريد الذي يملك فرصة ذهبية في استعادة لقب بطل الدوري الإسباني بعد غياب دام ٥ سنوات كاملة.

ويدين مالايا في انتصاره الغالي إلى ابن برشلونة ساندرو راميريز رأس الحربة الذي تركه البارسا يرحل ولم يحصل على فرصة الجلوس بديلا للأوروغوياني لويس سواريز ليهدي ريال مدريد أفضل هدايا العام، وتلاعب راميريز ابن كاتالونيا بالفريق ودفاعه وسجل هدفا جميلا وصنع الخطورة أكثر من مرة قبل أن يسجل زميله جوناثان رودريجز الهدف الثاني في الدقيقة ٩٠ والأخيرة من عمر اللقاء.

وفي المقابل كانت من أبرز ظواهر الجولة استمرار عقدة سنتياجو برنابيو في حسم ديربي العاصمة الرهيب بين ريال مدريد وأتلتيكو مدريد ولم يتجح زين الدين زيدان المدير الفني في الانتقام من ديجو سيميوني المدير الفني لأتلتيكو

واستمرت لعنة التعادلات أو الهزائم في الديربي. في تلك القمة كانت صدمة زيدان كبيرة بعدما «سجل ابن بلده» الفرنسي أنطوان جريزمان هدف الصاعقة على رأس الملكي في الدقيقة ٨٥ وقبل النهاية بـ ٥ دقائق ليرد على هدف بيبي قلب الدفاع البرتغالي الجنسية الذي جاء في الدقيقة ٥٢، ليحرم الريال من انتصار غال جدا وتنتهي المباراة بالتعادل الإيجابي.

ورغم التعادل فإن ريال مدريد اقترب خطوة كبيرة من استعادة لقب بطل الليجا بعد غياب دام طويلا، فهو رفع رصيده إلى ٧٢ نقطة من ٣٠ مباراة ويتبقى له لقاء مؤجل يتيح له الفوز خلاله للوصول إلى ٧٥ نقطة والوجود على القمة بفارق مريح عن برشلونة ٦ نقاط قبل كلاسيكو العودة الصعب بين الفريقين.

واستمر أتلتيكو مدريد بالمركز الثالث مكانه المفضل برصيد ٦٢ نقطة لينعش آماله في التاهل إلى دوري أبطال أوروبا بعد أن تجنب الخسارة.

في المقابل استعاد إشبيلية الكثير من التوازن عبر فوز صعب وغال على ديبورتيفو لاکورونيا بأربعة أهداف مقابل هدفين في لقاء سجل خلاله وسام بن يدر وبابلو وستيفان يوفيتيتش وخواكين الرباعية ليرفع الأندلسيون رصيدهم إلى ٦١ نقطة في المركز الرابع والأخير في سباق التاهل إلى الشامبيونز الأوروبي. ومن النتائج المثيرة في الجولة ٣١ فوز إسبانيول بصعوبة على ديبورتيفو ألافيس بهدف دون رد فيما فاز فياريال على أتلتيك بلباو بثلاثة أهداف مقابل هدف.

ومن ظواهر الجولة ٣١ أيضا بقاء الحال على ما هو عليه في مثلث مقدمة لائحة الهادفين التي تواجد فيها الأرجنتيني ليونيل ميسي قائد البارسا متصدرا برصيد ٢٧ هدفا فيما حل زميله الأوروغوياني لويس سواريز ثانيا برصيد ٢٣ هدفا ويليهما في الترتيب ثالثا البرتغالي كريستيانو رونالدو نجم ريال مدريد الذي يخوض أسوأ موسمه منذ سنوات على الصعيد التهديفي ولديه ١٩ هدفا.

ومن أهم ظواهر الجولة، حالة الانتقادات اللاذعة التي انهملت على الثنائي زين الدين زيدان المدير الفني لريال مدريد ولويس إنريكي المدير الفني لبرشلونة، عقب فشل كل منهما في استغلال الفرصة خلال الجولة ٣١، سواء زيدان الذي انتقدته الصحف بشدة وطالبت بتعديله لطرق اللعب الدفاعية التي بدأ يتبعها مؤخرا أو لويس إنريكي الذي فشل في الوصول إلى القمة وبقي وصيفا وسقط أمام مالايا.

ترتيب فرق الدوري الإسباني

الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	النقاط
ريال مدريد	30	22	6	2	79	79	72
برشلونة	31	21	6	4	88	88	69
أتلتيكو مدريد	31	18	8	5	56	56	62
إشبيلية	31	18	7	6	56	56	61
فياريال	31	15	9	7	45	45	54
إيبار	31	14	8	9	52	52	50
أتلتيك بيلباو	31	15	5	11	40	40	50
ريال سوسيداد	30	15	4	11	43	43	49
إسبانيول	31	12	10	9	43	43	46
سيلتا فيجو	30	12	5	13	45	45	41
ديبورتيفو ألافيس	31	10	10	11	29	29	40
مالنسيا	31	11	6	14	47	47	39
لاس بالماس	31	10	8	13	50	50	38
مالايا	31	8	9	14	36	36	33
ريال بيتيس	31	8	7	16	33	33	31
ديبورتيفو لاکورونيا	31	6	10	15	33	33	28
ليجانيس	31	6	9	16	26	26	27
سيورتيخ خيخون	30	5	7	18	31	31	22
غرناطة	31	4	8	19	27	27	20
أوساسونا	31	3	8	20	32	32	17

كرة
عالمية
إشراف: محمد أبو القيس

«بالأمس حلمي مات»، كلمات أنهى بها الإيطالي كلاوديو رانييري حلمه مع ليستر سيتي، عقب قرار الإقالة يوم 23 فبراير 2017، حلم استمر لمدة موسم ونصف الموسم قبل أن يقوم اللاعبون بالخيانة، وملاك ليستر سيتي كانوا مثل الأفاعي بادعائهم مساندة رانييري قبل أن يغتالوا حلمه، جاء قرار الإقالة بعد مباراة ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا التي استحضر فيها الفريق روح الموسم الماضي، هذا القرار يكلف ليستر سيتي الملايين ليس ماليًا بل جماهيريًا تعاطفًا مع الإيطالي رانييري.

أفضل مدرب
في العالم
جالس على
المقاهي!

”
اجتماع
اللاعبين
بمالك
النادي
لإقالة
رانييري!

ليستر مدينة المعجزات والخونة

في دوري أبطال أوروبا، هزيمة في بداية الدوري من هال سيتي الوافد الجديد لتجعلنا نشك في قدرة ليستر سيتي في المنافسة على اللقب، ليأتي الفوز الأول في الجولة الثالثة على حساب سوانزي سيتي، وتتوالى الجولات ويهزم الفريق بنتائج كبيرة رباعية من ليدز ومانشستر يونايتد وثلاثية من تشيلسي، تجعلنا نتساءل من هؤلاء؟ أين البطل الحقيقي؟ ذهب ولم يعد يقبع ليستر سيتي في المراكز الأخيرة بفارق نقطة وحيدة عن الهبوط، موقف الفريق جيد في دوري أبطال أوروبا فقد صعد كأول مجموعة، ولكن في الدوري مجرد أشباح يسرون في الملعب، تلقى أربع عشرة هزيمة في موسم.. مما جعلنا نتذكر تشيلسي الموسم الماضي الذين كانوا أيضا مثل الأشباح في الملعب يتلقون الهزائم من أقل الفرق وناقسوا على الهبوط، قبل أن يخرج جوزيه مورينيو بأخر تصريح له كمدرّب للفريق «أشعر أنه تم خيانتني»، لنقال ويأتي جوس هيدنك وتحسن النتائج ويحصل الفريق على المركز العاشر، هل فعل اللاعبون برائيتي كما فعل لاعبو تشيلسي بمورينيو؟ الهزيمة من إشبيلية في ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا بهدفين مقابل هدف، لم تجعل ملاك ليستر ينتظرون مباراة العودة، وتمت إقالة رانيري فوراً وأصبح المدرب الحاصل على جائزة أفضل مدرب في العالم بدون فريق، يجلس على مقاهي أوروبا ينتظر فريقاً يحقق معه معجزة أخرى.

وتقوم إدارة ليستر سيتي بتعيين كريج شكسبير مدرباً مؤقتاً للفريق، وتبدأ أولى العقبات مواجهة ليدز والفوز بأربعة أهداف، أداء رائع من الفريق ثم الصعود على حساب إشبيلية، والفوز بخمس مباريات متتالية بالبريميرليج ليعتد الفريق عن منطقة الهبوط، ويتحول اللاعبون من خونة إلى أبطال في رواية الإنجليز شكسبير، حيث كشفت هيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي) أن بعض اللاعبين اجتمعوا مع مالك ليستر ستني وأعلنوا رغبتهم في رحيل رانيري بعد مباراة إشبيلية وهو ما تم فوراً، لكنكشف فيما بعد أن اللاعبين خانوا المدرب الذي وثق فيهم وأعطاهم الفرصة ليصبحوا أبطالاً تذكر أسماؤهم في تاريخ كرة القدم، وأصبحت مدينة ليستر في موسمهم فقط هي صانعة معجزة تكلم العالم عنها كثيراً، ثم تحولت إلى مدينة خونة قتلوا الحلم الكبير.

عبد الله عبد المنعم

حكاية الحلم الذي استمر عاماً ونصف العام.. يبدأ الحلم ١٣ يوليو ٢٠١٥ عندما أعلن ليستر سيتي التعاقد مع كلاوديو رانيري، بعد إقالة نيجل بيرسون بعد موسم أول في البريميرليج عانى فيه الفريق، واستطاع البقاء في الجولات الأخيرة بعدما استقر الفريق في المركز الرابع عشر، ويعود رانيري إلى العمل بعد إقالته من تدريب المنتخب اليوناني عقب خوضه أربع مباريات فقط، التعاقد مع رانيري لم يلق استحسان الجميع بل هناك من سخر من القرار بحجة انتهاء المدرب، وراهن البعض على إقالته في منتصف الموسم، وأعلن جاري لينكر أسطورة توتنهام تحديه لليستر سيتي إذا فاز الثعالب بالبريميرليج سوف يقدم أولى حلقات برنامج بالملابس الداخلية، ليسير ميدو على نفس نهج لينكر ويعلن إذا فاز ليستر بالدوري سيقوم بحلق شعره بالكامل على الهواء، تشكيلة ليستر سيتي كانت مليئة باللاعبين المغموين الذين أتوا من الظل ليحققوا المجد أمثال جيمي فاردي ورياض محرز ونجولو كانتى وكاسبر شمباكل وغيرهم، بقيادة مدرب لم يقف بالدوري طوال مسيرته بالرغم من توليه قيادة أربعة عشر فريقاً، وكانت نسبة فوز ليستر سيتي بالبريميرليج في مكتب المراهات ١ - ٥٠٠٠، ليبدأ موسم انهار به البطل تشيلسي واقترب من الهبوط وإقالة مدرب الفريق جوزيه مورينيو، ويكتب النهاية لقصة بليجريني ومانشستر سيتي، ليستكت ليستر سيتي الجميع ويفوز بالبريميرليج معجزة وقف العالم لها احتراماً وتقديراً لروح الفريق، وعدم استسلامه وسعيه وراء الحلم الذي يراود الجميع وهو الفوز بالبطولة الأقوى عالمياً، بطولة استطاع رانيري تحقيقها بأول موسم له مع الثعالب بتشكيلة كانت تنافس على الهبوط، بطولة غابت عن البعض لمدة ٢٥ عاماً، ليفوز أحد المراهين على تتويج ليستر بالبريميرليج عن طريق الخطأ بعدما اختلط عليه شعار الفريق مع شعار تشيلسي، بمبلغ ٢٠٠ ألف جنيه إسترليني، انتهى موسم ٢٠١٥ - ٢٠١٦ ليتذكره الجميع على المدى البعيد حدثت به معجزة في زمن قلت به المعجزات.

ويدخل فريق ليستر سيتي موسم ٢٠١٦ - ٢٠١٧ بشعار الأسد الذهبي بطل البريميرليج، نفس التشكيلة لكن باختلاف رحيل كانتى لتشيلسي وتعويضه بنامبليس ميندي قادماً من نيس الفرنسي، طموحات البطل عالية في الدوري بجانب المشاركة لأول مرة



رياضة عربية

يرى أن قيادته لمنتخب البحرين ليست مغامرة رغم قلة الإمكانيات وكثرة التحديات، ويكشف عن مشكلات الكرة البحرينية وطرق العلاج، ويؤكد أنه ليس خائفاً على ناهل الأحمر لكأس آسيا المقبلة، ويتحدث عن تجربته مع منتخب مصر للشباب، ولماذا أحقق في المونديال وأشباه كثيرة من خلال هذا الحوار الحصري مع الأهرام الرياضي:

سكوب مدرب منتخب البحرين:

سنأهل لكأس آسيا.. والمستقبل ينتظر الأحمر

اتهموني بالجنون في اليمن.. والفوز سبب إقالتى فى الإمارات!

هذه أسباب الإخفاق فى مونديال الشباب.. ورمزى كان ضدى

الذى طرأ على المنتخبات الأخرى التي جددت صفوفها بالطبع.

وما الحل من وجهة نظرك؟

- اتفقت مع الشيخ على رئيس اتحاد الكرة على العمل من أجل المستقبل، وليس الحاضر فقط، وهو بأن يكون هدفنا هو التأهل لكأس العالم في الدوحة ٢٠٢٢، وهناك قناعة داخل مجلس الإدارة بأن يتم تجديد دماء المنتخب ودعم صفوفه بلاعبين جدد يكونون ذخيرة حية له في كل الاستحقاقات المقبلة.

ولكن هناك قلقاً من عدم ناهل المنتخب لكأس آسيا.. فما تعليقك؟

- تجربتي مع البحرين مازالت في بدايتها، وهناك عمل كبير نقوم به ولا نملك لاعبين من الجيل الذهبي الآن، ولهذا فالتسرع بالحكم ليس منطقياً، فقد غيرنا نصف المنتخب، ومع ذلك لم نخسر سوى مباراة ودية واحدة أمام الإمارات وهو منتخب قوي، وإذا عدنا إلى مباراة سنغافورة التي انتهت بالتعادل السلبي أرى أننا كنا الأفضل من حيث الاستحواذ والوصول إلى المرمى، فقد أضعنا خمس فرص محققة، ولكنهم لعبوا بطريقة دفاعية بحثة من

في البداية ما تفاصيل عقدك مع البحرين؟

- عقدي ينتهي في شهر يوليو من العام المقبل، وقد وافقت عليه سريعاً لأنني أعلم أن شعب البحرين طيب، وهو بلد آمن، كما أستطيع أن أنتقل من نادٍ إلى آخر بسرعة، بسبب قرب المسافات وعدم ازدحام الطرق والشوارع.

بعد ستة أشهر ما نفوذك للبحرين مع الأحمر؟

- منتخب البحرين هبط مستواه منذ عام ٢٠١٠ عندما فشل في التأهل إلى كأس العالم وقتها، رغم وصوله إلى مباراة الملحق الفاصل مع نيوزيلندا عندما خسر ذهاباً بهدف وتعادل إياباً على أرضه سلبياً، وكان يقوده التشيكي ميلان ماتشالا، ولهذا فإن هدفي الأساسي هو تطوير الكرة البحرينية في الفترة المقبلة.

وما أسباب هبوط مستوى المنتخب في هذه الفترة؟

- أعتقد أن السبب هو اختيار جميع المدربين الذين تعاقبوا على تدريب المنتخب عقب ولاية ماتشالا لنفس المجموعة من اللاعبين دون البحث عن وجوه جديدة، ولهذا توقف المنتخب عند مرحلة زمنية معينة، ولم يساير التطور



المصاحبة:
جودة أبو النور

الكلام وأخيره



رئيس الكاف لم يزُر الجبالية.. ليه؟

هناك أمور لا يمكن تجاهلها ولا يمكن التعامل معها على أنها عادية ولا يجب إغفالها ولا بد أن يشغل الناس أنفسهم بها.. لكونها أمورا مهمة وفيها تفاصيل كثيرة ربما تؤدي إلى أحداث كبيرة.. ومن هذه الأمور التي لابد من التوقف عندها طويلا وأخذ نفس عميق هي زفة الحاج أحمد مدغشقر رئيس الاتحاد الأفريقي لكرة القدم الجديد وهي الزفة التي كانت مصحوبة بهوجة من التهليل والتطليل.. وركوب الأمواج وإطلاق الشائعات.. قبل انتخابات الاتحاد الأفريقي بثلاثة أشهر توقعت فوز الحاج أحمد برئاسة الكاف لأسباب كثيرة منها التغيير والفساد الذي بات للركب في الكاف ويحمل بصمات عيسى حياتو.. لكن الفساد وحده لم يكن كافيا لإسقاط حياتو، وكان لابد من قوة جبارة وذراع طويلة لإنجاح هذه المهمة، وكانت هذه الذراع الطويلة عند السويسري جيان إنفانتينو رئيس الاتحاد الدولي الذي تعهد فور وصوله إلى السلطة بالخلاص من كل رجال جوزيف بلاتر، وبدأت المرحلة الأولى من هذه المهمة في الكونكاكاف ثم أمريكا اللاتينية، وجاء الدور على القارة الأفريقية وتولى إنفانتينو بنفسه عملية تطهير الكاف والقيفا ولا تزال عملية التطهير مستمرة.. وفي زفة أحمد أحمد الرجل الذي أنهى أسطورة حياتو خرج علينا البعض من منابرهم يروجون لزيارة الحاج أحمد مدغشقر للجبالية، وأن المسؤولين في الجبالية يجهزون احتفالا كبيرا لهذه الزيارة، وراح تجار الكلام يروجون إلى أن زيارة الحاج أحمد للجبالية هي رد للجميل.. وروجوا إلى أن هناك تكريما كبيرا ينتظر الحاج أحمد مدغشقر.. وجاء أحمد أحمد إلى القاهرة ومكث فيها خمسة أيام، وأقام في جناح الكاف بأحد الفنادق الفاخرة على النيل، وطوال هذه الفترة لم يلتق الحاج أحمد بأحد بناء على رغبته، ورفض مقابلة الكثيرين ورفض دعوات رسمية كثيرة.. وفي الوقت الذي كان ينتظر فيه الجميع زيارة رد الجميل كان رئيس الكاف يستقل طيارته ويسافر إلى المغرب وحضر هناك مباراة المغرب مع تونس الودية في الملعب، ثم قام بزيارة مقر الاتحاد المغربي وعقد به مؤتمرا صحفيا في حضور رئيسه فوزي لقجع الذي وزع عليه كلمات الإطراء والإعجاب والشكر لدوره في دعمه في الانتخابات، وأن يضع يده في يد فوزي لإعادة ترتيب الكاف.. سافر الحاج أحمد وترك خلفه الكثير من التساؤلات من نوعية لماذا لم يزُر الجبالية؟ ولماذا لم يحضر مباراة مصر والجابون الودية ولماذا أغلق تلفونه؟.. الإجابة فيها مفاجات كثيرة.. سأقولها لحضراتكم في الوقت المناسب.

عبد الشافي صادق

Shafy66@hotmail.com

٢٠١٧-٤-١٢ الأهرام (الرياض)

تركمانيستان في شهر مارس المقبل، وأطالب الجمهور بالصبر على المنتخب ولا يحكموا عليه الآن.

هل تخفيض ميزانية الاتحاد البحريني ستؤثر

على برنامج إعداد المنتخب؟

— أحترم تعاقدى مع اتحاد الكرة، وكل ما احتاج إليه أطلبه منهم لإعداد المنتخب وهم يوافقون عليه، ولم يرفضوا شيئا إلى الآن، وإذا حدث ذلك في المستقبل فمن المؤكد أن لديهم الأسباب التي سيذكرونها لي.

ولماذا لا تركز على اختيار القائمة من لاعبي

أندية المقدمة في الدوري؟

— أختار اللاعبين الذين أراهم الأفضل في الدوري ومن كل الأندية وليس أندية المقدمة فقط، بل معنى ثلاثة لاعبين من دوري الدرجة الثانية فياب المنتخب مفتوح أمام جميع اللاعبين ولكن لمن يستحق.

وكيف ترى فرصة منتخب البحرين في كأس

الخليج المقبلة؟

— كأس الخليج ستقام في نهاية العام وبداية العام المقبل فمزال أمامنا وقت.

كيف ترى تجربتك مع منتخب اليمن؟

— في اليمن واجهت المشكلات نفسها مع منتخب البحرين، ولم يكن أمامي سوى

اختيار اللاعبين الأكثر جاهزية دون النظر إلى معيار العمر، تعرضت لهجوم كبير بسبب الاختيارات للعناصر الصغيرة، وقالوا أنني مجنون ولكن ظهرنا بشكل جيد في كأس الخليج بالسعودية وأثناوا على المنتخب بعد ذلك، واعتقد أنه لو لولا الحرب التي شهدتها اليمن لكان المنتخب نجح في التأهل لكأس آسيا.

رغم نجاحك مع اتحاد كلباء لماذا تمت إقالته؟

— مازلت مندحشا من إقالتي حتى الآن، فقد مكثت مع الفريق ستة أشهر واحتل المركز الثاني وقتها، وحقت الفوز في آخر ثلاث مباريات على التوالي ثم استغفوا عني.

لماذا يصنفك الكثيرون بأنك أفضل مع

المنتخبات الصغيرة سنا؟

— ربما لأنني نجحت مع منتخب التشيك تحت ١٩ سنة بالفوز باليدالية البرونزية في بطولة أوروبا والميدالية الفضية أيضا في كأس العالم تحت ٢٠ سنة في كندا، ولكنني أعمل مع أي منتخب أو ناد وهذا التصنيف غير واقعي.

كنت مدربا لمنتخب مصر.. فلماذا فشل الفراعة

في مونديال الشباب؟

— كانت هناك ثلاثة أسباب في عدم تحقيق نتيجة مرضية في مونديال الشباب ٢٠٠٩، أولها أن البطولة أقيمت عقب شهر رمضان، وهذا أثر على اللاعبين، لاسيما أن التدريبات كانت تقام ليلا وكان الاستاد يمتلئ بال جماهير، والسبب الثاني تهور اللاعبين الذين لم يحترموا المنافسين لاسيما كوستاريكا التي أخرجتنا من البطولة، رغم أننا فزنا على إيطاليا بثلاثة أهداف وأسهم الإعلام في الثقة الزائدة وعدم احترام المنافس لدى اللاعبين، أما السبب الثالث فقد كان مدرب المنتخب معي هاني رمزي الذي كان يعمل ضدي ولم يكن داعما أيضا للمنتخب ويتحدث مع اللاعبين من وراء ظهري.

وهل تلقيت عروضا مصرية منذ رحيلك عن

منتخب الشباب؟

— لا لم أتلق أية عروض مؤكدة من مصر منذ أن أنهيت اتفاقي مع منتخب الشباب، ولكنني أتابع الكرة المصرية جيدا لاسيما اللاعبين الذين كانوا معي مثل أحمد حجازي كما تربطني علاقات طيبة بهم والجهان معاون لي في ذلك الوقت.

أجل التعادل، ومن الصعب أن تحقق الفوز في مثل هذه الظروف حتى لو كنت برشلونة.

وما الحلول لعلاج العقم التهديفي في المنتخب؟

— القاعدة تقول إن الدوري القوي يخلق منتخبا قويا، كما أن الأمر يكون سهلا بالنسبة لمدرّب النادي الذي يمكنه الشراء، أما بالنسبة للمنتخب فالأمر يبدو صعبا والعقم التهديفي يعود لأسباب كثيرة، أهمها أن الأندية البحرينية التي تلعب في الدوري تعتمد في المراكز المؤثرة مثل المهاجمين وصانعي الألعاب والأجنحة على اللاعبين المحترفين الأجانب، لأن اللانحة تعطى كل ناد التعاقد مع أربعة لاعبين بينهم لاعب من آسيا، وهذا بالطبع أضّر بالمنتخب، ولهذا تحدثت مع الشيخ علي رئيس اتحاد الكرة بأنه يجب تقليل عدد المحترفين في قائمة الأندية إلى ثلاثة لاعبين فقط في المرحلة الأولى وإفساح الفرصة للاعبين البحرين، ومن ناحية أخرى إلزام الأندية بإشراك لاعب تحت ٢٣ سنة في المباريات، وزيادة عدد المباريات في الدوري لأن ذلك سيكون في مصلحة مستقبل المنتخب.

أنت تعلم واقع الكرة البحرينية ومشكلاتها..

فهل قيادتك المنتخب كانت مغامرة؟

— نعم أعلم واقع الكرة البحرينية وعدم وجود دوري محترفين حتى الآن بها، ونفس حال بعض المنتخبات مثل عمان واليمن، ولكن الاتحاد البحريني طلب التعاقد معي وأنا مدرب محترف، فقد عملت في ظروف صعبة في اليمن، والوضع هنا أفضل، وهذا ما أكدته لي مواطني ماتشالا الذي دُرب معظم منتخبات الخليج وأنديته لمدة ٢٥ عامًا ومنتخب البحرين، ولهذا أنا متفائل لاسيما وأن الشيخ علي يدعم الجهاز الفني ومتفق معنا في جميع الرؤى.

وما شكل العلاقة بينك وبين مدربي الأندية؟

— العلاقة طيبة جدا، وهم يتعاونون معنا ونحن كذلك نقدر مصلحتهم أيضا، وعموما أقوم بزيارة الأندية في التدريبات والمباريات الودية والرسمية ونتناقش معهم.

وما رأيك في مجموعة البحرين في تصفيات

آسيا؟

— أوقعنا القرعة مع منتخبات سنغافورة وتركمانيستان والصين «تبيت»، وهي المجموعة الخامسة وأراها متوازنة ليست سهلة أو صعبة، وأتوقع أن نكون الأفضل في المباراة التي تقام على ملاعبهم، لأنهم لن يلعبوا بتحت دفاعي.

وهل سيطر تغيير على التشكيل في المباراة

المقبلة أمام تركمانيستان؟

— أعتقد أننا لو فزنا أمام سنغافورة ما تحدث أحد عن التغيير في القائمة أو التشكيل، ولكن نحن نركز جيدا من أجل هذه المباراة، وسندخل معسكرا في البحرين بعد انتهاء دوري الدرجة الأولى في الثامن من شهر مايو المقبل، ثم نعسكر قبل المباراة بأسبوع في عاصمة التركمان عشق آباد، ولتعب خلاله مباراة ودية مع طاجيكستان، ونحن نكون أفضل بنوا إلى المباريات وستأهل من خلال هذه المباراة.

وماذا تفعل لو لم تتأهل البحرين إلى كأس

آسيا؟

— لدي ثقة كبيرة في التأهل إلى كأس آسيا ٢٠١٩ في الإمارات، وأنا المسئول عن المنتخب والتأهل أيضا، وسنحقق نتيجة إيجابية أمام تركمانيستان في المباراة المقبلة، كما أننا سنحتفل بالتأهل في الجولة الأخيرة أمام



أفريقية {

إشراف: سيد هندوى

فرنسيان فى المنتخب الإفوارى

يريد المدرب البلجيكي مارك فيلموتس المدير الفني الجديد للمنتخب الإفوارى أن ينفذ بنود عقده الذى يمتد لموسمين كما ينبغي، والذي يتضمن ضخ دماء جديدة فى «شرايين» المنتخب بعدما باتت معظم عناصر التشكيلة الحالية على مشارف الثلاثين من العمر ومنهم جرفينو وماكس آلان جرادل وسيرى دى، طامحا فى أن تكون تلك الدماء سببا فى النهوض بمستوى المنتخب وبالتالي التأهل لنهائيات كأس العالم ٢٠١٨ بروسيا ونهائيات كأس الأمم الأفريقية ٢٠١٩ بالكامبرون الفائزة باللقب الأخير.. وهما الشرطان الثانى والأخير فى بنود الاتفاق مع الاتحاد الإفوارى. ومن الدماء الجديدة التى أسعدت المدرب البلجيكي اللاعبين ماكسويل كورنيه البالغ من العمر ٢٠ عامًا والمحترف فى أولمبيك ليون الفرنسى، ومواطنه سيكو فوفانا لاعب وسط أودينيزى الإيطالى، اللذان انضموا إلى الإنجليزى الدولى السابق ويلفريد زاهما، ضمن قائمة اللاعبين الذين قرروا اللعب لكوت ديفوار فى الأشهر الأخيرة. كورنيه ولد فى كوت ديفوار، بينما ولد فوفانا فى باريس لأبوين من كوت ديفوار.. وشارك الاثنان مع فرنسا فى ٤ مستويات عمرية مختلفة حتى منتخب تحت ١٩ عامًا، لكن وفقًا للوائح الاتحاد الدولى «الفيفا» يستطيع اللاعبان، تغيير انتمائهما، لأنهما يمتلكان جنسية مزدوجة (الفرنسية الإفوارية)، ولم يشاركا فى أية مباراة دولية رسمية مع المنتخب الأول الملقب بالديوك.. وقد اجتمع مارك فيلموتس معهما، ومن المرجح أن ينضموا لأول تشكيلة للمدرب البلجيكي فى يونيو المقبل استعدادا لمواجهة هولندا وديا، قبل افتتاح مشوار تصفيات كأس الأمم الأفريقية ٢٠١٩ باستضافة غينيا، على أن يواصل الدفاع عن قائمة المنتخب الإفوارى حيث اللعب فى أغسطس المقبل ضد الجابون على ملعب الأخير فى ثالث مبارياته بتصفيات كأس العالم التى يتصدر فيها المجموعة الثالثة، بـ٥ نقاط من أول مباراتين. الجدير بالذكر أن المدرب البلجيكي تولى المهمة رسميا ٢١ مارس الماضى خلفا للفرنسى ديسايبه الذى أقبل من منصبه بعد خروج حامل اللقب من الدور الأول بنهائيات كأس الأمم الأفريقية ٢٠١٧ فى الجابون.

تصرف «غير مسئول» يكلف أوباميانج مليون جنيه!

يكلف الغباء الكثير على المستوى الشخصى والجماعى، وقد يتسبب فى كارثة أو أزمة أو خسارة دون أن يشعر بها صاحب هذا الجرم الذى أحيانا يرتكبه عن غير قصد، وأحيانا أخرى عن عمد. وغباء اللاعب الجابونى بيير إيميريك أوباميانج المحترف فى بروسيا دورتموند الألمانى كلفه غرامة بلغت ٥٠ ألف يورو أى ما يقرب من مليون جنيه بسبب تصرف غير مسئول ارتكبه خلال احتفاله بالتسجيل فى ديربى نهر الرور أمام شالكة ١ - ١ باليونسليجا، بارتداء قناع يحمل شعار شركة «نايكى» راعى الملابس الرياضية له بما يخالف تعاقد دورتموند مع الشركة المنافسة «بوما» راعى وصيف المانيا. وهو ما دعا زميله مارسيل شميلزر كابتن دورتموند بأن يصف احتفاله بالـ«غبي».. وقال شميلزر: كنا نظن أنه يقوم بهذا الاحتفال الخاص من أجل المديرى ولكن ما فعله كان أمرا غبيا، ولم يكن أحد منا يعلم ما يرنو إليه.. لقد تحدثنا معه وسيكون هناك حديث آخر للإدارة معه كى تحل الأمور داخليا، أوبا يعلم ما هى اللوائح.. ونحن نعلم ما يمكن أن يقدمه لنا أوبا كلاعب وما يمكن أن يقدمه ناد مثل دورتموند له وأهم شيء أن نظل نعمل كفريق واحد، أوبا يدرك ذلك وهذا هو أهم شيء.

دوريات أفريقية

سقوط الكبار في الدوري الكاميريوني

سطعت أسماء جديدة في سماء بطولة الدوري الكاميريوني، وفي المقابل تراجع الفرق ذائعة الصيت إلى مراكز متأخرة في الترتيب العام لتلك البطولة أمثال كانون ياوندي الذي يقبع في المركز الـ ١٤، والقطن التاسع، ويونيون دولا الخامس، فيما ظل يو إم إس لوم متربعاً فوق القمة بفارق نقطتين عن إيرنج سبورت الوصيف.

الكاميرون

الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	نقاط
يوم إم إس لوم	7	4	3	-	15
ايرنج سبورت	6	4	1	1	13
دراجون ياوندي	7	3	3	1	12
ستاد رينار	7	3	2	2	11
يونيون دولا	7	2	4	1	10

الجابون

الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	نقاط
مونانة	13	11	1	1	34
مانجا سبورت	13	9	1	3	28
سابان	13	7	4	2	25
بيليكان	13	6	4	3	22
سر كل ميري	13	6	2	5	20

أنجولا

الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	نقاط
كابو سكورب	8	6	2	-	20
ريميرودس أجوستو	8	6	1	1	19
بنرو ألتنيكو	8	6	-	2	18
ساجزادا	8	5	1	2	16
سبي آر دس	8	4	2	2	14

إثيوبيا

الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	نقاط
سان جورج	20	12	5	3	41
ديديبيت	21	9	9	3	36
سيداما	21	10	6	5	36
البن الإثيوبي	21	9	8	4	35
أدما	21	9	7	5	34

هل مدرب الجزائر الجديد.. إسباني؟!



لم يرد خير الدين زطشي رئيس الاتحاد الجزائري لكرة القدم الجديد التعجل في اختيار مدير فني جديد للمنتخب الأول خلفا للبلجيكي جورج ليكنز الذي أقيل بعد فشله في نهائيات كأس الأمم الأفريقية الماضية حيث يتأني زطشي ويدرس الملفات المعروضة على المجلس بعناية كي يختار الأفضل والأنسب الذي يتفق وفكر الأشقاء الجزائريين وعقلية اللاعبين الذين يعيش أغلبهم خارج حدود الوطن من خلال احترافهم بأكبر أندية القارة البيضاء.

ومن بين المدارس التي على ما يبدو تلقى تأييدا من أعضاء الاتحاد الجزائري المدرسة الإسبانية التي تقترب كثيرا من الجزائر كونها تنتمي إلى حوض البحر المتوسط حيث بات إسناد المهمة إلى مدرب إسباني هو الاتجاه الأقرب بعدما تسربت أنباء تفيد بأن زطشي يفضل بين مدربين إسبانيين وأن المفاوضات مع أحدهما اقتربت من الحسم، ووفقا لتلك الأنباء فإن زطشي لا يملك خططا بديلة حتى الآن.



للتعاقد مع مدرب إيطالي أو فرنسي.. وهناك من ذهب بعيدا بفكره بأن توقع إسناد المهمة للمدرب خواندي راموس المدير الفني السابق لإسبانيول وملقا وإشبيلية وريال مدريد وتوتنهام وسيكا موسكو.

يذكر أن المنتخب الجزائري سيعود إلى المنافسة الرسمية في بداية يونيو المقبل عندما يستضيف توجو في أولى المباريات المؤهلة لنهائيات الأمم الأفريقية ٢٠١٩.

عودة المنقذ «النجم السوداء»



وجد الاتحاد الغاني ضالته في المدرب المحلي جيمس كويسى أبياه بعدما أخفق الإسرائيلي إفرام جرانت الذي رحل عن تدريب المنتخب عقب الخروج من المربع الذهبي لكأس الأمم الأفريقية الأخيرة التي أقيمت في الجابون حيث أسند الاتحاد الغاني مهمة المنتخب الأول إلى أبياه «المنقذ حسب وصفهم» لتكون بجانب تدريبه لمنتخب المحليين.. ووفقا للعقد المبرم الذي أقرته اللجنة التنفيذية بالاتحاد الغاني فإن أبياه سيبقى مديرا فنيا للنجوم السوداء بداية من أول الشهر المقبل ولعدة عامين على أمل أن ينهض بالمنتخب مثلما فعل معه من قبل حين تولى تدريبه بين عامي ٢٠١٢ و ٢٠١٤ وصعد به إلى مونديال البرازيل ٢٠١٤ بعد الفوز على مصر ٣-٧ في مجموع لقاءيهما معا، لكنه استقال من منصبه بعد احتلال منتخب بلاده المركز الأخير بمجموعته في كأس العالم.



الجدير بالذكر أن المنتخب الغاني يقع مع المنتخب الوطني والأوغندي ومنتخب الكونغو، ضمن المجموعة الخامسة والتي يتصدرها الفراعنة برصيد ٦ نقاط، للمنافسة على الوصول إلى كأس العالم المقرر إقامتها في روسيا ٢٠١٨.

فعلها فريق الأسيوطي
وعاد مجدداً إلي دوري
الأضواء بعد غياب لم يدم
أكثر من 3 مواسم فقط..
وكان الاستمرار الفني
والإداري هو كلمة السر في
هذا الصعود المستحق.



استحق العودة للأضواء

ممين يقدر على الأسيوطي

مؤمن سليمان في بداية فترة الإعداد رغم عدم تأهل الفريق في الموسم الماضي بعد خسارته بالركلات الترجيحية أمام النصر للتعدين، وعندما رحل إلى الزمالك سارعت الإدارة بالتعاقد مع أيمن المزين، وكان اختياراً صائباً، خاصة أن المزين صاحب تجارب ناجحة في دوري القسم الثاني، بعد أن قاد الشرقية للصعود في الموسم الماضي، رغم أنه كان قد تولي المسؤولية بعد 4 جولات وكان الفريق في حالة يرثي لها وفي مركز متأخر جداً، ورغم ذلك نجح المدير الفني في قلب الموازين وقيادة الشرقية للصعود للأضواء على حساب الترسانة في مواجهة الفاصلة، وكان الرجل قد سبق له قبل أربعة مواسم قيادة الرجاء أيضاً للصعود للأضواء، هذا الرصيد الجيد من الإنجازات الذي يتمتع

لم تكن هناك صعوبات حقيقية في طريق الأسيوطي أمام العودة إلي دوري الأضواء، ربما لأن الإدارة حددت هدفها، والجهاز الفني بقيادة أيمن المزين واللاعبين كانوا على مستوى المسؤولية، ورغم أن صدارة المجموعة الأولى في بداية الموسم كانت من نصيب سوهاج فإن ذلك لم يؤثر على معنويات الفريق الذي كان يمتلك النفس الطويل والبدل الكفاء والإمكانات المادية التي ذللت أي صعوبات، لذلك بمجرد اعتلاء الأسيوطي قمة المجموعة رفض التنازل عنها وظل هدفه هو توسيع الفارق مع أقرب منافسيه للضغط عليهم من ناحية ولتهيئة الأجواء أمام لاعبيه من ناحية أخرى لمواصلة مشوار التآلق بدون مؤثرات سلبية. كانت إدارة النادي قد جذدت الثقة في

21 فوزاً..
وهزيمة
وحيدة من
سوهاج

تراجع
المنافسين
والصفقات
الرابحة سهلاً
المهمة

قائمة الفريق

ضمت قائمة الفريق شريف مدحت، ومحمد طلعت، ومحمد إبراهيم، ومحمود شبانة، وحسام خليل، ومحمد العديسي، وحسام عبدالواحد، وهشام عوض الله، وبوسف جمال، وأحمد فتحي، ومعتز محروس، ومهند لاشين، ووليد عادل، ونبيل دونجا، وبدر إبراهيم، ومحمد عبدالمنعم، ومصطفى صلاح، وزكريا أحمد، ومحمد عنتر، ومحمود صلاح، وعمر يحيى، وكريم أشرف، وعلمية النشوي، وكريم سلام، وعبدالرحمن عثمان، أمير قيصير والفرنسي موزموس مندي.

الجهاز الفني

يتكون الجهاز الفني للأسيوطي من أيمن المزين مديراً فنياً، سمير سعد مديراً عاماً، مصطفى مشير مديراً مساعداً، سيد شلبي مديراً لحراس المرمى، وائل حبيب مديراً للكرة، أحمد سلامة مديراً إدارياً ومحمد عاطف مدلكاً ومحمد شوقي طبيباً.

صلاح رشاد
تصوير:
مختار الفواله

أيمن المزين: مستقبلي مع الفريق.. غامض

أكد أيمن المزين المدير الفني للأسبوطي أن النجاح لا يتحقق من فراغ وإنما من خلال منظومة عمل متكاملة تساعد المدرب على تحقيق أهدافه، مشيراً إلى أن تجربته مع الأسبوطي هي الأصعب في مسيرته التدريبية، لأنها المرة الأولى التي يكون الهدف الوحيد هو الصعود للأضواء ولا بديل عنه، لأنه يدرب فريقاً كبيراً يمتلك الإمكانيات والطموح وهذه العناصر كانت غائبة في تجربتيه السابقتين مع الرجاء والشرقية رغم أنه حقق معهما نفس الإنجاز.

وأشار إلى أن مجموعة الصعيد هي الأصعب، ليس لقوة الفرق واشتعال المنافسة وإنما لوجود عوامل أخرى تضع العراقيل في الطريق مثل بعد المسافات، مما يعرض اللاعبين لإرهاق شديد يؤثر على مردودهم داخل الملعب بالسلب، بالإضافة إلى سوء ملاعب العديد من الفرق، مما يدفع إلى تغيير طرق اللعب لتناسب مع أرضية الملعب السيئة.

وأشاد المزين بلاعبي الفريق الذين كانوا على مستوى المسؤولية، خاصة معتنز محروس ومحمود صلاح ووليد عادل ومحمد شبانة وهشام نيمار، مشيراً إلى أن الثلاثي محمود عنتر ودونجا ومحمود صلاح، جاءتهم عروض من أندية سموحة والمقاولون ووادي دجلة خلال فترة الانتقالات الشتوية لكن الإدارة رفضت لحاجة الفريق إلى جهودهم خلال مشوار الصعود.

وعن مستقبله مع الأسبوطي وهل سيرحل أم سيستمر معه في الموسم المقبل قال أيمن المزين إنه لم يحسم أمره في هذا الموضوع حتى الآن، وهناك جلسة مع مسؤولي النادي خلال الأسبوع المقبل سيتحدد على ضوءها موقفه من الرحيل والاستمرار، مشيداً بالمساندة الكبيرة التي حظي بها من مجلس الإدارة برئاسة محمود الأسبوطي الذي كان حريصاً على تذليل كل الصعاب وتوفير الأجواء المناسبة للجهاز الفني واللاعبين.



فترة الانتقالات الشتوية لإبرام صفقات تكون إضافة حقيقية للفريق الطامح للعودة مجدداً للأضواء، فتم التعاقد مع عبد الرحمن عثمان لاعب رايبند النمساوي، والفرنسي موزموس مندي المهاجم السابق لفريقي سبورتنج خيخون الإسباني وهيلسنكي الفنلندي، بالإضافة إلى أمير قبصر لاعب الرجاء واتحاد الشرطة السابق، وأراد المزين من هذه الصفقات ضبط إيقاع الفريق أكثر وتوفير دعم للأسبوطي يعينه على الحسم المبكر، وقد تحقق ذلك بالفعل قبل نهاية المسابقة به جولات بعد الفوز على بني سويف، والذي تزامن مع هزيمة سوهاج الوصيف من الأولومنيوم ليتوسع الفارق إلى ١٥ نقطة تؤكد صعود الأسبوطي رسمياً ليكون أول الصاعدين هذا الموسم.

الآخر، فقد دخل المنيا دائرة انعدام الوزن مبكراً، ولم يكتف بالابتعاد عن المنافسة، وإنما ظل لفترة طويلة قريباً من منطقة الخطر، وفقد الأولومنيوم شخصيته وهيبته، وتذبذبت نتائج فريق الجودة.. وكان الوحيد القادر على المضى قدماً في مشوار المنافسة هو سوهاج الذي لم تدم صحوته طويلاً وتراجعت نتائجه بشكل مفاجئ مما أدى إلى استقالة هشام عبد المنعم المدير الفني وعودة ضياء الزعيم مجدداً إلى تدريب الفريق السوهاجي، ونجح في فتح نافذة للأمل بين الجماهير السوهاجية، خاصة بعد أن فاز على الأسبوطي في نهاية الدور الأول، لكنه لم يستثمر هذه الصحوحة وجاء نزييف النقاط في الدور الثاني ليوسع الفارق مع الأسبوطي المتصدر، الذي استغل

به المزين جعل إدارة الأسبوطي تثق تماماً في قدرة المدرب على تحقيق حلم الصعود للمرة الثالثة.

خيارات المزين في إجراء تعديلات حقيقية على الفريق في بداية الموسم كانت محدودة نسبياً لأن مؤمن سليمان المدرب السابق كان قد استقر على كل شيء تقريباً فاستغنى عن ١٠ لاعبين وأبرم تعاقدات مع مجموعة من اللاعبين الجدد كان أبرزهم ثنائي بني سويف معتنز محروس ويوسف جمال، ومحمود شعبان حارس مرمي الفيوم، وحسام عبدالواحد القادم من أبشواي. ومع انطلاق الموسم بدأت مسيرة الانتصارات التي لم تتوقف على مدار ١٠ مباريات متتالية مكنت الأسبوطي من أن يعتلي قمة المجموعة الأولى سريعاً، خاصة بعد أن تعثر المنافسون واحداً تلو

مشوار الصعود

الدور الأول وهو على قمة المجموعة برصيد ٤٠ نقطة. على نفس منوال التوهج سار الأسبوطي في الدور الثاني لكن معدل التهديم لم يكن بنفس الغزارة، ففاز الفريق على طامية بثلاثة أهداف مقابل هدفين وتغلب على الواسطي بهدفين لهدف وتعادل سلبياً مع قنا، وسحق طهطا برعاية، وتعادل مع المنيا وكينما أسوان، وهزم الجونة بهدف نظيف وفاز على البداري بثلاثة، وتغلب على الفيوم بهدف وهزم التليفونات بثلاثة، وكانت مباراته مع بني سويف في الجولة ٢٩ هي الحاسمة فقد فاز فيها بهدفين لهدف ليرفع رصيده إلى ٦٥ نقطة ليضمن رسمياً العودة مجدداً إلى دوري الأضواء قبل نهاية المسابقة بخمسة أسابيع بعد أن اتسع الفارق بينه وبين سوهاج إلى ١٥ نقطة.

كشّر فريق الأسبوطي عن أنيابه مبكراً وتواصلت مسيرة انتصاراته على مدار ١٠ مباريات متتالية، ففاز على شباب طامية بثلاثية وسحق الواسطي بخمسة أهداف نظيفة، وهزم قنا بثلاثية، وفاز على طهطا بهدف نظيف، وتغلب على المنيا بثلاثة أهداف مقابل هدفين، كما فاز على كينما أسوان بهدفين لهدف، وسحق الجونة بنصف دسنة أهداف واكتسح البداري برعاية، وفاز على الفيوم بهدفين لهدف، وهزم التليفونات بثلاثة أهداف مقابل هدفين، ووضع بني سويف حداً لسلسلة انتصارات الأسبوطي وتعادل معه سلبياً، لكن سرعان ما عاد الأسبوطي إلى طريق الفوز من بوابة دبروط بالتغلب عليه بهدف نظيف ثم اكتساح الأولومنيوم برعاية والفوز على المدينة بهدفين مقابل هدف، وكانت الهزيمة الوحيدة من سوهاج بهدف لينهي الفريق



الفرحة بالكأس تتوج مسيرة طلائع الجيش في عام الانتصارات الكبيرة

لماذا غاب الإعلام والفنانات عن نهائي كأس مصر للكرة الطائرة؟ التفكير في الإجابة يشدّ مرض الرياضة المصرية وسبب تراجعها.. وأيضاً يؤكد أن العلاج ودفعها للأمام يتوقف على قوة دفع تحرك الساكن منذ عقود بعيدة بين سطوة القطبين الأحمر والأبيض وجمود الحالة.. من هنا تأتي قيمة الحراك الذي أحدثته انتصارات نادي طلائع الجيش وفوزه الكاسح ببطولتي الدوري والكأس..!

عينه على اليد والسلّة

طلائع الجيش زعيماً للكرة الطائرة

وفوز عليه ١/٣ وهو تكرار لنتيجة مواجهة نهائي الدوري العام الشهر الماضي بكل تفاصيلها.. ثم يختتم المشوار الجميل بفوز ساحق ٣/٠ صفر على الزمالك وهي أصعب المباريات لأن كل الأشواط كانت متقاربة (٢١/٢٥، ٢١/٢٥، ٢٣/٢٥).
٢١/٢٥ بما يؤكد إصرار الفائز وشراسة الخاسر وحرصه على القتال على كل كرة.. ولا تقل عنها المواجهة الأخيرة مع الأهلي والتي عبّرت عن حجم الشراسة والقوة والندية بين الفريقين خصوصاً أن بطل أفريقيا الجديد القديم (الأهلي) حاول الثأر من خسائره أمام الطلائع الذي احتفظ بدرع الدوري للعام الثاني على التوالي لأول مرة في تاريخه وهو الوحيد الذي أبقى البطولة عامين خارج دولا القطبين الأحمر والأبيض.. كل هذه الأجواء عاشها وشارك في أحداثها اللواء مجدي اللوزي

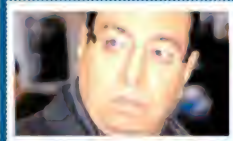
.. احتشد الخبراء والمتابعون في صالة مدينة الإسماعيلية لمتابعة اللقاء المرتقب في نهائي مكرّر لبطولة العام الماضي بين الزمالك (حامل اللقب) والوصيف الذي احتفظ للعام الثاني على التوالي ببطولة الدوري بعد أن هزم الأهلي بجدارة ١/٣..
والآن الكل يترقّب وثبة زمكاوية حتى لا يخرج من الموسم خالي اليدين.. خاصة بعد أن عاد الأحمر من تونس بكأس أفريقيا التي فاز بها طلائع الجيش العام الماضي، واعتذر عن عدم المشاركة فيها هذا العام لتبقى في النهاية بحوزة المصريين..
.. مشوار الطلائع مع كأس مصر أكد حالة التركيز.. والفوز الكاسح على كل المنافسين الأقوياء والأشداء.. بدأها مع الاتحاد السكندري (٣/٠ صفر) ثم الزهور بالنتيجة نفسها، ليلتقي الأهلي في دور الأربعة على ملعب هيئة قناة السويس



السجلات

كيف اعتاد
الأبطال الفوز
في مواجهات
الأهلي
والزمالك
ذهاباً وعودة؟

الأبيض قاتل
في المباراة
النهائية
بشراسة..
والأحمر
لم يصدق
الهزيمة
بعد انتصاره
الأفريقي!



عماد محبوب

القائد العام يتصل بالأبطال لحظة التتويج

.. الفريق أول صدقي صبحي القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربي.. كان أول صوت في أرض الملعب عبر الهاتف للتهنئة بالإنجاز الكبير وغير المسبوق في عمر الرياضة المصرية، حيث اتصل باللواء مجدي اللوزي رئيس جهاز الرياضة، ثم تحدث إلى اللاعبين والجهاز الفني وأثنى على الجهد والعرق وقبلهما

التخطيط العلمي.. وأكد القائد العام أن الانتصارات الرياضية ترفع الروح المعنوية لدى الشعوب وترفع قدراتها على الإنجاز في شتى مجالات الحياة.. ووعد الجميع بأن يلقاهم قريباً وأن يتواصل دعم ومساندة أصحاب الإنجازات من أبناء و فرق القوات المسلحة.



الفريق أول صدقي صبحي



حجازي واللوزي ومسئولو الاتحاد واللاعبون والجهاز احتفالاً بالكأس

اللواء فريد حجازي:

الإنجازات طريقنا لتحقيق المعجزات

.. نزل اللواء أركان حرب محمد فريد حجازي أمين عام وزارة الدفاع (رئيس مجلس إدارة نادي طلائع الجيش) عقب نهاية المباراة إلى أرض الملعب وصافح اللاعبين والجهاز، وأشاد بالأداء الفني والروح الرياضية وسلوك اللاعبين.. وأكد في كلمته أن الإنجاز لا يتحقق بالمصادفة ثم يتكرر ويتواصل على مدى الأعوام ويتأكد ما لم تكن هناك دراسة وبرامج وخطط واضحة وهو نهج القوات المسلحة الذي طبقته في الأنشطة الرياضية وحقت نتائج هائلة، وقهرت المستحيل أمام الفرق القوية والعريقة في اللعبة، لأن أحد مرتكزات القوات المسلحة تأكيد روح الانتماء لدى الشباب والأبطال والإصرار على الفوز بالعزيمة والتدريب وغرس ثقافة الفوز وبهذه المعاني تتقدم الأمم وتتحقق المعجزات.

بالانتقال لصفوف المنافسين.. ويقول المدير الفني وائل العادي: الحمد لله علي توقيقه.. فخور بأداء اللاعبين والجهاز الفني والإداري والطبي لواجباتهم بامتياز منذ العودة من كأس العالم للأندية.. وتعاهدنا علي تحقيق الثنائية وانتصرنا.. رغم أننا لعبنا تحت ضغوط عصبية أساسها الإصرار علي الحفاظ علي الدوري ثم انتزاع الكأس أمام منافسين أشداء ومحترفين وصفوفهم مكتملة.. ووسط كل هذا تربعنا منفردين علي عرش الطائفة المصرية بفضل الدعم المستمر من قيادة النادي وجهاز الرياضة..

.. قادم الأيام في مسيرة الفريق بالتقاط الأنفاس، ومنح اللاعبين فترة للراحة والاستشفاء قبل الانضمام لمعسكر المنتخب خلال أيام للعودة إلي الملاعب بقوة وشراسة في الدوري العالمي.. في

رئيس جهاز الرياضة الذي رافق الفريق في كل اللحظات العصبية ودلل لهم كل الصعاب.. ووضع الجهاز واللاعبين تحت ناظريه من أجل تحقيق الأهداف وتوفير كل أسباب البطولة والإنجاز.

، العقيد ياسين أمين رئيس الجهاز أشاد بدعم رئيس النادي لواء أركان حرب محمد فريد حجازي.. وجهد اللواء مجدي اللوزي في توفير الإمكانيات وكل احتياجات الفريق خلال مشوار البطولة.. ودعمه المستمر بالعناصر المتميزة وأصحاب الكفاءات النادرة مثل أحمد صلاح

وعبدالله عبدالسلام، إضافة إلي المحترفين الكوبي يوسفاني والكونغولي ليونوي.

، بحسب المسؤولين عن النادي والفريق تمسكهم بأسباب الإنجازات السابقة وعدم الاستجابة لضغوط التفريط في العناصر الأساسية، والتصدي لمحاولات إغرائهم



أحمد صلاح أجاد وتالق



سجدة الشكر وتحقيق الفوز



أحمد عبد العال

أحمد يوسف





شباب اليد أبطال كاس مصر

اللوzy:

انتظروا أبطال اليد والسلة

اللعبة بعد ذلك..

.. حقق طلائع الجيش الفوز بكاس مصر لكرة اليد تحت ١٩ سنة بعد أن تجاوز الأهلي في المباراة النهائية (٣٠-٢٨) وجاء الزمالك ثالثاً بعد الفوز على هليوبوليس، يضم الفريق البطل لاعبين مميزين ويقودهم جهاز يترأسه العقيد أسامة غريب ومعه سعد محمد، أحمد حسن عاشور، محمد شوقي واللاعبون زياد علاء الدين، شهاب عبدالله، أحمد هاني، محمد سامي، عبدالله محمد أحمد، عمر أشرف، كريم أحمد شريف، عمر سامي، أحمد أسامة، محمد حسن فؤاد، لؤي أشرف، محمد عبد الرحيم، محمد أشرف، كريم محمود صلاح، محمد وحيد، أسامة أشرف، محمود أشرف، عمر أحمد، يوسف محمود، محمد طارق، محمد مصطفى، محمد علاء الدين، يوسف أشرف كامل، عمر محمد، أحمد حمدي، مصطفى محمد.



السلة تزامن الكبار على منصات التتويج في العام المقبل

تشكيله برئاسة ياسين أمين والمدير الفني وائل العايدي ومعه إسلام عوض، محمود الكومي.. ومخطط الاحمال د. محمد الدقراوى، المحلل التقني مصطفى محمد صالح، ود. عبدالله أحمد طبيب، نادر نشأت تاهيل، محمد أبو العلا مدلك، رمضان عبد الحميد مسئول ملاعب وأدوات.. أما ثلاثي الجهاز الإداري فيضم محمود عبد الرحمن ومعاونيه مصطفى هلال، هاني السيد.

، قائمة الأبطال تضم النجوم: رشاد شبل (كابتن الفريق).. أحمد صلاح الدين.. عبدالله عبدالسلام.. أحمد فتحى.. ممدوح عبدالمنعم.. محمد السيد.. إسلام عبدالسميع.. أمين إيهاب.. محمود رءوف.. محمد نجيب (تايسون).. محمد الحسيني.. أحمد يوسف.. أحمد أبو العلا (درنكة).. إبراهيم سيد.. والمحترقان (يوسفاني) و(اليونوى).

أكد اللواء د. مجدى اللوزي لـ«الأهرام الرياضى»: أن طموحنا لا يقف عند حد إنجاز تحقق ولدنيا أهداف عديدة في شتى الألعاب، وبعد إنجازات الكرة الطائرة، ففي قادم الأيام ووفقا للمستهدف المعتمد من القيادة العامة فإننا نعد الطفرات في الألعاب الجماعية على مستوى الفريق الأول لتحقيق البطولات المحلية والدولية، بعد أن نضجت البراعم والمواهب الشابة التي تم اكتشافها وتأهيلها من خلال جهاز الرياضة على مدى أربع سنوات حتى حققت فرق كرة السلة تحت ٢٠-١٨ سنة الفوز ببطولتي الجمهورية (لأول مرة) بعد أن كانت أقصى طموحاتها بطولة المنطقة وقدمنا أبناء طلائع الجيش أحمد عادل وشريف شوكت للفريق الأول والمنتخب، ومن المنتظر تصعيد أربعة لاعبين آخرين للفريق الأول مع مصطفى شعبط أحسن لاعب في مركز ه للحصول على ميدالية في الموسم المقبل ثم تسيد

حين يبحث مجلس إدارة طلائع الجيش خطط المرحلة المقبلة وتحديد الأهداف على المستويين المحلي والإقليمي أو القارئ خاصة بعد أن ازدادت صعوبة المهمة.. فهل يركن الأهلي والزمالك إلى خروجهما من السباق بيدين خاويتين.. وهل تسمح القوى التقليدية بانتزاع الكاس الأفريقية والبطولة العربية منهما..؟! .. يتصدي جهاز الرياضة لمحاولة الاستقطاب والإغواء التي فشلت في الأعوام السابقة، وحافظ على قوام الفريق وعناصره القوية خاصة أحمد صلاح وعبدالله عبدالسلام وحاجتهما إلى بدائل قوية تعطيها فرصاً مناسبة والتقاط الأنفاس خاصة مع كثرة مشاركاتهما في المباريات المحلية والدولية بما يتجاوز الحدود المناسبة بدنياً ونفسياً وفنياً.. كما يتم تقييم أداء الجهاز والبحث

احتياجاته ومتطلباته بما يضم في



السجلات

النتائج X 3 سنوات

العلم والتخطيط والإدارة بالأهداف هي لغة العالم المتقدم رياضياً.. وبهم حقق طلائع الجيش إنجازاته في الكرة الطائرة وربما يعتبرها البعض من المفاجآت أو الطرائف وبها انتصر احتكار القطبين الأحمر والأبيض للبطولات دون أن ينتبه إلى حجم الإضافة الإيجابية للعبة بدخول قطب قوى وقادر على الفوز وتأثير ذلك الإيجابي على المنتخبات المصرية.. ففي موسم ٢٠١٤/٢٠١٥ حصل طلائع الجيش على كاس مصر بعد الفوز على الزمالك والأهلى، وحل ثانياً في بطولة الدوري العام.. ووصفاً للبطولة العربية، وفي الموسم التالي انتزع بطولة الدوري العام والثاني في كاس مصر.. وترجع على عرش القارة السمراء (لأول مرة) ومثلها في كاس العالم للأندية وعاد بالمركز السابع.. وفي الموسم الحالي حافظ على بطولة الدوري بالفوز على الأهلي في المباراة النهائية، كما انتزع بطولة الكاس من الزمالك (بطل الموسم الماضي) بالفوز عليه ٣/٠ صفر.



طارق خيرى المدير
الفنى لسلة الأهلي:

أنا مدرب بروحين

استعادت سلة الأهلي بريقها من جديد بعدما عاد الفريق لحصد البطولات التي غابت عنه منذ فترات طويلة، وفي هذا الحوار يوضح طارق خيرى أسباب صحوه الفريق، وفرصته فى المنافسة على دورى السوبر الموسم الحالى، والصعوبات التي تواجهه حالياً وأموراً أخرى:

سلة الأهلي عادت بقوة للمنافسة على حصد البطولات بعدما ابتعدت فترات طويلة فما الأسباب؟
- بعدما توليت القيادة الفنية للفريق كان الهدف الرئيسى بالنسبة لى هو غرس طموح الفوز لدى اللاعبين وضرورة تحقيق المكسب فى المباريات، مهما تكن قوة الفريق المنافس، وساعدنى فى ذلك باقى أفراد الجهاز الفنى المكون من إسلام على المدرب العام وشرىف على المدير الإدارى ورضا السيد إدارى الفريق وشرىف سيد إخصائى العلاج الطبيعى ومحمد على مدرب اللياقة البدنية وأكرم الشوربجى المحلل الفنى، وبالفعل اكتسب اللاعبون الثقة فى أنفسهم ونجحوا فى تحقيق الانتصارات فى الموسم الماضى على الأندية الكبيرة فى العديد من المواجهات، ومنها فرق الاتحاد والجزيرة والزمالك وسبورتنج، كان لها الدور الإيجابى فى حسم بطولة الدورى للمرة الخامسة فى تاريخه بعدما حصل عليه من قبل أعوام ١٩٨٩ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠١ و ٢٠١١ و ٢٠١٦.

كيف تحقق إنجاز الفريق بحصوله على البطولة الأفريقية للمرة الأولى فى تاريخه؟
- تعد هذه البطولة التى استضافها النادى فى ديسمبر الماضى من البطولات المهمة فى تاريخ النادى، لأنه لم يصل فريق مصرى للدور النهائى منذ خمسة عشر عاماً، بالإضافة إلى أنها شهدت منافسات قوية للغاية لمشاركة العديد من الأندية القوية مثل أول أغسطس وليبولو من أنجولا والأفريقى التونسى ومانتو وبياك من الكاميرون وكانو بيلارز من نيجيريا وسلا المغربى والمجمع البترولى الجزائرى، بالإضافة إلى فريق أويلارز الأوغندى، ومع ذلك نجح الفريق فى تقديم عروض قوية وتحقيق نتائج إيجابية جعلته يصل إلى الدور النهائى ويواجه فريق ليبولو ويتغلب عليه ويحصد لقب البطولة.

كيف ترى المنافسة على بطولة دورى السوبر هذا الموسم؟

- أعتقد أن الفرصة متساوية بيننا وبين أندية الجزيرة والاتحاد والزمالك وسبورتنج، خاصة أن هذه الفرق ظهرت بمستوى جيد الموسم الحالى، وتنافس بقوة من أجل حصد اللقب، لكننا لدينا طموح كبير بمواصلة النتائج الإيجابية التى حققناها من أجل الفوز ببطولة الدورى للموسم الثانى على التوالى، خاصة أن الفريق لديه مجموعة من عناصر الخبرة المتمثلة فى طارق الغنام وشرىف الدياسطلى ومصطفى الشافعى وإبراهيم الجمال، بالإضافة إلى اللاعبين صغار السن مثل محمد خالد القوصى وأحمد السلوعة وسيف سمير وكريم الدهشان ومحمد أبو النصر وأحمد جمال والجهاز الفنى تمكن من صنع توليفة جيدة بين عنصرى الخبرة والشباب.

فى رأيك هل استفاد الفريق بالصفقات التى عقدها قبل بداية الموسم؟
- الفريق دعم صفوفه بثلاثة لاعبين وهم طارق الغنام ومؤمن أبو العينين ومهند الصباغ، وهؤلاء من العناصر الأساسية التى تمثل إضافة قوية بالنسبة لنا.

هل ستدعم صفوف الفريق بلاعبين جدد فى الموسم المقبل؟
- الصفوف أصبحت مكتملة الآن، ولن أحتاج إلى لاعبين آخرين خلال الفترات المقبلة، ولكن من الممكن التعاقد مع عناصر جديدة شريطة رفض بعض لاعبي الفريق الحاليين البقاء فى الموسم الجديد أو حدوث إصابات لبعض اللاعبين مما يدفع الجهاز الفنى لتعويض غيابهم.

هل حسمت موضوع تجديد عقود اللاعبين الذين تنتهى عقودهم مع الفريق بنهاية الموسم؟

- يوجد أربعة لاعبين ستنتهى عقودهم نهاية الموسم الجارى وهم كريم الدهشان وأحمد الجمال وسيف سمير ومحمد أبو النصر، وهؤلاء اللاعبون أبدوا موافقتهم على البقاء مع الفريق، لكننى أرجأت توقيع العقود الجديدة رسمياً حتى ينتهى الموسم.

هل تجربة الاعتماد على اللاعبين الصغار بدأت تؤتي ثمارها؟

- فى الفترة الماضية صعدت ثلاثة لاعبين من فريق تحت ٢٠ سنة للفريق الأول، وهم زياد هشام ورافت عماد غراب ومحمد مصطفى، وهؤلاء اللاعبون شاركوا مع الفريق خلال المباريات السابقة، وظهروا بمستوى جيد وأسعى خلال الفترة المقبلة إلى تصعيد لاعبين آخرين من فريق تحت ١٨ سنة للمشاركة مع الفريق الأول قبل

بداية الموسم المقبل.

ما الصعوبات التى تواجه الفريق حالياً؟
- الأزمة الرئيسية التى تصادفنا هى الإجهاد الشديد الذى يعاني منه اللاعبون نتيجة لكثرة توالى المباريات سواء فى البطولات المحلية أو البطولة الأفريقية، بالإضافة إلى الإصابة التى لحقت مؤخراً بمؤمن أبو العينين بعدما أصيب بالرباط الصليبي، وسيبتعد عن الفريق لفترات طويلة، مما سيؤثر بالسلب لأنه من العناصر الأساسية، لكن فى الوقت ذاته أسعى إلى الاعتماد على الثلاثى محمد خالد القوصى وكريم الدهشان وإبراهيم الجمال لتعويض غيابه.

هل تجد تعاضداً بين عملك مع الأهلي وقيادتك المنتخب الوطنى للشباب؟

- إطلاقاً لأننى أقوم بالتنسيق بين مواعيد تدريب الأهلي وتدريبات المنتخب بحيث لا يحدث تضارب بينهما.

ما برنامج إعداد منتخب الشباب لبطولة العالم التى تستضيفها مصر فى يوليو المقبل؟

- المنتخب يتولى إشرافه الإسباني أوريونجا وأتولى تدريبه وبداية من يوم الرابع والعشرين من الشهر الجارى سيبدأ المنتخب معسكره المغلق، ثم يتوجه إلى إسبانيا فى يونيو المقبل للمشاركة فى البطولة الدولية الودية، ثم يشارك بعدها فى بطولة أخرى تستضيفها مصر وهى ستكون بمثابة البروفة الأخيرة قبل بطولة العالم.

ما رأيك فى المجموعة التى وقع بها المنتخب؟

- المجموعة الثانية التى يوجد بها المنتخب صعبة لوجود منتخبات ألمانيا وبورتوريكو وليتوانيا، ولكن المنتخب لديه مجموعة من اللاعبين المتميزين، مثل محمد أسامة وبيبو وعمر الشيخ ويوسف ولأه وسيف الصنادبلى وعبدالرحمن الجندى ومحمد ناصر وعبدالرحمن سمير وعصام تامر وطارق ممدوح وغيرهم، ومن جهتنا نسعى إلى تقديم عروض جيدة لتحقيق الهدف الذى نأمل الوصول إليه، وهو التأهل لدور الـ ٨ لتحقيق نجاحات جديدة مع المنتخب، بعدما تمكنت من قبل بالفوز مع منتخب الشباب بالبطولة الأفريقية مرتين من قبل عامى ٢٠١٠ فى مدغشقر و ٢٠١٤ برواندا، بالإضافة إلى المشاركة معه فى بطولات العالم عامى ٢٠١١ بلاتفيا وحصلنا على المركز الـ ١٢ و ٢٠١٥ باليونان وحصلنا على المركز الـ ١١.

محمد السقا



منصوري أريمو رئيس الاتحاد الأفريقي



السجلات

في الاتحاد الأفريقي لكرة اليد نصب واحتيال.. ادفع تلعب

في البطولات الكبيرة ينشغل الناس بالمنافسة واللعب الجميل الذي يسحب الألهات من القلوب والبحث عن المتعة، وهذا حقهم مادام أن الرياضة هدفها المتعة والإثارة والتسلية وإشاعة الحب والمودة والسلام.. لكن في زمن الاحتراف هناك أهداف أخرى وفي زمن الأرقام والفلوس لم تعد كئوس الصفيح لها قيمة، ولم يعد مقبولا أن يشارك لاعب محترف ومرتب بعقد رسمي مع ناديه في بطولة للهواة، بمعنى أن جوائزها لا تعرف لغة الأرقام ولا تمتاز برائحة أوراق البكنوت..

ووجود دوري المحترفين يعني أن هناك لاعبين محترفين لهم عقود مع أنديةهم وكل طرف يعرف حقوقه وواجباته.. وتطبيق الاحتراف في كرة اليد يعني شيئا واحدا أن الاتحاد الأفريقي للعبة حريص على هذا الأمر، وأن بطولاته لا بد أن يكون لها جوائز مالية بخلاف الكئوس والدروع والميداليات، وهي أشياء لزوم التنويع ولزوم الفرح والاحتفال.. والجوائز المالية فيها مساهمة في نظام الاحتراف، وهذا النظام معمول به في الألعاب غير كرة القدم، مثل التنس والإسكواش.

والسؤال الذي يفرض نفسه ما هذا التناقض الكبير بين الاتحاد الأفريقي لكرة اليد الذي يضم ٤٩ دولة وبين المسابقات المحلية في الدول الأعضاء به.. الدوريات للمحترفين وبطولات الاتحاد الأفريقي للهواة، وهو ما يمكن تفسيره بعملية نصب واحتيال.. لسبب بسيط وهو أنه ليس من المعقول أن يشارك لاعبيون محترفون في بطولات قارية ليس فيها مكاسب مالية. كل هذه التساؤلات حملتها إلى مدحت البلتاجي نائب رئيس الاتحاد الأفريقي لكرة اليد والذي كانت إجاباته صريحة جدا.. فقد قال إن الاتحاد الأفريقي برئاسة البيني

لكن في الاتحاد الأفريقي لكرة اليد كل البطولات يشارك فيها لاعبيون محترفون، لكن البطولة نفسها لا تعرف لغة الاحتراف، ويكتفي الجميع بكأس وميداليات وكل هذه الأشياء مصيرها الخردة لكونها لا تتم ترجمتها إلى أرقام وفلوس وأوراق بكنوت.. تعالوا نرصد الحكاية بالتفصيل ونستمع للمسؤولين لشرح الكثير. الاتحاد الأفريقي لكرة اليد ينظم الكثير من البطولات في القارة السمرء منها بطولات لكأس الأمم الأفريقية للرجال والسيدات والشباب والشابات والناشئين والناشئات وعلى مستوى الأندية، هناك بطولة أبطال الدوري و بطولة أبطال الكئوس و بطولة كأس السوبر.. وهذه البطولات مكتوبة في أجندة الاتحاد ولها مواعيد محددة، والدول التي ستقام بها أو تقوم بتنظيمها وإلى هنا تسير الأمور على ما يرام بمعنى أن هناك التزاما بالمواعيد وانضباط في التنفيذ سنويا للبطولات الأفريقية.. لكن هناك الكثير من علامات الاستفهام والتساؤلات التي لا بد من طرحها من نوعية أن معظم الدول الأفريقية تطبق نظام دوري المحترفين ومنها مصر التي ينظم فيها اتحاد كرة اليد مسابقة تحمل هذا الاسم بخلاف مسابقة دوري الهواة..

النادي يدفع 25 ألف يورو رسوم المشاركة ولا يحصل على شيء

بطولات أفريقية بدون جوائز مالية ورسوم المشاركة كبيرة

البلتاجي نائب رئيس الاتحاد: عدم وجود الرعاية مشكلة.. ونبحث عن الحلول الآن

الأهلي والزمالك في المغرب من يحسم السوبر الأفريقي؟

من يحسم بطولة كأس السوبر الأفريقي لكرة اليد اليوم الأربعاء.. فريق الزمالك حامل اللقب والذي حققها أربع مرات أم فريق الأهلي بطل أفريقيا للأندية أبطال الدوري.. الفريقان يتقابلان في المغرب وسط حضور جماهيري كبير من جماهير الناديين في المغرب فضلاً عن الجمهور المغربي وحضور الدكتور حسن مصطفى رئيس الاتحاد الدولي لكرة اليد والبنيني منصور أريمو رئيس الاتحاد الأفريقي.. فريق الزمالك بطل أفريقيا للأندية أبطال الكؤوس وحامل لقب السوبر براهن علي هذه البطولة ويسعى للفوز بها لأجل تحقيق حلم اللعب في بطولة العالم للأندية، وأنهى أيمن صلاح المدير الفني كل شيء لمواجهة النادي الأهلي من خلال تدعيم الصفوف بلاعب فرنسي هو أودري توزولانا المحترف في نادي تريميلي الفرنسي ومحمد سند المحترف في نادي لاريوفا الإسباني فضلاً عن الاطمئنان علي المصابين خاصة أحمد الأحمر ومحمد ريشة اللذين سافرا مع البعثة.

فريق النادي الأهلي الذي يعيش أحسن حالاته الآن يسعى للفوز بالكأس الأفريقية وحجز مكانه في كأس العالم للأندية ولأجل إنجاز هذه المهمة لم يدخر عاصم حماد المدير الفني جهداً لتجهيز الفريق فنياً وبدنياً وتدعيمه ببعض اللاعبين مثل الدرع لاعب نادي هليوبوليس فضلاً عن اكتمال صفوف الفريق بعودة المصابين وتجهيزهم. هذه هي المرة الأولى التي يلتقي فيها الأهلي والزمالك في بطولة السوبر الأفريقي.. الموسم الماضي كان طرفاً البطولة الزمالك والترجي التونسي.



السيدات، والتي فازت بها أنجولا وكانت الجائزة ٢٥ ألف يورو.. ولن ندخر جهداً لأجل توفير موارد مالية للاتحاد من خلال التعاقد مع شريك له وتمكنه هذه الموارد من تقديم جوائز كبيرة.. ولا أنكر أن رسوم الاشتراك في بطولة أفريقيا للأندية أبطال الكؤوس بالمغرب رسوماً تصل إلى ٢٥ ألف يورو، وربما يكون هذا المبلغ وراء تفكير المسؤولين في نادي الزمالك في عدم المشاركة في البطولة.. وربما يكون هناك أسباب فنية أخرى.

وعندما سألت حمادة عبد الباري المدير الإداري لفريق الزمالك عن هذه الرسوم أجاب قائلاً: إن لائحة البطولة المالية تشير إلى ضرورة دفع مبلغ ٢٥ ألف يورو للاتحاد الأفريقي مقابل المشاركة في بطولة أفريقيا للأندية أبطال الكؤوس وكل الأندية المشاركة تسد هذا المبلغ.. والفريق الفائز بهذه البطولة يحصل على خمسة آلاف يورو فقط وهذا أمر لا يتناسب إطلاقاً مع المبلغ المدفوع ولا يليق بالبطولة، وربما يكون الاتحاد الأفريقي مدعوراً لعدم وجود رعاة يصرفون على نشاط الاتحاد مثلاً يحدث في كرة القدم مثلاً.. وهذا قدر اللعابت الشهيده ومنها كرة اليد.



مدحت البلتاجي
نائب رئيس الاتحاد الأفريقي



حمادة عبد الباري المدير الإداري
لفريق الزمالك

عاصمة كوت ديفوار. ويكمل مدحت البلتاجي كلامه قائلاً: إن الرسوم التي يتم دفعها لا يحددها الاتحاد الأفريقي ولكن الدولة المنظمة للمناسبة الأفريقية وهذه الرسوم هي تكاليف إقامة وإعاشة وتنقلات الفريق في البطولة خلال فترة إقامتها، بمعنى أن الفريق المشارك يسدد الرسوم التي حذدها البلد المنظم للاتحاد الأفريقي قبل انطلاق البطولة.. وهناك عدد معين لبعثة كل فريق لا يزيد على خمسة وعشرين فرداً منهم ستة عشر لاعباً، ولو زاد عدد أفراد البعثة على هذا العدد يتم دفع مبالغ أكثر وخارج المبلغ المتفق عليه للفرد الواحد وهو ستون يورو في اليوم الواحد، وربما يزيد هذا المبلغ من دولة إلى أخرى.

وينتهي نائب رئيس الاتحاد الأفريقي كلامه قائلاً: إن مجلس إدارة الاتحاد يفكر بالفعل في مسألة الجوائز المالية المناسبة والتي تليق بالبطولات الأفريقية وأن الجوائز لابد من رصدها للبطل والوصيف وصاحب المركز الثالث وفي اجتماع المجلس القادم سنتم مناقشة هذا الأمر.. وبالمناسبة الاتحاد الأفريقي دفع جوائز مالية في بطولة كأس الأمم الأفريقية الأخيرة

منصور أريمو يواجه مشكلة كبيرة في عملية توفير الرعاية الذين يكونون شركاء للاتحاد، ويوفرون له الأموال التي تمكنه من التحول إلى اتحاد محترف يقدم جوائز مالية تتناسب مع البطولات التي ينظمها الاتحاد.. وهذا يعني أن الاتحاد يواجه مشكلة في عملية التمويل والدعم المالي، وهذا الأمر يسعى مجلس إدارة الاتحاد إلى وضع حلول له سواء بوجود رعاة أو وجود شريك للاتحاد.

وأضاف مدحت البلتاجي قائلاً: إن عملية تنظيم البطولات والإنفاق عليها من البداية إلى النهاية هي مسؤولية الدولة المنظمة التي تتحمل عملية الإعاشة الكاملة والانتقال والملاعب وتذاكر الحكام والمسؤولين في الاتحاد.. والدولة المنظمة هي التي تحدد رسوم مشاركة كل فريق في البطولة حسب ظروف كل دولة، وهذه الرسوم تقوم الفرق بدفعها للاتحاد الأفريقي الذي يقوم بدوره بتسليم هذه المبالغ للدولة المنظمة لبطولة الأفريقية بعد خصم نسبة خمسة عشر في المائة من هذه الرسوم، وهي حصة الاتحاد الأفريقي منها حتى يكون لديه موارد مالية تمكنه من الإنفاق على نشاط مجلس الإدارة والعاملين في مقر الاتحاد في مدينة أبيدجان



عندما نبدأ حديثنا بكلمات مثل الطموح والأحلام والحماسة والكفاح والبحث عن الفرص.. فلا بد أن تسبق هذه الكلمات عبارة «إننا الشباب».. إنها المفتاح السحري لعام 2016 بأوامر مصر.. ونحن في «الأهرام الرياضي» أيضا سوف نتنافس للدعم كل ما هو إيجابي ونأجح من الشباب.. وسوف نقدم كل الفرص الممكنة لاستيعاب طموحاتهم وأحلامهم ولغتهم وجنودهم التي سنرسمها في هذه المساحة الخاصة بالجيل الجديد:

إشراف: محمد فاروق

احتفالات أطفال الفيوم بيوم اليتيم

نظمت مجموعة إحدى شركات الحديد الشهيرة احتفالية بيوم اليتيم، داخل محافظة الفيوم استمرًا منها في المشاركة المجتمعية التي تنتهجها المجموعة بهذه الفعالية كل عام.. وتضمن الاحتفال حضور ٦٠ طفلاً يتيمًا من جمعيات ودور أيتام مختلفة، وقام فريق الشركة بوضع برنامج ليوم ترفيهي كامل يأخذ نواحي محافظة الفيوم، تضمن فقرات ترفيهية متعددة بداية من فقرة الـ DJ مع العرائس، وفقرة الساحر، والاستمتاع بالملهي، والرسم على الوجوه، وتوزيع هدايا وألعاب لجميع الأطفال بالإضافة إلى وجبات ومشروبات.. يذكر أن شركة الحديد المعروفة قررت أن تكون مشاركتها في هذه الفعالية هذا العام خارج القاهرة، وليس مثل كل عام مضى وذلك ضمن إستراتيجيتها في رعاية جميع أيتام مصر.



ميس حمدان تدعم صندوق «تحيا مصر» مع الأطفال

نشرت الفنانة الشابة ميس حمدان على صفحتها الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك" مشاركتها في ماراثون خيري تحت رعاية صندوق (تحيا مصر) بمشاركة طلاب إحدى المدارس الخاصة وعلقت على الصور وقالت I had a blast running with those beautiful energetic naughty kids at the MES school today A charity event held by بتصوير صورة لها مع الأطفال المشاركين الذين تهاوتوا للظهور معها.



الجامعة العمالية بكفر الشيخ تكرم الطلاب المتفوقين

شهد فرع الجامعة العمالية بكفر الشيخ، يوم الأربعاء الماضي، حفل تكريم أوائل الشعب، والطلاب المتميزين في الأنشطة الطلابية، والرياضية، والطالب المثالي أشرف موسى، والطالبة المثالية أمينة إبراهيم، وتكريم الخريجين لعام ٢٠١٥-٢٠١٦، بحضور الدكتورة فائزة فتحى عميدة شعبة التكنولوجيا، ونائب رئيس الجامعة العمالية، والمهندس راضي أمين السكرتير العام لمحافظة كفر الشيخ، والعميد سامح الطنوبى المستشار العسكرى للمحافظة، والدكتور عامر الجارحي عميد فرع الجامعة العمالية بكفر الشيخ، وأعضاء هيئة تدريس بفرع الجامعة، وطلاب فرع الجامعة بكفر الشيخ، شمل الحفل عددًا من الفقرات الغنائية والموسيقية، والترفيهية، ومنح الخريجين والمتفوقين شهادات تقدير.

الدكتور عامر الجارحي عميد فرع الجامعة العمالية بكفر الشيخ، أكد أن فرع الجامعة كرم المتميزين من الطلاب وأوائل الشعب والطالب المثالي، والطالبة المثالية، واحتفل بالخريجين للعام الدراسي الماضي.



٦٠ - الأهرام العدد ١٤٣٥



من السادات إلى السيسي رؤساء مصر في البيت الأبيض

الأوسط واشنطن، كما ذهب السادات أيضًا عام ١٩٧٨ لتوقيع اتفاقية كامب ديفيد في البيت الأبيض بحضور الرئيس الأمريكي جيمي كارتر.

أما محمد حسني مبارك فكان بشكل سنوي يزور واشنطن وبالتحديد مزرعة الرئيس بوش في ولاية تكساس، واعتاد مبارك طوال ٣٠ عامًا وهي فترة حكمه على القيام بهذه الزيارة، لكنه تراجع في عهد جورج بوش الابن.

أهم الزيارات الرسمية لمبارك في البيت الأبيض كانت في أغسطس ٢٠٠٩، وسبتمبر ٢٠١٠ وكان الهدف منها مناقشة المحادثات الخاصة بحل القضية الفلسطينية، في ظل حكم الرئيس الأمريكي بارك أوباما.

ليندون جونسون، واستمرت الزيارة لمدة عشرة أيام تنقل فيها السادات بين كاليفورنيا ونيويورك وواشنطن، والتقى أيضًا بوزير الخارجية الأمريكي دين راسك بحضور رؤساء اللجان البرلمانية ورئيس مجلس النواب ماكورماك.

وبعد تولي السادات منصب رئاسة الجمهور زار البيت الأبيض أكثر من مرة أولها في أكتوبر ١٩٧٥ بهدف دعم التعاون بين البلدين والجديد حول إمداد مصر بالأسلحة، وأيضًا في شهر نوفمبر من نفس العام ألقى خطابًا أمام الكونجرس الأمريكي تحدث فيه عن الأزمة في الشرق الأوسط. وزار السادات أيضًا البيت الأبيض في أبريل ١٩٧٧ لبدء المباحثات مع الرئيس الأمريكي جيمي كارتر للنقاش على أزمة الشرق

بمناسبة زيارة الرئيس عبد الفتاح السيسي للولايات المتحدة الأمريكية ومقابلته مع الرئيس الأمريكي دونالد ترامب في البيت الأبيض، بهدف توطيد العلاقات بين البلدين في شتى المجالات، قررنا رصد علاقات رؤساء مصر بالبيت الأبيض خلال السنوات الماضية.

تعتبر زيارة الرئيس السيسي هي الزيارة الرسمية الأولى، بعد زيارة الرئيس السابق محمد حسني مبارك للبيت الأبيض عام ٢٠١٠.

الرئيس الراحل أنور السادات، ذهب إلى البيت الأبيض قبل تولي رئاسة مصر بصفته رئيس مجلس الأمة، وذلك عام ١٩٦٦ وبالتحديد في شهر فبراير وتقابل في البيت الأبيض مع الرئيس الأمريكي

رومانسية أقوى مصارع في العالم

وقد كشفت نيكي عن تفاصيل تلك العلاقة في ٢٠١٤ خلال حوار تلفزيوني عندما أكدت أن سينا وبشكل مفاجئ طلب منها تناول العشاء معه، وهو الأمر الذي فاجأها بشدة فلم تكن تتوقعه، وترددت قليلًا قبل الموافقة. وبالرغم من كونهما صديقين منذ فترة طويلة فإنها شعرت بتوتر شديد في أول لقاء رومانسي بينهما، جون سينا طامحًا في لقاءاته الصحفية والإعلامية أنه لن يتزوج لأنه لا يريد إنجاب أطفال، ومن ثم تطلب منه زوجته الإنجاب، وهو الأمر الذي لا يرغب فيه نهائيًا، ولكن نيكي جعلت سينا يغير رأيه ويقرر بحائل إرادته الزواج منها.

بالرغم من أن جون سينا المصارع المعروف ويطل WWE، والذي يمارس واحدة من أعنف الرياضات في العالم، فإنه أثبت للعالم أنه شخص رومانسي. وأن المصارعة لم تؤثر على شخصيته، سينا الذي فاجأ الجميع بمقدمه لخطبة صديقته نيكي بيلا في الحلبة أمام ٧٠ ألف متفرج، بعد فوزهما في آخر مباراة WrestleMania ٣٣. وفي حركة شديدة الرومانسية ركع سينا على ركبتيه وطلب من بيلا الموافقة على الزواج منه. وقد بدأت علاقة سينا ونيكي في ٢٠١٢ من خلال WWE في البداية كانا مجرد صديقين مقربين بحكم عملهما معًا.





«جيجز» يزور المتحف المصري



نظمت شركة الأهرام للمشروبات جولة سياحية للنجم الويلزي رايان جيجز أسطورة فريق مانشستر يونايتد بالمتحف المصري، حيث استغرقت الجولة ساعتين من ١١ صباحاً حتى ظهرًا، وذلك على هامش زيارته لمصر بصحبة كأس الدوري الأوروبي، لتنفرد مصر باستضافة الكأس بين جميع دول أفريقيا والشرق الأوسط. جيجز أبدى إعجابه الشديد بالآثار الفرعونية التي استمتع بمشاهدتها خلال جولته بالمتحف خاصة كنوز الملك توت عنخ آمون في الدور الثاني وحجرة المومياءات، وأيضاً تماثيل حتشبسوت وتحتمس ومقصورة حتحور الشهيرة، واختتم جولته في المتحف بزيارة حجرة إختاتون والد توت عنخ آمون وزوج الملكة نفرتيتي.



عودة فريق المخترعين بـ 13 ميدالية من معرض جنيف

أنه عقب عودة الفريق المصري، ستنظم الأكاديمية احتفالية وسيقوم الدكتور خالد عبدالغفار، وزير التعليم العالي، بتكريم الفائزين، وأشارت البيانات الأولية الصادرة عن أكاديمية البحث العلمي إلى أن مبتكر مصر الأول عبدالرحمن عمران، والفائز في النسخة الأولى من برنامج أكاديمية البحث العلمي التليفزيوني «القاهرة تبتكر» والذي عرض بالتليفزيون وكرمه الرئيس عبدالفتاح السيسي، قد حصل على الميدالية الذهبية من المعرض عن اختراعه الكرسي الذكي. وفاز بالذهبية أيضاً زكي عبداللطيف زكي عن اختراعه جهازاً ذكياً للكشف وتوقع الحفر في طورها الابتدائي، كما فاز بالميدالية الفضية محمد عوض عن اختراعه جهازاً محمولاً يعمل بالطاقة الشمسية لاستخلاص المياه من الهواء الجوي، وطه عبدالهادي عن اختراعه سريزاً طبياً يمنع تكون قرح الفراش للمرضى غير القادرين على الحركة.

عاد إلى القاهرة، فريق المخترعين المصريين إلى مطار القاهرة الدولي، قادماً من جنيف عقب الفوز بـ ١٣ ميدالية في معرض جنيف الدولي للابتكار، وذلك على متن رحلة مصر للطيران رقم ٧٧٢ القادمة من سويسرا. وأعلن الدكتور محمود صقر، رئيس أكاديمية البحث العلمي، عن فوز الفريق المصري المكون من ١٤ مشاركا بـ ٣ ميداليات ذهبية و ٣ ميداليات فضية و ٧ ميداليات برونزية، لافتاً إلى أنه سيتم نشر أسماء الفائزين كاملة واختراعاتهم فور وصول البيانات الرسمية من إدارة المعرض. وأكد رئيس أكاديمية البحث العلمي أن الأكاديمية قد اختارت ودعمت المخترعين المصريين للمشاركة في معرض جنيف الدولي للاختراعات ٢٠١٧ برسوم الاشتراك وتذاكر السفر والإقامة. وأشاد صقر بالتعاون الرائع والدعم الذي تقدمه البعثة المصرية الدائمة في جنيف بقيادة السفير عمرو رمضان، وهو تعاون مثمر ومستمر، مؤكداً

تركيب أجهزة للكشف عن المفترقات بالمالة الموسمية

قامت سلطات مطار القاهرة الدولي، بتركيب جهازين للكشف عن المفترقات، وذلك داخل الصالة الموسمية المخصصة لرحلات شركة مصر للطيران والمتجهة إلى المملكة العربية السعودية وخاصة رحلات الحج والعمرة، وذلك ضمن خطة وزارة الطيران المدني الخاصة بتحديث الأجهزة الأمنية المستخدمة بصالات مطار القاهرة.. صرح بذلك المحاسب مجدى إسحاق رئيس شركة ميناء القاهرة الجوي. وأضاف إسحاق أن خطة شركة الميناء تسير وفقاً للجدول المحددة في تحديث جميع أجهزة صالات السفر والوصول بالمطار، وذلك لتطوير المنظومة الأمنية بالتعاون على أحدث الأجهزة لتأمين المطار، وقال إن الصالة الموسمية تشهد إقبالاً رحلات العمرة بانتظام والتابعة لشركة مصر للطيران، وقال إن الأجهزة تم تركيبها ودخلت في المنظومة الأمنية للمطار. وكان شريف فتحي وزير الطيران المدني، أعلن أن الدولة أنفقت ٤٢ مليون دولار على تطوير الأنظمة الأمنية والتدريب بالمطارات.

وفد إدارة النقل الأمريكي يشيد بالإجراءات المتبعة على الطائرات المتجهة لنيويورك

بطن الطائرة. وأضافت المصادر أن الوفد لم يبد أي تعليمات أو ملاحظات جديدة على عمليات تغليف الأجهزة، وأن الوفد تابع إجراءات دخول الركاب إلى المطار، حتى صعود الطائرة، فضلاً عن تفقد الإجراءات الأمنية بقرية البضائع.

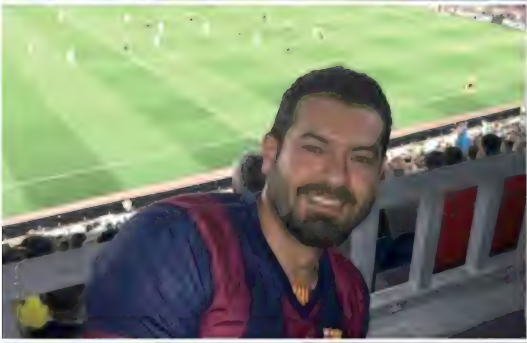
الإلكترونية الأكبر حجماً من الهاتف المحمول في صناديق خاصة بها وعمليات شحنها مع العفش داخل بطن الطائرة على رحلتى مصر للطيران المتجهتين إلى نيويورك لمدة يومين، وذلك تطبيقاً لقرار إدارة النقل الأمريكي بحظر سفر الأجهزة الإلكترونية للوحية داخل كابينة الركاب ووضعها مع العفش في

غادر مطار القاهرة الدولي، وفد إدارة النقل الأمريكي TSA، عقب متابعة تطبيق آخر المستجدات بشأن الأجهزة اللوحية والمنوع اصطحابها مع الركاب داخل كابينة الركاب على الطائرات المتجهة إلى أمريكا. وقالت مصادر بمطار القاهرة، إن وفد إدارة النقل الأمريكي تابع عمليات تغليف الأجهزة

{ الفن بانوراما }

عمرو يوسف:

منصب سفير الاتحاد الرياضي لذوي الإعاقة مهمة صعبة!



المشاركة في أي أنشطة فنية أو رياضية تسهم في تطوير قدراتهم. يُذكر أن الملتقى أقيم برئاسة سهير عبدالقادر مؤسس الملتقى الذي يقيمه الاتحاد الرياضي المصري للإعاقات الذهنية برئاسة أمل مبدى برعاية وزير الشباب المهندس خالد عبدالعزيز، بمشاركة ٢٧ دولة عربية وأجنبية، وتم الاتفاق على إقامته سنوياً، وتقييم نتائجه، وسيكون الفنان عمرو يوسف أحد الداعمين له بقوة من خلال أعمال يفكر فيها من الآن. عمرو بدأ بعد تنصيبه سفيراً بالاتحاد الرياضي للإعاقات الذهنية تصوير مسلسله الجديد (نقطة ومن أول السطر) في مصر الجديدة، من إخراج إسلام خيرى. تشاركه البطولة دينا الشربيني، وريم مصطفى، ودلال عبدالعزيز، ونهى عابدين، وأحمد بدير، وخالد كمال، وعلى الطيب، ودعاء حجازي وعدد آخر من الفنانين، ومن تأليف ورشة كتابة تحت إشراف أحمد شوقي. وتدور أحداث المسلسل حول دكتور تجميل ويجسده عمرو يوسف ويتعرض لحادث يفقده الذاكرة، ومن المقرر أن يشارك العمل في السباق الرمضاني المقبل.

سيد محمود

كشف ملتقى أولادنا لفنون ذوي الاحتياجات الخاصة، والذي انتهت أنشطته مؤخراً عن أهمية الدور الذي يمكن أن يقدمه نجوم الفن. خاصة ممن يرى فيهم الأطفال والشباب قدوة، ومنهم الفنان الشاب عمرو يوسف، الذي تم تنصيبه سفيراً بالاتحاد الرياضي للإعاقات الذهنية، وشارك في الماراثون الرياضي وسباق الدراجات الذي أقيم بالقرية التكنولوجية في المعادي. عمرو عرف باهتمامه بالرياضة ومشجعاً للفرق العالمية، بل ويسافر خصيصاً إلى إيطاليا وفرنسا لحضور الدورات الأوروبية. وبمشاركة الدكتور خالد عبد العزيز وزير الشباب والدكتورة نبيلة مكرم وزيرة الهجرة، بمشاركة مؤسسة الحسن والاتحاد الرياضي للإعاقات الذهنية.

عمرو يوسف قال إن هناك مهمة كبيرة بدأ يشعر بها منذ أن تم اختياره لهذا المنصب، وهو كيف يمكن أن تتضافر جهود الفنانين والرياضيين لبحث حالة من السعادة في قلوب ذوي الاحتياجات الخاصة.. وأكد الفنان عمرو يوسف على تقديره لهذا التكريم، وأنه لا بد من احتضان ذوي القدرات الخاصة وتنمية مهاراتهم من خلال إقامة المعارض والحفلات التي تظهر أبرز المواهب.. وأنه مستعد

هيدى كرم:

شجعت المنتخب في أفريقيا وتمنيت حصوله على الكأس

«بنت من شبرا» ولدت في هذا الحى العريق عام 1980 وشاركت في مسلسل يحمل نفس الاسم.. درست التجارة في جامعة عين شمس قسم اللغة الفرنسية.. وبدأت حياتها الفنية «موديل» في مجال الإعلانات والكليبات الغنائية مع هشام عباس وحميد الشاعري «عيني» ومع سميرة سعيد في أغنية «عايزة أعرف أنت مين» ثم عملت مذيعة في إحدى القنوات الفضائية.. قدمها الممثل إيهاب فهمي للمخرج التلفزيوني جمال عبد الحميد الذي اعتبره مكتشفها، وقدمت معه «بنت من شبرا» مع ليلي علوي وحنان مطاوع عام 2003.

إنها هيدى كرم الفنانة التي بدأت أول أعمالها كوجه جديد عام 2002 في مسلسل «مارينا مارينا» مع صلاح عبدالله وهالة فاخر، وانضمت مؤخرا إلى فريق العمل في مسلسل «نوح» مع النجم حسن الرداد والنجمة إيمي سمير غانم، تأليف أيمن سلامة وإخراج محمد علي، والذي سيدخل ضمن السياق الرمضاني المقبل، والذي بدأت تصوير مشاهد في استوديو مصر وكذلك مدينة 6 أكتوبر منذ أيام.

ما يحدث في
«نفسنة»
شغل برامج
»

حبيبة
عبد الحليم
حافظ من
أحب أدوارى
إلى قلبي



منى الدحة

نهر الكلام



وداعاً «فريد» عميد النقاد العرب

باتى رحيل الناقد السينمائى الكبير سمير فريد -أحد أهم من كتبوا عن الفن السينمائى- بعد أيام من تكريمه فى مهرجان برلين السينمائى فى دورته الأخيرة الـ ٦٧، والتي منحت فيها جائزة «كاميرا البرلينالى» التقديرية فى حفل خاص.

سمير فريد الكاتب والناقد والصحفى ورئيس سابق لمهرجان القاهرة السينمائى فى دورة رغم ما أثير حولها من جدل فإنها وبعد عدة دورات اعتبرت من أهم دوراته، إذ أنه قدم نموذجاً لكيفية إقامة المهرجانات السينمائية.

رحل «فريد» وهو بالفعل كان رجلاً فريداً فى شخصه، وفى علاقاته الداخلية والخارجية، فكان الاسم الأشهر والأكثر قرباً من بين نقادنا وكتاب السينما للمهرجانات العالمية، والدليل أنه أول مصرى يُمنح جائزة مهمة كنقاد من مهرجان برلين.

وهو ليس فقط ناقداً بل مؤرخ وخبير فى السينما، لم يكن طرفاً فى صراعات وخلافات، ولم يثر جدلاً ليضع نفسه بالجدل فى المقدمة أو يتحدث عنه النجوم فى جلساتهم الخاصة كغيره من الكتاب فى هذا المجال، بل كان ودوداً يتعامل مع النقد بروح الناصح والمعلم.. حتى إن موقع مهرجان برلين الرسمى كتب عنه.. أن «فريد» تعلم أن يجعل عينه حادة وبارعة فى قراءة الأعمال السينمائية، خلال دراسته فى المعهد العالى للفنون المسرحية فى أكاديمية الفنون بالقاهرة.. وهو تعبير دقيق جداً يعبر عن نظرة «فريد للفنون»..

ظل حتى آخر أيامه يهتم بقراءة كل ما يكتب عن السينما، ولا يجد غشاضة فى أن يتحدث عن رقم تليفون أى زميل عندما يعجب برأيه فيقول له أجسنت.. قالها لكثيرين منا لمحبه الشديد للنصح ولعرفته بأننا نتمنى أن نسمع منه ونتعلم منه ومن ثم وصفناه بأنه الأستاذ والمعلم الذى أعطى مثلاً مهماً للناقد الوقور. سمير فريد ولد فى القاهرة فى ديسمبر من عام ١٩٤٣. تخرج فى قسم النقد فى المعهد العالى للفنون المسرحية ١٩٦٥. عمل بالصحافة ثم النقد السينمائى بالجمهورية ١٩٦٤. وحمل عدة ألقاب منها عميد النقاد السينمائيين العرب. ظل أيضاً مهتماً بكتابة مقاله اليومى بالمصرى اليوم تحت عنوان (صوت وصورة). حصل على جائزة الدولة للتفوق فى الفنون من المجلس الأعلى للثقافة سنة ٢٠٠٢. حصل أيضاً على ميدالية مهرجان كان الذهبية بمناسبة الدورة الأخيرة فى القرن العشرين سنة ٢٠٠٠. شارك فى إصدار ثلاث مجلات سينمائية فى ١٩٦٩. وصدر له ٥٠ كتاباً.

رحم الله الناقد الوقور الخلاق صاحب الابتسامة الهادئة، صاحب الرؤية الواضحة، والخبرة التى أسهمت فى تأسيس العديد من البرامج والمهرجانات السينمائية منها أبو ظبى السينمائى قبل توقيفه.

سيد محمود
sydsallam@gmail.com

أنه سيقدم أموراً غير مقبولة، والبعض الآخر توقع تجاحه وأنه سيسحب البساط من تحت أقدامهم، أما التقييم فأتى للجمهور ونسب المشاهدة ومدى استمراره.. مهمتى فقط فى أن أقدم على بمنتهى الإخلاص والأمانة والضمير.

بدأت حياتك كمديعة.. ثم جئت مجال التمثيل.. هل خطت لدخول هذا المجال بدراسة مثلاً؟

- تعرفين أنتى خريجة تجارة قسم قرئى فى جامعة عين شمس، وعملت مديعة بالقطعة فى بعض القنوات الفضائية، وقد كان هدفى ذلك، أما التمثيل فقد حصلت على «كورسات» تمثيل مع د. محمد عبد الهادى -رحمه الله- لمدة عام كامل، وهو الذى اكتشف ممثلين كثيرين نجوا على الساحة، أما اشتغالى بالتمثيل فقد جاء على سبيل التجربة ليس إلا، ثم أخذنى التمثيل لمدة ١٠ سنوات إلى أن عدت إلى برنامج «نفسه»..

الدور الفارق فى حياتك؟
- دور حبيبة عبد الحليم حافظ فى مسلسل العندليب.

اختيار اجبارى..
- مسلسل أعز به جداً حيث جذبتنى فكرته وطريقة كتابته بالإضافة إلى مجموعة العمل: خالد سليم وأحمد فهمى وكريم فهمى وهو ممثل شاطر، وقدمت فيه شخصية إيناس المرأة المقيمة بالغردقة برفقة ابنتها، وكما تعلمين أنه كان خارج السباق الرمضانى، وأنا أحيذ إنتاج المسلسلات طوال العام ولا تقتصر على شهر رمضان فقط.

بقي أن نعرف أن هدى كرم اقترحت مجال التمثيل مع بداية الألفية الجديدة وشاركت فى مسلسلات: بنت من شبرا، مصر الجديدة، أصحاب المقام الرقيق، وقامت ببطولة الأفلام السينمائية: كان يوم حبك، ملك وكتابة، البلياتشو، نقطة رجوع.

كنت من أكثر المغيرات والمستجعات لمنتخب ألتاء كاسى اسم الفريق.. هل أنت رياضية؟

- نعم ودائماً ما يسألوننى هل أنا أهلاوية أو زملكاوية، وخاصة بعد تشجيعى للزمالك فى بطولاته، مع أنتى أشجع الأهلى فى بطولاته الدولية وفى أثناء كاس أفريقيا عشت كخبرى فرقة كبيرة باداء المنتخب والحضرى، وتمتعت حصولنا على الكاس حتى إننى حزنت جداً لضياح البطولة.

هل تمارسين الرياضة؟
- هى بالنسبة لى جزء مهم من حياتى.. أمضىها الكثير من وقتى جرى وسباحة وجيم ويوجا.

سألتها عن أصل الاسم.

- أجابت: جدتى كانت تحب ممثلة أجنبية اسمها «هيدى لمار» وكانت مشهورة جداً، وبعد ولادتى كانت أمى ستسمينى «إنجى» وانتصرت جدتى فى النهاية.

إحدى نجوم «نفسه».. البرنامج الذى أثار ضجة بين مديعته وصل إلى حد الانسحاب من بعضهن.. بدرية طلبة وانتصار وحبيبة.. بدانا الحديث عن المشكلة.. تقول هيدى:

- فى الحلقة التى استضفنا فيها الفنان محمد سليمان، وجهت انتصار حديثها للضيف قائلة «دى بداية الفضل إنك تفكر نفسك ناجح»

وكانت تعنى أن حبيبة تنسب النجاح لنفسها دون زميلاتنا، فقاطعتها حبيبة قائلة: «بجد؟ ماشى يا انتصار.. كلنا قاعدن نفغنس عليك لوحدك.. شىء مضحك بصراحة الذى بتقوليه عكس الذى يتعلمه فى الواقع تماماً» وهنا بات مواجهة بينهما انتهت بانسحاب حبيبة.

رايك وتعلمك على ذلك؟

- البرنامج اسمه فى الأصل «نفسه»، مش كلام ستات ولا قعدة ستات، ونفسه يعنى النفسه التى بتحصل ما بين الستات، التى بقت منتشرة جداً ما بين بناتنا، وزوجاتنا، وأمهاتنا، غير الست من الست، الغيره التى بتضحك، وأوقات بتعمل مشاكل، وساعات بتكون كوميدية، وساعات بتكون خنابق، وساعات بتكون بجد.. إحنا برنامجنا بينا نقاش ده، وبيعكس ده، وبيقول يا جماعة إحنا عندنا نفسة الست بتنفسن على الست، وبتلعب مع بعض فى البرنامج ونظهر النفسه دى، ساعات بجد، وساعات بضحك، وساعات بهزار، وساعات بققشات، البرنامج غريب، ومختلف، وميكس بين حاجات كثيرة، وفيه أحداث كثير، بس فى الآخر هو اسمه نفسه، قياريت ماتنسوش اسم البرنامج.

يعنى ذلك أن هناك بعض النفسه بين مديعى البرنامج؟

- نحن بشر.. وما بيننا ليست نفسة بالمعنى الشائع.. لكلك حين تقومين بعمل جماعى مثل ما تقوم به فى البرنامج لمدة طويلة وبشكل مكثف، فلا بد أن تحدث خلافات فى وجهات النظر لكننا فى النهاية لابد أن ندعم بعضنا البعض لأن الهدف واحد، والنجاح أو الفضل سيعود علينا جميعاً.

كيف تفسرين تجربتك فى البرنامج؟

- بعد أكثر من ١٦٠ حلقة قمت بتقديمها مع زميلاتى، سعيدة بأن الجمهور تقبل الفكرة، بعد الهجوم الضارى على البرنامج فى بدايته، وكان له أسبابه العديدة، حيث توقع البعض

بانوراما { الفن }

هاني تحوت
مذيع إكسترا تايم:

لا أنافـس أحدًا والمهنية رهاني

هاني تحوت مقدم برنامج إكسترا تايم على قناة cbc

extra مذيع شاب فرض نفسه على الساحة الرياضية رغم

وجوده في قناة غير رياضية فإنه في وقت قصير نال إعجاب

ال جماهير، يراهن على المصداقية والعمل بمهنية ولا يخشى

منافسة الكبار، مازال يحلم بالمزيد ويتعلم من الكبار ومثله

الأعلى كل شخص ناجح، ومعه كان هذا الحوار:

في رأيك هل كثرة البرامج الرياضية وتنوعها في
مصلحة المشاهد أم ضده؟

- في رأيي رغم كثرتها فإنها في مصلحة المشاهد
بالدرجة الأولى، لأنها تتيح له حرية الاختيار بين
الأفضل، أو حسيما يريد كما أنه في الوقت نفسه تمنحه
التنوع بمعنى أنه يتابع الأخبار المحلية في برنامج
ويتابع الأخبار العالمية في برنامج آخر، ويتابع
الإحصاءات في برنامج ثالث وهكذا، فذلك المشاهد هو
المستفيد وكثرة المنافسة تجعل الكل يسعى للتميز في
تقديم أفضل ما لديه لأنه لو تراجع لربما لم يجد لنفسه
مكانا بين الآخرين.

وكيف ترى كثرة المذيعين الشباب وسط العمالة الكبار
في الفترة الأخيرة؟

- بالطبع أمر جيد جداً خاصة أن أكثر من وجه فرض
نفسه في كل القنوات، ولو ضربنا مثلاً فسنجد إبراهيم
فائق وإبراهيم عبدالجواد وفايز ثروت وكريم خطاب
وكريم شحاتة بالإضافة إلى المحليين الشباب أيضاً وهو
ما يعني أن الاعتماد على الشباب قائم وسط العمالة.

منذ فترة كانت لك مشكلة مع ميدو كادت تصل إلى

القضاء.. فما السبب؟

- كل ما حدث أنني ذات يوم قرأت تغريدة للكاتب ميدو
على تويتر الخاص به، وقمت بالرد عليها بطريقة
ساخرة، لكن غير مهينة إلا أنه رد عليها بإهانة كبيرة
لشخصي، حيث سبني بشكل لا يليق فقلت له إنني لن أرد
الإهانة، لكنني سألجأ إلى القضاء إلا أن بعض الأصدقاء
المشركين تدخلوا وأنهوا الأمر ودياً، بعدما اعتذر لي
الكاتب ميدو عبر تويتر وقبلت اعتذاره وانتهى الأمر.

قبل الختام حدثنا عن طموحاتك وأحلامك في المجال

الإعلامي؟

- أحلم فقط بأن يكون لي برنامج بمدة زمنية طويلة
بعض الشيء، بحيث تجعلني أقدم كل ما أهدف إليه
ولكي أعطي للعبات الأخرى حقها بعيداً عن كرة القدم،
وأيضاً لكي أتعلم على تكنولوجيا الصورة التي لا
أتمكن من استخدامها حالياً بسبب ضيق الوقت.

أخيراً من تلك الأعلى في مجال الإعلام؟

- مع كامل احترامي للجميع ليس لي مثل أعلى بعينه،
لكنني أحلم بأن أحصل من كل شخص على أهم ما يميزه،
فمثلاً أتمنى أن أكون مثل الكاتبين شوبير في ذكائه في
عرض المعلومة، وأحلم بأن أكون مثل مدحت شلبي
في كاريزمته الخاصة لدى الجمهور وهكذا لكل مقدمي
البرامج.

حدثنا عن بدايتك في مجال الإعلام الرياضي؟

- بدايتي كانت عبر القناة الثانية المصرية كمقدم
برنامج للأطفال يحمل اسم (اسمعونا) وكان عبارة
عن برنامج تنموي يهدف إلى تعليم الأطفال المبادئ
والقيم وما إلى ذلك، بعدها عملت كمحرر رياضي
في أحد المواقع الرياضية قبل أن أنتقل إلى إذاعة
الشباب والرياضة لتقديم بعض البرامج الصباحية
والبرامج الخفيفة، وبعدها مباشرة كنت محظوظاً
بتقديم الاستوديو التحليلي للدوري المصري في موسم
٢٠١٢/٢٠١١، وبعدها قدمت برامج أخرى مثل (عين)
و (بلاي ستيشن) وهي برامج مسابقات رياضية.

وكيف كان انتقالك للعمل في القنوات الفضائية؟

- بدايتي كانت في قناة ٢٥ وهي قناة شبابية وليست
قناة مصر ٢٥ الإخوانية وعملت بها كمذيع لنشرات
الأخبار بالإضافة إلى برنامج رياضي حمل اسم
(حصان الأسبوع)، ومنها انتقلت للعمل في الإذاعة
البريطانية BBC وقدمت بها برنامجاً رياضياً يومياً
قبل أن أنتقل لقناة النهار اليوم، وقدمت أيضاً نشرات
الأخبار والتغطية العامة للأحداث، بالإضافة إلى
برنامج شبابي يحمل اسم (رأيك بصوتك) وبرنامج
(شكوتك بصوتك)، ثم بعدها انتقلت للعمل في قناة cbc
extra ومازلت فيها حتى الآن أقدم برنامج إكسترا
تايم، وهو برنامج يومي يعرض في منتصف الليل
ويستمر حتى ٤٥ دقيقة.

وكيف ترى المنافسة مع البرامج الرياضية الأخرى

والتي انتشرت بشكل كبير؟

- أنا لا اعتبرها منافسة مع آخرين لأن لكل منا أسلوبه
وطريقته ويسعدني أنني أقدم البرنامج الرياضي
الوحيد في قناة cbc extra، خاصة أنها قناة في
الأساس إخبارية، ومع ذلك يمكن القول إننا فرضنا
أنفسنا على الساحة الرياضية بقوة رغم المساحات
الكبيرة للبرامج الأخرى، وأيضاً الحقوق والإمكانات
التي لا تتوفر لبرنامجنا خاصة أن المنافسة ليست سهلة
بالمرة لكنها أيضاً ليست صعبة.

وما الشيء الذي تراهن عليه لكي يتميز برنامجك عن
برامج الآخرين؟

- تراهن على المصداقية قبل كل شيء، وأيضاً الأسلوب
في عرض المعلومة بحيث أننا نبعد تماماً عن الإثارة
واختلاق المشكلات، ونهدف لتقديم المحتوى بأسلوب
مهني وبالطبع نراعي دائماً احترام عقلية المشاهد حتى
يكون لنا تقدير خاص لديه.

بدايتي كانت
مع برامج
الأطفال،
والإذاعة
أصقلت خبراتي

كثرة البرامج
الرياضية
في مصلحة
المشاهد

الشباب فرضوا
أنفسهم..
وأزمة ميدو
انتهت في
وقتها

محسن لملوم

موسوعة مباريات
الدوري العام

الرياضي

الأربعاء ١٢ أبريل ٢٠١٧ م ١٥ رجب ١٤٣٨ هـ
العدد ١٤٢٥ السنة ٢٧

الرياضي

من 1975/1974
إلى 1988/1987

2



الرياضي

رئيس التحرير

خالد توحيد

رئيس مجلس الإدارة

أحمد السيد النجار



أرقام وإحصائيات الأهل.. عرض مستمر

المرحلة التي كانت شاهدة على طفرة جديدة للقلعة الحمراء، وإنجازات وبصمات لم تغب في أى وقت عن نادي البطولات والانتصارات. كثرة الكتب عن الأهل لا تعنى انحيازاً له على حساب باقى فرق المسابقة التي سنتناولها أيضاً بالأرقام والإحصائيات، وإنما لأن الأهل تاريخه حافل في بطولة الدوري ونتائجه هي الأكثر تميزاً على اعتبار أنه صاحب نصيب الأسد من الألقاب.

ونجد التأكيد للقارئ على أن مشوار الأهرام الرياضي مع التجديد والأفكار غير التقليدية سيظل مستمراً، من أجل قارئ وثق بها وراهن عليها منذ تأسيسها قبل أكثر من ربع من الزمان.. وسيظل المستقبل يحمل في طياته دائماً الجديد والمفيد وغير التقليدي.

الرياضي

إعداد: سيد راضي

مازلنا نقلب في صفحات وتاريخ الأهل مع بطولته المفضلة «الدوري العام» وكنا في العدد الماضي قد تناولنا الجزء الأول من أرقام وإحصائيات الفريق في المسابقة منذ انطلاقها موسم ٤٨/٤٩ حتى موسم ٧٢/٧٣، وقد وجدنا صعوبة شديدة في الوصول إلى المعلومات الدقيقة الخاصة بهذه الحقبة في ظل ندرة المصادر من ناحية وصعوبة البحث والوصول إليها، لكن مهما كان حجم المعاناة يظل التميز والتفرد شيئاً عظيماً يستحق التعب والكفاح والإصرار. وفي هذا العدد نتناول الجزء الثاني الخاص بالأهل في كتاب وثائقي يحمل كل الإحصائيات المتعلقة بمباريات ونتائج الفريق الأحمر من موسم ٧٤/٧٥ حتى موسم ٨٧/٨٨، أى أننا نتناول في هذا الكتاب حوالى ١٥ موسماً تحوى كل التفاصيل الخاصة بالأهل في هذه

الأسبوع

موسوعة المباريات

في تاريخ الدوري العام

1	الأهلى	محمود الخطيب
X		
1	الطيران	لطفي نسيم
3	الأهلى	محمود الخطيب - طاهر الشيخ - مصطفى عبده
X		
0	منتخب السويس	
1	الأهلى	محسن صالح
X		
0	غزل المحلة	
0	القناة	
2	الأهلى	محمود الخطيب - جمال عبدالعظيم
X		
4	الأهلى	محسن صالح - محمود الخطيب ٣
X		
1	المنصورة	سعد سليط
1	الأهلى	مصطفى عبده
X		
0	الاتحاد السكندري	
0	بنى سويف	
X		
2	الأهلى	مصطفى عبده ٢
4	الأهلى	مصطفى عبده ٢ - إبراهيم عبدالصمد - محمود الخطيب
X		
1	البلاستيك	عبدالحى الرئيس
1	الشرقية	السيد رشاد
X		
3	الأهلى	مصطفى عبده - محمود الخطيب - عبدالعزيز عبدالشافى «زيزو»
2	الأوليمبي	محمد السيد خليل «الكاس» - نبيل الدقاق
X		
2	الأهلى	طاهر الشيخ - عبدالعزيز عبدالشافى «زيزو»
5	الأهلى	عبدالعزيز عبدالشافى «زيزو» - محمود الخطيب ٢ - إبراهيم عبدالصمد
X		
0	دمياط	
0	المنيا	
X		
3	الأهلى	مصطفى عبده - محسن صالح - محمود الخطيب
2	الأهلى	محسن صالح - محمود الخطيب
X		
0	الترسانة	
0	الزمالك	
X		
0	الأهلى	
1	المصرى	مسعد نور
X		
0	الأهلى	
3	الأهلى	أحمد عبدالباقي - طاهر الشيخ - فتحى مبروك
X		
0	الطيران	

1. موسم 1948 - 1949

0	منتخب السويس	
X		
2	الأهلى	عبدالعزيز عبدالشافى «زيزو» - محمود الخطيب
4	الأهلى	محمود الخطيب - رجب عبدالمنعم - محمود عبدالحى - محسن صالح
X		
0	القناة	
0	غزل المحلة	
X		
1	الأهلى	محسن صالح
4	الأهلى	طاهر الشيخ ٢ - محمود الخطيب - سمير حسن
X		
0	الشرقية	
0	المنصورة	
X		
1	الأهلى	محمود الخطيب
0	الاتحاد السكندري	
X		
0	الأهلى	
1	الأهلى	أحمد عبدالباقي
X		
0	بنى سويف	
0	البلاستيك	
X		
4	الأهلى	محمود الخطيب ٢ - محسن صالح - على على زيوار
2	الأهلى	محسن صالح - محمود الخطيب
X		
0	الإسماعيلى	
0	الأهلى	
X		
0	الأوليمبي	
1	دمياط	حسن ربحان
X		
2	الأهلى	محمود الخطيب - رجب عبدالمنعم
5	الأهلى	جمال عبدالعظيم - محمود عبدالحى ٢ - إبراهيم عبدالصمد - أنور سلامة
X		
0	المنيا	
0	الترسانة	
X		
0	الأهلى	
2	الأهلى	مصطفى عبده - عبدالعزيز عبدالشافى «زيزو»
X		
1	الزمالك	غانم سلطان
1	الأهلى	جمال عبدالعظيم
X		
0	السكة الحديد	
1	الأهلى	محمود الخطيب
X		
0	المصرى	

19. موسم 1974 - 1975



0	مصنع 36	X
6	الأهلى	عبدالعزیز عبدالشافى «زیزو» - محمود الخطيب ٣ - مصطفى عبده ٢
6	الأهلى	محمود الخطيب ٣ - على زيوار - أحمد عبدالباقي - مختار مختار
0	طنطا	X
1	الأهلى	محمود الخطيب
0	الطيران	X
0	الاتحاد السكندري	X
1	الأهلى	مصطفى عبده
1	الأهلى	جمال عبدالعظيم
0	المنصورة	X
0	الشرقية	X
0	الأهلى	X
4	الأهلى	مختار مختار ٢ - عبدالمنعم مصطفى «قرن شطة» - مصطفى عبده
0	الإسماعيلي	X
0	غزل المحلة	X
1	الأهلى	محمود الخطيب
4	الأهلى	أحمد عبدالباقي - محمود الخطيب - مصطفى عبده - محسن صالح
0	غزل المحلة	X
0	الإسماعيلي	X
0	الأهلى	X
2	الأهلى	مصطفى عبده - محمود الخطيب
0	إسكو	X
1	الاتحاد السكندري	عصام شعبان
2	الأهلى	مصطفى عبده - محمود الخطيب
2	الأهلى	صفوت عبدالحليم - مصطفى عبده
1	الإزمالك	محمود الخواجة
2	المنصورة	أحمد شاکر - محمد البابلي
0	الأهلى	X
1	الأهلى	مصطفى عبده
0	البلاستيك	X
1	الأهلى	محسن صالح
0	السكة الحديد	X

1976 - 1975 م - موسم 20

1977 - 1976 م - موسم 21

1	الإسماعيلي	سيد عبدالرازق «بازوكا»
1	الأهلى	عاطف السمري
3	الأهلى	محمود الخطيب ٢ - محسن صالح
1	السكة الحديد	رضا الجمل
6	الأهلى	سمير حسن - عبدالعزیز عبدالشافى «زیزو» - محمود الخطيب ٢ - عادل أبوجريشة - على زيوار
0	مصنع 36	X
0	كفر الشيخ	X
2	الأهلى	طاهر الشيخ - محمود الخطيب
6	الأهلى	طاهر الشيخ ٢ - مختار مختار - محمود الخطيب - عبدالعزیز عبدالشافى «زیزو» ٢
0	المنيا	X
0	المصري	X
0	الأهلى	X
0	طنطا	X
0	الأهلى	X
1	الأهلى	عبدالعزیز عبدالشافى «زیزو»
0	اتحاد الشرطة	X
1	الطيران	نبيل مهران
3	الأهلى	مصطفى عبده - محمود الخطيب - طاهر الشيخ
0	الأهلى	X
0	الاتحاد السكندري	X
1	المنصورة	أحمد شاکر
3	الأهلى	عبدالعزیز عبدالشافى «زیزو» ٢ - طاهر الشيخ
1	الأهلى	محمود الخطيب
0	الشرقية	X
0	الإسماعيلي	X
1	الأهلى	محمود الخطيب
1	الأهلى	محسن صالح
0	كفر الشيخ	X
0	المنيا	X
3	الأهلى	أحمد عبدالباقي - عبدالعزیز عبدالشافى «زیزو» - مصطفى عبده
3	الأهلى	عبدالعزیز عبدالشافى «زیزو» ٢ - أحمد عبدالباقي
0	المصري	X

19

20 - موسم 1976 - 1975 م

الأسبوع

موسوعة المباريات

في تاريخ الدوري العام

21. موسم 1976 - 1977

غزل المحلة	2	محمد عماشة ٢
X		
الأهلي	2	مختار مختار - عبد المنعم مصطفى «قرن شطة»
إسكو	0	
X		
الأهلي	1	السويس «في مرماه»
الأهلي	3	طاهر الشيخ - مصطفى يونس - مختار مختار
X		
الترسانة	1	عبد المحسن التونسي
الأولمبي	0	
X		
الأهلي	1	مصطفى يونس
الأهلي	4	مختار مختار ٢ - مصطفى عبده - شريف عبد المنعم
X		
المصري	1	عبد العزيز بدران

الأهلي	3	طاهر الشيخ ٢ - شريف عبد المنعم
X		
إسكو	0	
الإسماعيلي	0	
X		
الأهلي	1	جمال عبد الحميد
الأهلي	6	عبد العزيز عبد الشافي «زيزو» ٢ - جمال عبد الحميد ٢ - طاهر الشيخ - مختار مختار
X		
الأولمبي	0	

الأهلي	2	محمود الخطيب ٢
X		
الترسانة	0	
المنصورة	1	محمد البابلي
X		
الأهلي	1	محمود الخطيب

الأهلي	0	
X		
منصع 36	0	

المصري	1	علاء المصري
X		
الأهلي	2	طاهر الشيخ - سمير التفاهني «في مرماه»
الأهلي	3	محمود الخطيب ٢ - محمد عامر
X		
جوت بليس	0	

الاتحاد السكندري	0	
X		
الأهلي	2	طاهر الشيخ - محمود الخطيب
منتخب السويس	2	ميمي الطناوي - متولى السيد
X		
الأهلي	0	

الأهلي	1	مصطفى عبده
X		
الزمالك	0	

22. موسم 1977 - 1978

منتخب السويس	0	
X		
الأهلي	1	فتحي مبروك
الأهلي	3	محمود الخطيب ٢ - محسن صالح
X		
الطيران	0	
الترسانة	0	
X		
الأهلي	3	طاهر الشيخ ٢ - أحمد عبد الباقي
الأهلي	1	محمود الخطيب
X		
الأولمبي	0	
الأهلي	2	أحمد عبد الباقي - محمود الخطيب
X		
غزل المحلة	1	إبراهيم يوسف

المصري	0	
X		
الأهلي	1	محمود الخطيب
الأهلي	2	محسن صالح - طاهر الشيخ
X		
الإسماعيلي	0	

الأهلي	1	مصطفى عبده
X		
كفر الشيخ	0	
الأهلي	1	محمود الخطيب
X		
منتخب السويس	0	

الأهلي	1	طاهر الشيخ
X		
الاتحاد السكندري	1	عصام شعبان

كفر الشيخ	0	
X		
الأهلي	2	طاهر الشيخ - محمود الخطيب
الأهلي	1	محسن صالح
X		
المنصورة	0	

البلاستيك	0	
X		
الأهلي	5	محمود الخطيب - شريف عبد المنعم - طاهر الشيخ - مختار مختار ٢

الزمالك	0	
X		
الأهلي	0	
الأهلي	3	عبد العزيز عبد الشافي «زيزو» - عادل عثمان - جمال عبد الحميد
X		
السكة الحديد	0	

الطيران	0	
X		
الأهلي	2	شريف عبد المنعم - مصطفى عبده

21. موسم 1976 - 1977



0	منتخب السويس	X
4	الأهلى	جمال الجندى ٢ - مصطفى عبده - مختار
0	الأهلى	X
0	المقاولون العرب	X
0	الأوليمبي	X
3	الأهلى	محمود الخطيب - جمال عبدالحميد - عبدالعزيز عبدالشافي «زيزو»
2	الأهلى	محمود الخطيب - عبدالعزيز عبدالشافي «زيزو»
0	الإسماعيلى	X
2	الأهلى	جمال عبدالحميد - مصطفى عبده
0	الترسانة	X
1	الاتحاد السكندري	عبدالله حسين
2	الأهلى	عبدالعليم زكريا - محمد عامر
2	الأهلى	محمود الخطيب ٢
0	المنصورة	X
1	المصري	جمال فؤاد
1	الأهلى	مصطفى يونس
2	الأهلى	رجب عبدالسلام «فى مرماد» - جمال عبدالحميد
0	دمهور	X
1	الأهلى	مختار مختار
1	الزمالك	حسن شحاتة
0	الأهلى	X
0	غزل المحلة	X
1	الأهلى	عبدالعزيز عبدالشافي «زيزو»
0	منتخب السويس	X
0	المقاولون العرب	X
2	الأهلى	جمال عبدالحميد ٢
1	الأهلى	جمال الجندى
0	الأوليمبي	X
1	الإسماعيلى	عماد سليمان
2	الأهلى	مصطفى يونس - فوزى سكوتى
0	الترسانة	X
3	الأهلى	مختار مختار - جمال عبدالحميد - طاهر الشيخ

23. موسم 1978 - 1979

2	الأهلى	محمود الخطيب - جمال عبدالحميد
0	البلاستيك	X
0	غزل المحلة	X
0	الأهلى	X
1	إسكو	حمدي نوح
1	الأهلى	محمود الخطيب
0	جوت بليس	X
1	الأهلى	شفيع «فى مرماد»
2	الأهلى	جمال عبدالحميد - محمود الخطيب
0	منتخب السويس	X
2	الأهلى	محمد عامر - جمال عبدالحميد
0	الترسانة	X
1	الأهلى	محمود الخطيب
1	الإسماعيلى	أسامة خليل
1	الأوليمبي	محمد السيد خليل «الكاس»
2	الأهلى	جمال عبدالحميد - محمود الخطيب
2	الأهلى	شريف عبدالمنعم - صفوت عبدالحميد
0	المنصورة	X
1	مصنع 36	حمدي جمعة «فى مرماد»
0	الأهلى	X
1	الأهلى	عبدالمنعم مصطفى «قرن شطة»
0	المصري	X
0	الاتحاد السكندري	X
2	الأهلى	محمد عامر - مختار مختار
0	الزمالك	X
0	الأهلى	X
0	الأهلى	X
0	البلاستيك	X
4	الأهلى	مختار مختار ٢ - مصطفى يونس - مصطفى عبده
0	غزل المحلة	X
0	غزل المحلة	X
0	الأهلى	X

22. موسم 1977 - 1978

23

الأسبوع

موسوعة المباريات

في تاريخ الدوري العام

الأهلي	0	الأهلي	2	محمد عامر - مصطفى عبده
X		X		
الاتحاد السكندري	0	الإسماعيلي	0	
المنصورة	0	الترسانة	0	
X		X		
الأهلي	0	الأهلي	2	محمود الخطيب - محمد عباس
الأهلي	4	الأهلي	0	
X		X		
المصري	0	الزمالك	0	
الزمالك	1	دمهور	0	
X		X		
الأهلي	1	الأهلي	1	مختار مختار
الأهلي	2	الأهلي	2	مختار مختار - محمود الخطيب
X		X		
المنصورة	0	المنصورة	0	
إسكو	2	إسكو	2	أحمد أبورحاب - محمد عمر
X		X		
الأهلي	3	الأهلي	3	طاهر الشيخ - محمود الخطيب - شريف عبدالمنعم
الأهلي	3	الأهلي	3	حسام البدرى - مختار مختار - شريف عبدالمنعم
X		X		
هيئة التصنيع	1	هيئة التصنيع	1	ناصر محمد على
طنطا	0	طنطا	0	
X		X		
الأهلي	2	الأهلي	2	حاتم الكردى - طاهر الشيخ
الأهلي	2	الأهلي	2	طاهر الشيخ - حاتم الكردى
X		X		
الاتحاد السكندري	0	الاتحاد السكندري	0	
المقاولون العرب	0	المقاولون العرب	0	
X		X		
الأهلي	1	الأهلي	1	حسام البدرى
الأهلي	2	الأهلي	2	طاهر الشيخ - محمد عباس
X		X		
الكروم	0	الكروم	0	
منتخب السويس	0	منتخب السويس	0	
X		X		
الأهلي	1	الأهلي	1	فوزى سكوتى
الأهلي	1	الأهلي	1	محمد عباس
X		X		
غزل المحلة	1	غزل المحلة	1	محمد مرعى
المصري	2	المصري	2	علاء المصرى - طلعت الصيفى
X		X		
الأهلي	2	الأهلي	2	شريف عبدالمنعم - محمد عباس
الأهلي	3	الأهلي	3	محمود الخطيب ٢ - جمال عبدالحميد
X		X		
الأوليمبي	1	الأوليمبي	1	ماهر همام «فى مرماء»
الإسماعيلي	0	الإسماعيلي	0	
X		X		
الأهلي	2	الأهلي	2	جمال عبدالحميد ٢ (نتيجة اعتبارية لشغب جمهور الإسماعيلي وإلغاء المباراة)

24. موسم 1979 - 1980

الأهلي	0	الأهلي	0	
X		X		
الاتحاد السكندري	0	الاتحاد السكندري	0	
المنصورة	0	المنصورة	0	
X		X		
الأهلي	0	الأهلي	0	
الأهلي	4	الأهلي	4	فتحي مبروك - مختار مختار - محمود الخطيب - شريف عبدالمنعم
X		X		
المصري	0	المصري	0	
الزمالك	1	الزمالك	1	علي خليل
X		X		
الأهلي	1	الأهلي	1	حمدي جمعة
دمهور	2	دمهور	2	صفاء رجب - رجب عبدالسلام
X		X		
الأهلي	3	الأهلي	3	محمود الخطيب ٢ - جمال عبدالحميد
المنصورة	0	المنصورة	0	
X		X		
الأهلي	0	الأهلي	0	
الأهلي	5	الأهلي	5	محمد عامر ٢ - محمود الخطيب ٢ - شريف عبدالمنعم
X		X		
إسكو	1	إسكو	1	عطية شحاتة
هيئة التصنيع	1	هيئة التصنيع	1	بكر عكاشة
X		X		
الأهلي	2	الأهلي	2	محمود الخطيب - أحمد عبدالباقى
الأهلي	3	الأهلي	3	مصطفى عبده - محمد عامر - محمود الخطيب
X		X		
طنطا	0	طنطا	0	
الاتحاد السكندري	2	الاتحاد السكندري	2	عبدالفتاح الجارم ٢
X		X		
الأهلي	0	الأهلي	0	
المقاولون العرب	1	المقاولون العرب	1	نبيل إبراهيم
X		X		
الأهلي	2	الأهلي	2	محمد عباس - محمود الخطيب
الكروم	0	الكروم	0	
X		X		
الأهلي	2	الأهلي	2	جمال عبدالحميد - محمود الخطيب
الأهلي	1	الأهلي	1	طاهر الشيخ
X		X		
منتخب السويس	0	منتخب السويس	0	
الأهلي	0	الأهلي	0	
X		X		
غزل المحلة	1	غزل المحلة	1	حسام عبدالغنى
الأهلي	2	الأهلي	2	محمد عامر - شريف عبدالمنعم
X		X		
المصري	1	المصري	1	مسعد نور
الأهلي	0	الأهلي	0	
X		X		
الأوليمبي	1	الأوليمبي	1	أحمد السويسى

23. موسم 1978 - 1979

24. موسم 1979 - 1980



جمال عبد الحميد ٢ - مصطفى عبده	3	الأهلى
	X	
	0	المنيا
	0	المنصورة
	X	
محمد عباس	1	الأهلى
خالد جاد الله - طاهر الشيخ	2	الأهلى
	X	
	0	الأوليمبي
	0	الكروم
	X	
محمد عباس	1	الأهلى
رمضان السيد - مصطفى عبده - محمود الخطيب - محمد عباس	4	الأهلى
	X	
	0	إسكو
سعيد الشيشيني	1	المقاولون العرب
محمد عباس - محمود الخطيب ٢ - فوزى سكوتى	4	الأهلى
	X	
	0	الاتحاد السكندري
	X	
فوزى سكوتى ٢	2	الأهلى
محمود الخطيب	1	الأهلى
	X	
	0	الإسماعيلي
	0	غزل المحلة
	X	
	0	الأهلى
فوزى سكوتى	1	الأهلى
	X	
	0	المصري
سامى يونس	1	الترسانة
	X	
صفوت عبد الحليم - مصطفى عبده - محمد عباس	3	الأهلى
محمود الخطيب ٢ - خالد جاد الله - جمال عبد الحميد - محمد عباس	5	الأهلى
	X	
جمال عبد الخالق ٢	2	السكة الحديد
	0	الأهلى
	X	
	0	الزمالك
على حسن	1	المصري
	X	
محمود الخطيب	1	الأهلى
محمد عامر	1	الأهلى
	X	
محمد عامر «فى مرماة»	1	الزمالك
محمد فؤاد	1	المنيا
	X	
	0	الأهلى

25 . موسم 1980 - 1981

26 . موسم 1981 - 1982

جمال عبد الحميد	1	الأهلى
	X	
	0	الترسانة
حسن شحاتة	1	الزمالك
	X	
جمال عبد الحميد - مصطفى عبده	2	الأهلى
جمال عبد الحميد - محمد عباس	2	الأهلى
	X	
	0	دمهور
	0	المنيا
	X	
فوزى سكوتى	1	الأهلى
	0	الأهلى
	X	
محمود الخطيب	1	المنصورة
نبيل الدقاق	1	الأوليمبي
	X	
رمضان السيد	1	الأهلى
محمد عباس ٢	2	الأهلى
	X	
عادل راشد	1	الكروم
عطية شحاتة - رافت جبريل	2	إسكو
محمد عامر - مصطفى يونس - فوزى سكوتى - محمود الخطيب	4	الأهلى
فوزى سكوتى ٢ - محمد عامر	3	الأهلى
	X	
حمدي نوح	1	المقاولون العرب
	0	الأهلى
	X	
عادل البابلي	1	الاتحاد السكندري
حمادة المصرى	1	الإسماعيلي
	X	
طاهر الشيخ	1	الأهلى
محمود الخطيب ٢ - مختار مختار	3	الأهلى
	X	
	0	غزل المحلة
محمد صالح	1	المصري
	X	
	0	الأهلى
محمد عباس	1	الأهلى
	X	
التونسي	1	الترسانة
	0	السكة الحديد
	X	
طاهر الشيخ - جمال عبد الحميد - محمود الخطيب	3	الأهلى
	0	الأهلى
	X	
أحمد عبد الحليم - عبد الرحيم محمد	2	الزمالك

24 . موسم 1979 - 1980

25 . موسم 1980 - 1981

الأسبوع

موسوعة المباريات

في تاريخ الدوري العام

الأهلي	2	ربيع ياسين - جمال عبد الحميد
X		
غزل المحلة	0	
الإسماعيلي	0	
X		
الأهلي	2	شريف عبد المنعم - مجدى عبد الغنى
الأهلي	3	مجدى عبد الغنى - جمال عبد الحميد - علاء ميهوب
X		
إسكو	0	
الأهلي	2	رمضان السيد - مختار مختار
X		
المقاولون العرب	0	
الأهلي	2	طاهر أبوزيد - مختار مختار
X		
البلاستيك	0	
الزمالك	0	
X		
الأهلي	0	
الأهلي	0	
X		
المنيا	0	
الأهلي	1	خالد جاد الله
X		
غزل دمياط	0	
الأهلي	0	
X		
المصري	0	
المنيا	0	
X		
الأهلي	0	
الأوليمبي	0	
X		
الأهلي	6	فوزى سكوتى ٢ - زكريا ناصف ٣ - مختار مختار
الأهلي	5	خالد جاد الله - طاهر أبوزيد - فوزى سكوتى - خليل الشربيني «في مرماه» - رمضان السيد
X		
دمياط	0	
الأهلي	0	
X		
المقاولون العرب	2	سعيد الشيشيني - نبيل إبراهيم
غزل المحلة	2	محمود المشاقى - حسام عبد الغنى
X		
الأهلي	0	
الأهلي	1	محمود جابر «في مرماه»
X		
الإسماعيلي	0	
الكروم	0	
X		
الأهلي	1	مجدى عبد الغنى

26 موسم 1981 - 1982

27 موسم 1982 - 1983

الأهلي	1	طاهر أبوزيد
X		
المنصورة	0	
الأوليمبي	0	
X		
الأهلي	1	محمد عامر
الأهلي	1	محمود الخطيب
X		
الاتحاد السكندري	1	عبد الفتاح الجارم
الأهلي	1	محمد غزال «في مرماه»
X		
غزل دمياط	0	
المقاولون العرب	1	عبد الله عبد القادر «عبودة»
X		
الأهلي	1	مصطفى يونس
الأهلي	0	
X		
الترسانة	0	
غزل المحلة	1	شوقي غريب
X		
الأهلي	3	شريف عبد المنعم - مجدى درويش - محمد عامر
الأهلي	3	محمد عباس - خالد جاد الله - فوزى سكوتى
X		
الإسماعيلي	2	حمادة المصرى - على يونس
إسكو	1	ياسر محمدى
X		
الأهلي	2	محمود الخطيب - محمد عباس
الأهلي	0	
X		
البلاستيك	0	
الأهلي	2	خالد جاد الله - شريف عبد المنعم
X		
المصري	2	محمد حسن «إينو» - طارق سليمان
المنصورة	0	
X		
الأهلي	3	محمد عامر - جمال عبد الحميد - فوزى سكوتى
الأهلي	2	محمود الخطيب - شريف عبد المنعم
X		
الأوليمبي	0	
الاتحاد السكندري	0	
X		
الأهلي	0	
غزل دمياط	0	
X		
الأهلي	1	محمد عامر
الأهلي	2	علاء ميهوب - شريف عبد المنعم
X		
الترسانة	0	

26 موسم 1981 - 1982



صبرى المنياوى	1	الإسماعيلي	X
	0	الأهلى	
طاهر أبوزيد	1	الأهلى	X
	0	المنيا	
عادل عبدالمقصود	1	الأوليمبي	X
مجدى عبدالغنى - ربيع ياسين	2	الأهلى	
مجدى عبدالغنى	1	الأهلى	X
رضا الشرقاوى	1	البلاستيك	
محمد عامر - مجدى عبدالغنى	2	الأهلى	X
	0	الاتحاد السكندري	
	0	غزل المحلة	X
	0	الأهلى	
	0	الأهلى	X
	0	المقاولون العرب	
أيمن يونس	1	الزمالك	X
	0	الأهلى	
مجدى عبدالغنى - محمود الخطيب - علاء ميهوب	3	الأهلى	X
	0	الأوليمبي	
رضا الخطيب	1	الأهلى	X
	0	غزل المحلة	
	0	الكروم	X
شريف عبدالمنعم	1	الأهلى	
شريف عبدالمنعم - رضا السيد	2	الأهلى	X
	0	الترسانة	
	0	الاتحاد السكندري	X
خالد جاد الله	1	الأهلى	
	0	الأهلى	X
	0	الإسماعيلي	
	0	المنيا	X
خالد جاد الله	1	الأهلى	
	0	الأهلى	X
	0	البلاستيك	

28. موسم 1983 - 1984

طاهر أبوزيد	1	الأهلى	X
	0	الاتحاد السكندري	
	0	الزمالك	X
زكريا ناصف	1	الأهلى	
حسام البدرى - محمود الخطيب - خالد جاد الله	3	الأهلى	X
	0	المنيا	
	0	المصرى	X
زكريا ناصف	1	الأهلى	
طاهر أبوزيد	1	الأهلى	X
	0	الأوليمبي	
مجدى درويش - ناصر محمد على	2	المقاولون العرب	X
علاء ميهوب	1	الأهلى	
عبدالممنع بدران	1	دمياط	X
طاهر أبوزيد ٢	2	الأهلى	
طاهر أبوزيد - زكريا ناصف ٢ - علاء ميهوب	4	الأهلى	X
إبراهيم هند	1	غزل المحلة	
عماد سليمان	1	الإسماعيلي	X
زكريا ناصف	1	الأهلى	
محمود الخطيب - علاء ميهوب - ربيع ياسين	3	الأهلى	X
شاكر بدوي	1	الكروم	
	0	الاتحاد السكندري	X
سمير فوزى	1	الأهلى	
محمود الخطيب	1	الأهلى	X
محمد حلمي	1	الزمالك	
	0	المقاولون العرب	X
مختار مختار	1	الأهلى	
زكريا ناصف - شريف عبدالمنعم - علاء ميهوب - سمير فوزى ٢	5	الأهلى	X
محروس جمعة - فرج مصطفى	2	الكروم	
	0	الترسانة	X
خالد جاد الله - طاهر أبوزيد - حمدي أبوراضى	3	الأهلى	
حسام البدرى - مجدى عبدالغنى	2	الأهلى	X
	0	المصرى	
مسعد نور	1	المصرى	

27. موسم 1982 - 1983

28. موسم 1983 - 1984

الأسبوع

موسوعة المباريات

في تاريخ الدوري العام

2

الأهلي	3	علاء ميهوب ٢ - محمد عامر
X		
المصري	1	قاسم بور
0		
غزل المحلة	0	
X		
الأهلي	0	
0		
الأهلي	1	علاء ميهوب
X		
الاتحاد السكندري	0	
0		
غزل دمياط	0	
X		
الأهلي	1	محمد عامر
0		
الأهلي	1	علاء ميهوب
X		
المنيا	0	
0		
الإسماعيلي	0	
X		
الأهلي	1	زكريا ناصف
0		
الأهلي	0	
X		
الترسانة	2	محمد رمضان ٢
0		
الزمالك	2	طارق يحيى - إيمانويل كوارشي
X		
الأهلي	1	علاء ميهوب

موسم 1984 - 1985

الأهلي	0	
X		
المنصورة	0	
0		
الأهلي	1	ربيع ياسين
X		
المقاولون العرب	0	
0		
المصري	1	محمد حسن «إينو»
X		
الأهلي	1	حسام حسن
0		
الأهلي	3	مجدى عبدالغنى - علاء ميهوب - زكريا ناصف
X		
البلاستيك	1	إمام محمد
0		
غزل المحلة	0	
X		
الأهلي	0	
0		
المنيا	0	
X		
الأهلي	2	مجدى عبدالغنى ٢
0		
الأهلي	0	
X		
منتخب السويس	0	
0		
الترسانة	0	
X		
الأهلي	1	علاء ميهوب

موسم 1985 - 1986

المصري	0	
X		
الأهلي	2	مصطفى عبده - أسامة عرابي
0		
الزمالك	2	نصر إبراهيم - إيمانويل كوارشي
X		
الأهلي	2	خالد جاد الله - علاء ميهوب

28

المنصورة	0	
X		
الأهلي	4	مصطفى عبده - علاء ميهوب ٢ - محمود الخطيب
0		
الأهلي	3	محمود الخطيب - محمد عامر - ربيع ياسين
X		
الأوليمبي	0	
0		
المقاولون العرب	0	
X		
الأهلي	2	أيمن شوقي - ربيع ياسين
0		
الأهلي	2	علاء ميهوب - محمود الخطيب
X		
غزل دمياط	0	
0		
المنيا	0	
X		
الأهلي	2	مصطفى عبده - ضياء السيد
0		
الأهلي	1	محمد عامر
X		
غزل المحلة	0	

موسم 1984 - 1985

الاتحاد السكندري	1	عيد أحمد
X		
الأهلي	2	ربيع ياسين - زكريا ناصف
0		
الأهلي	1	شريف عبدالمنعم
X		
الإسماعيلي	0	
0		
الترسانة	0	
X		
الأهلي	1	طاهر أبوزيد
0		
الأهلي	1	علاء ميهوب
X		
الزمالك	0	
0		
الأهلي	1	ضياء السيد
X		
المنصورة	0	
0		
الأوليمبي	0	
X		
الأهلي	0	
0		
المصري	1	جمال جودة
X		
الأهلي	0	
0		
الأهلي	1	مجدى عبدالغنى
X		
المقاولون العرب	1	محمد السيد



4	الأهلى	ربيع ياسين - طاهر أبوزيد - زكريا ناصف - حسام حسن
X		
0	المريخ	
1	الأهلى	محمود الخطيب
X		
0	منتخب السويس	
0	المصرى	
X		
1	الأهلى	حسام حسن
1	الأهلى	خالد جاد الله
X		
1	غزل المحلة	محمود المشاقى
0	الأهلى	
X		
0	غزل دمياط	
1	الإسماعيلى	محمد فكرى الصغير
X		
0	الأهلى	
3	الأهلى	مجدى عبدالغنى ٢ - حسام حسن
X		
1	الاتحاد السكندري	إبراهيم مرسى «الإسناوى»
1	الترسانة	عامر عبدالمقصود
X		
5	الأهلى	أيمن شوقى - أسامة عرابى - حمدي أبوراضى - محمد السيد - طاهر أبوزيد
1	الزمالك	جمال عبدالحميد
X		
0	الأهلى	
0	منتخب السويس	
X		
0	الأهلى	
1	الأهلى	طاهر أبوزيد
X		
0	المصرى	
0	المقاولون العرب	
X		
1	الأهلى	طاهر أبوزيد
4	الأهلى	طاهر أبوزيد ٤
X		
1	المنصورة	طارق الوهيدى
0	غزل دمياط	
X		
1	الأهلى	مجدى عبدالغنى
0	الاتحاد السكندري	
X		
1	الأهلى	طاهر أبوزيد
0	الأهلى	
X		
0	الإسماعيلى	

31 . موسم 1986 - 1987

4	الأهلى	مجدى عبدالغنى - محمود الخطيب - علاء ميهوب - محمود صالح
X		
3	الإسماعيلى	محمد حازم ٢ - خالد القماش
2	الزمالك	طارق يحيى - محمد حلمى
X		
2	الأهلى	زكريا ناصف - الخطيب
2	الأهلى	مجدى عبدالغنى - حسام حسن
X		
0	المنصورة	
1	الأهلى	خالد جاد الله
X		
1	المصرى	محمد حسن «إينو»
1	الأهلى	حسام حسن
X		
0	غزل المحلة	
2	الأهلى	علاء ميهوب - حسام حسن
X		
1	المنيا	نادى حسن
0	الاتحاد السكندري	
X		
0	الأهلى	
1	الأهلى	أيمن شوقى
X		
0	المقاولون العرب	
1	البلاستيك	إسماعيل رمضان «ضمضم»
X		
2	الأهلى	طارق خليل - محمد السيد
2	الأهلى	حسام حسن - محمد السيد
X		
0	الترسانة	
0	الإسماعيلى	
X		
3	الأهلى	مجدى عبدالغنى - محمد عامر - حسام حسن
0	منتخب السويس	
X		
1	الأهلى	محمد السيد
0	الأهلى	
X		
0	الاتحاد السكندري	
1	الزمالك	أشرف قاسم
X		
1	الأهلى	مجدى عبدالغنى
2	الأهلى	مجدى عبدالغنى - طارق خليل
X		
1	المقاولون العرب	محمد السيد
0	المنصورة	
X		
1	الأهلى	حسام حسن

30 . موسم 1985 - 1986

31

الأسبوع

موسم 1986 - 1987

موسم 1987 - 1988

موسم 1988 - 1989

2

موسم 1986 - 1987

الأسبوع

0	الإسماعيلي	X
1	الأهلي	حسام حسن
2	الأهلي	مجدى عبدالغنى - حمادة المصرى
X		
1	المقاولون العرب	حسن السيد
0	الأوليمبي	X
2	الأهلي	مجدى عبدالغنى - حمادة المصرى
2	الأهلي	حمادة المصرى ٢
X		
0	الإسماعيلي	X
2	الأهلي	حسام حسن - محمد عبدالجليل
X		
0	المريخ	X
1	المقاولون العرب	حسن السيد
X		
1	الأهلي	علاء ميهوب
1	الأهلي	أيمن شوقي
X		
0	الترسانة	X
0	الاتحاد السكندري	X
2	الأهلي	ربيع ياسين - حسام حسن
0	غزل دمياط	X
1	الأهلي	علاء ميهوب
4	الأهلي	مجدى عبدالغنى ٢ - طاهر أبوزيد - علاء ميهوب
X		
0	نسيج حلوان	X
1	غزل المحلة	ناصر التليس
X		
0	الأهلي	X
0	الترسانة	X
2	الأهلي	أيمن شوقي ٢
2	الأهلي	محمد عبدالجليل - طاهر أبوزيد
X		
1	المصرى	مصطفى أبوالذهب
1	المصرى	محمد حسن «إينو»
X		
2	الأهلي	ربيع ياسين - علاء ميهوب
2	الأهلي	حسام حسن ٢
X		
0	نسيج حلوان	X
2	الزمالك	أحمد الشاذلي - نبيل محمود
X		
1	الأهلي	شمس حامد

موسم 1987 - 1988

0	المريخ	X
1	الأهلي	مصطفى عبده
0	غزل المحلة	X
1	الأهلي	مصطفى عبده
0	الترسانة	X
0	الأهلي	X
2	الأهلي	أيمن شوقي ٢
X		
1	الزمالك	جمال عبدالحميد

موسم 1986 - 1987



2	الأهلي	محمود الخطيب - حسام حسن
X		
0	الأوليمبي	X
2	الأهلي	حسام حسن - ربيع ياسين
X		
1	غزل دمياط	يوسف خليفة
0	المريخ	X
2	الأهلي	بدر رجب - مجدى عبدالغنى
0	الاتحاد السكندري	X
3	الأهلي	ربيع ياسين - مجدى عبدالغنى - حسام حسن
0	الأهلي	X
X		
1	غزل المحلة	المحمدي صالح
1	الأهلي	حسام حسن
X		
1	الزمالك	أيمن يونس

موسم 1987 - 1988



الأهلي والأوليمبي
3-صفر - 16-10-1984



الأهلي وغزل المحلة
4-صفر - 12-5-1976



الأهلي والزمالك
1-صفر - 1-7-1985